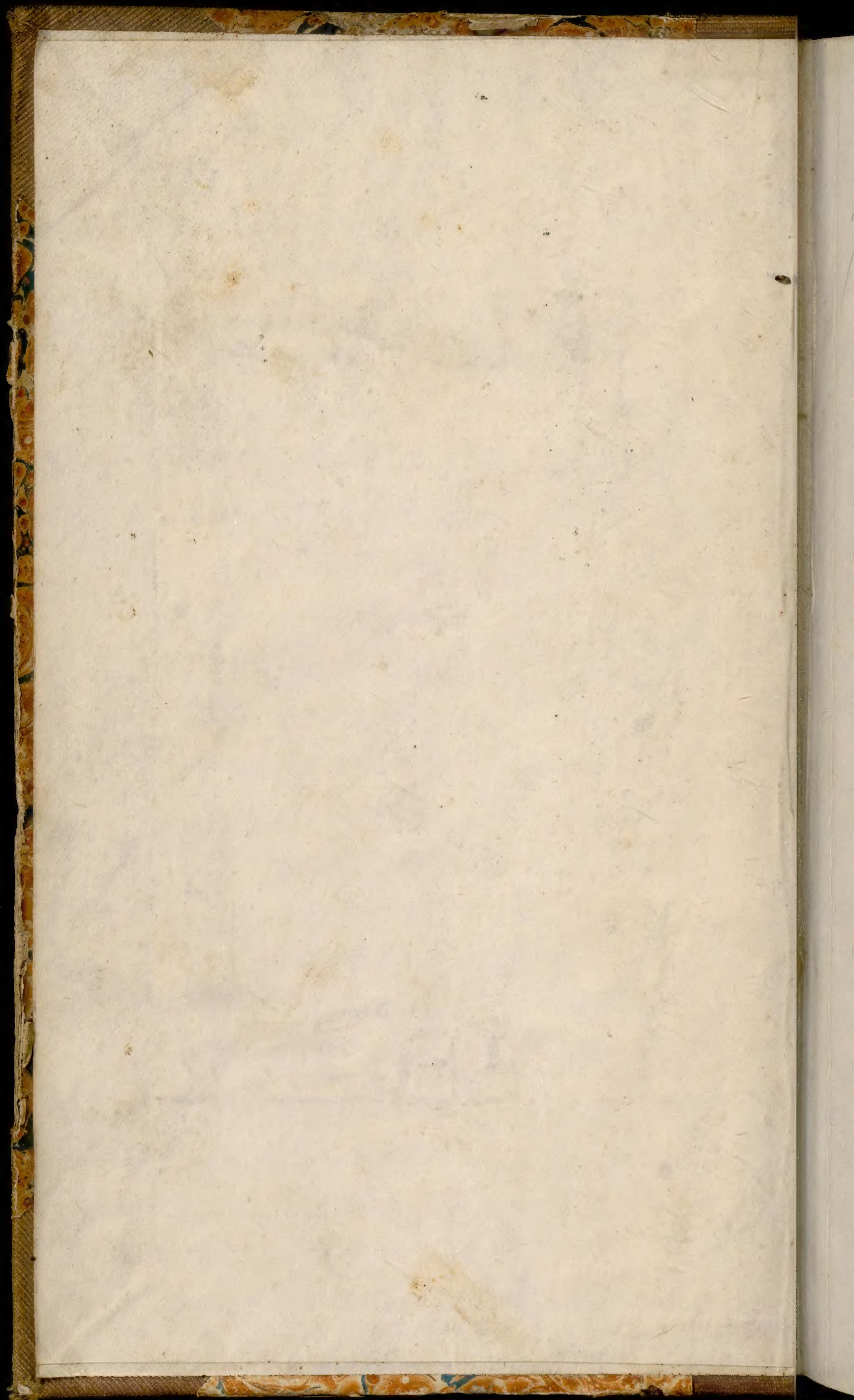




THE

CLASS BOOK

OF

NATURAL THEOLOGY.

BY REV. T. H. GALLAUDET.

TRANSLATED INTO CANARESE

BY CAPT. H. J. BROCKMAN,

ASSISTED BY

T. VENKATASOOBIAH AND B. RAMASAWMY.

ದೇವಕ್ರಿಯಾ ಸೂಚಕ.

BANGALORE:

PRINTED FOR THE SCHOOL BOOK SOCIETY,

AT THE WESLEYAN MISSION PRESS.

1851.


UNIV. BIBL.
TÜBINGEN

దేవ క్రియా సూచక.

మొదలనే సంభాషణే.

శాయి. మగనే, నీను యావాగలాదరు యేనాదరు వస్తువన్ను మాడి ఇద్దీయా.

మగ. అమ్మా, నాను వొందు తిడవే ఘాళి పటవన్న మాడి ఇద్దే, అదు బహు చన్నాగి యేరుతిత్తు అదన్న హ్యాగే మాడబేకో అదు నన్న చిక్కప్పను ననగే తోరిసిదను.

శాయి. అదన్న నీను యావదరింద మాడిది.

మగ. కాగద ధార దబ్బియు ఇవుగళింద మాడిదే

శాయి. అవుగళన్ను నీను హ్యాగే జోడిసిది

మగ. గోందినింద హజ్జి ఆ పటవన్న బిసిలినల్లి వణగువదక్కాగి ఇట్టు సంజె బాలంగోసి ధార సహా కట్టిద్దే ఆదదరింద అదు ఆడిసువదక్కె సిద్ధవాయితు.

శాయి. అదన్న మాడువదక్కె నినగే యెష్టు హొత్తు హిడియితు.

మగ. అమ్మా, సుమారు యెరడు ఘంటే హొత్తు యెందు నేనసుత్తేనే. నాను చన్నాగి

ಮಾಡುವದಕ್ಕಿಂತಾ ಮುಂಚೆ ವೊಂದೆರಡು ಪಟಗಳನ್ನ ಕೆಡಿಸಿದೆನು ಈಗ ನಾನು ಮುಂಚಿಗಿಂತ ಬಹು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಒಂದು ಪಟವನ್ನ ಮಾಡಿದೆನೆಂದು ನೆನಸುತ್ತೇನೆ

ಶಾಯಿ. ಕಳದ ಗ್ರೀಷ್ಮಋತುವಿನಲ್ಲಿ ಪಾಠಶಾಲೆಯ ಯೆದುರಿಗೆ ಹುಡುಗರು ಹಚ್ಚಿದ ಸೌಂದರ್ಯವಾದ ಆ ದೊಡ್ಡ ಪಟ ನಿನಗೆ ಜ್ಞಾಪಕ ಇದೆಯೋ

ಮಗ. ಹೌದಮ್ಮಾ, ಅದು ವೊಂದು ಆಳುದ್ದಇತ್ತು ಅದು ಘಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದಾಗ ಬಹು ಜನ ಹುಡುಗರು ಅದನ್ನ ಹಿಡಿಯಬೇಕಾಗಿತ್ತು.



ಶಾಯಿ. ಅದನ್ನ ಮಾಡಿದವನ್ನ ನೀನು ಬಲ್ಲಿಯಾ

ಮಗ. ಯಾವನೋ ವೊಬ್ಬ ಹುಡುಗನು ಮಾಡಿರ ಬಹುದೆಂದು ನೆನಸುತ್ತೇನೆ ಆದರೆ ಯಿಂಥಾವನೆಂದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು

తాయి. యావనో వొబ్బ హుడుగ మాడిదనెందు నినగె నిశ్చయ వుంటో

మగ. హాగెయే నెనసుత్తేనె ఆదరె అదు బహళ దొడ్డదాగియూ ఛట్టియాగియూ యిద్దద్దరింద ఒబ్బ దొడ్డవను మాడిరబహుదు.

తాయి. అదన్న యారాదరు మాడిద్దెందు నినగె నిశ్చయ వుంటో

మగ. హౌదమ్మా ఈగ నాను మారిసుత్తా యిద్ద సంణ పటవన్ను నాను కట్టిదెనెందు నినగె హ్యాగె నిశ్చయ వుంటో అదే ప్రకార యారాదరు కాగద కత్తరిసి దబ్బెగళన్న శీళి కొండు అవుగళన్న జోడిసి సుత్తలు ధారవన్ను హాకి కాగద హచ్చిసి బాలంగోసి కట్టిదరె పటవు ఆసుత్తె యిల్లదిద్దరె ఆగలారదు.

తాయి. అహుదు మగనే, మత్తు బాలంగోసి పటక్కె లెక్కష్టు వుద్దవూ భారవూ యిల్లదిద్దరె పటవు హత్తలారదో.

మగ. అమ్మా, నాను కట్టిద పటక్కె బాలంగోసియన్ను గిడ్డనాగి మాడి ఇద్దె ఆదదరింద పటవు మేలక్కె కొంచ యేరువదూ గోతా హొడెయ ఆరంభిసి నెలక్కె బీళుత్తెందు ననగె జ్ఞాపక వుంటు. నాను బాలంగోసియన్ను వుద్దవాగి మాడువవరిగూ ఆపటవు హత్తుత్తా యిరలిల్ల.

తాయి. మగనే, బహళ పటగళన్న కట్టి ఇరువ

ಹುಡುಗರು ಮತ್ತೊಂದು ಪಠವನ್ನ ಯಾವ ತಿಪ್ಪತಿವೂ ಯಿಲ್ಲದೆಯೂ ವೊಂದೇ ತಡವೆ ಕಟ್ಟುವರು ಯೆಂದು ನಿನಗೆ ತೋರು ತ್ತದೆಯೋ.

ಮಗ. ಹಾದಮ್ಮಾ, ನಾನು ಹಾಗೆ ಕಟ್ಟುವೆನೆಂಬ ನಿಶ್ಚಯ ನನಗುಂಟು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ ಹಾಗಾದರೆ ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ವೊಂದು ಪಠವನ್ನ ಯೇರುವಷ್ಟು ಚಿನ್ನಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದರೆ ಪಠ ಕಟ್ಟುವದರಲ್ಲಿ ನೀನು ಪ್ರವೀಣನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಡುವಿ ಮತ್ತು ಅದು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ರಮ್ಯವಾಗಿ ಆಡುತ್ತಿರಲಾಗಿ ಅದನ್ನ ಕಟ್ಟುವದರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಚಮತ್ಕಾರವು ತೋರಿಸಲ್ಪಡುವದು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ಬಾಲಂಗೋಸಿ ಕಟ್ಟತಕ ಬಗ್ಯೆ ವಿಶೇಷ ಚಮತ್ಕಾರ ಬೇಕಾಗಿರುವದು.

ತಾಯಿ. ನನಗೂ ಹಾಗೆಯೇ ತೋರುತ್ತೆ ಆದರೆ ಪಠವನ್ನು ಇಂಥಾ ಆಕಾರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಬೇಕೆಂದೂ ಇಷ್ಟು ಕಾಗದ ಯಿಟ್ಟು ದಬ್ಬೆಗಳು ಬೇಕಾಗಿದೇತೆಂದೂ ಮತ್ತು ನೀನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿಯೂ ಛಾತ್ರವಾಗಿಯೂ ಆಗುವಹಾಗೆ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾಗೆ ಕೂಡಿಸಿ ಕಟ್ಟಬೇಕೋ ಅದನ್ನು ನೀನು ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸತಕ್ಕದಲ್ಲವೋ

ಮಗ. ಆಹಾ ಅರುದು ಅಮ್ಮಾ ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕುರಿತು ನಾನು ಆಲೋಚಿಸ ಬೇಕಾಗಿಧೇನೆ ಯಾತಕ್ಕಂದರೆ ನಾನು ನಾನಾವಿಧ ಆಕಾರ ಪ್ರಮಾಣಗಳುಳ್ಳ ಪಠಗಳನ್ನ ಕಟ್ಟುತ್ತೇವೆಯೆಂದು ನೀವು ಬಲ್ಲರಿ. ಆದರೆ, ಅರು

ಡುಗರಿಗೆ ಉಂಟಾಗಿದ್ದ ಉದ್ದನಾದ ಪಟದಹಾಗೆ ಒಂದನ್ನ ಕಟ್ಟಲಿಕ್ಕೆ ಬಗ್ಯೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಬಹಳ ಆಲೋಚಿಸಬೇಕಾಗಿರುವದು.

ತಾಯಿ. ಅಹುದು ಇದಲ್ಲದೆ ನಿನಗೆ ಸಹಾಯವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬಗ್ಯೆ ಒಂದುವೇಳೆ ನಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಾದ ಜಾರ್ಣಂ ಯೆಂಬುವನ್ನ ಹೊಂದಬೇಕಾಗಿರುವಿ

ಮಗ. ಅಹುದಮ್ಮಾ ಹೀಗೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕದ್ದೆಂದು ನಾನು ನೆನಸುತ್ತೇನೆ.

ತಾಯಿ. ಒಳ್ಳೇದು ನಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನು ಪಟ ಹ್ಯಾಗೆ ಕಟ್ಟಬೇಕೋ ಅದನ್ನ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಿ ಆ ವಿಧವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಆಗಬೇಕಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡುವದನ್ನು ನಿನಗೆ ತೋರಿಸಿದರೆ ಆತನು ಪಟವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವನು ಆದರೆ ಇದು ಆದ ಬಳಿಕ ಆ ಪಟವು ಅದನ್ನ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಇದು ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನ ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಹ ತೋರಿಸುವದು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ನಾನು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಪಟವನ್ನು ಕಟ್ಟ ಉಪಾಯ ಮಾಡಲಾಪೆನು. ನೀವು ಈ ದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡುವಿರಾ.

ತಾಯಿ. ಒಳ್ಳೇದು ನಿನ್ನ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಓದಿದ ತರುವಾಯ ಮಾಡುವಂತೆ ಆದರೆ ಪಟವನ್ನು ಯಾವ ನಿಮಿತ್ತ ಮಾಡುತ್ತಿ.

మగ. అమ్మా, ఆడిసువదక్కె అల్లదె ఇన్యావ
దక్కోస్కర మాడబేకు నాను పటవన్ను సుమ్మ
నె నోడువదక్కె మాత్ర కట్టువెనెందు నీవు నె
నసువదిల్లా

తాయి. మగనే నీను పటన్ను కల్పిసబల్లె
యెందూ మత్తె వందన్న కట్టలెక్క బగ్గె నిన్న యు
క్తి సహా ననగె తోరిసద లెక్క బగ్గె నీను కట్టువి
యో యేనో ననగె తిళియదె యిత్తు

మగ. ఆదరె పట నెట్టగె ఆడదిద్దరె నాను హ్యా
గె తోరిసలి అమ్మా, నాను పటవన్న చెన్నా
గి ఆడువ నిమిత్యక్కె కట్టుత్తేనెపూర్ణ నిశ్చయ
వాగి నన్న యుక్తియన్నాగలి నిపుణత్వవన్నా
గలి నిమగె తోరిసువదక్కెమాత్రవెనెందు యెష్టు
మాత్రవు నిశ్చయవాగి నెనసుత్తిరలిల్లా

తాయి. మగనె హాగాదరె పట కట్టువదక్కె నిం
న తాత్పర్యవు నిర్ణయవు అదు నెట్టగె ఆడబేకెం
దు యిరబహుదు ఆదరె ఆదిన నీను సంణ దోణి
యన్ను మాడిద్దియెల్లా యేను తాత్పర్యదింద
మత్తె యావదక్కోస్కర మాడిది.

మగ. నన్న అభిప్రాయ తోటద హిందె ఇరువ
సంణ సరోవరదల్లి బిడబేకెంబువదే.

తాయి. మగనే నీను యిదన్న పటవన్ను
మాడదంతె మాడిదెయో

మగ. ఓహో అల్లవమ్మా, దోణియూ నీరి

నల్లి నడియువదు పతవు అంతరిక్షదల్లి ఆడువదం
దు నీవు బల్లిరష్టే.

తాయి. మగనే, నీను పత మత్తు దోణి
యివుగళన్ను మాడియిద్దీయష్టే యివుగళల్లి
యావదన్ను గురితువిశేషవాగి యత్నె మాడిదె.

మగ. అమ్మా, పతవన్ను గురితు విశేషవాగి
యత్నమాడిదెనెందు నాను నెనసుత్తేనే యా
తక్కందరె బాలంగోసియన్ను సరియాగి మాడు
వదక్కె బహళ శ్రమె పట్టు యిద్దేనె.

తాయి. మగనే, నిన్న హిందియ తక్కష్టు దొడ్డ
దాద వొందు దోణియన్ను నిన్న చిక్కప్పనిందా
మాడిసి ఆపతవు అంతరిక్షక్కే యేరిదాగ అదర ధారవ
న్ను దోణిగె కట్టలూ ఆసరోవరదల్లి అడ్డలాగి ఆ
చె ధడక్కె ఆదోణియల్లి నిన్నపతపు యెళియువ
దాగాదరె యెష్టు చలువికెయాగి నీను నడి
యువి.

మగ. అహుదు. అమ్మా ఆదరె పతవు బహళదొ
డ్డదాగిరబేకు. మత్తు నన్న చిక్కప్పను అదన్న కల్పి
సబేకాదరె బహళ కాల ఆలోచిసి దోణియు న
డియువంతె అదర సామగ్రిగళన్నెల్ల నెట్టగె జో
డిసువదక్కె బహళ ప్రవీణనాగిరబేకు.

తాయి. ఈదోణియూ పతవూ ఇవుగళిగింతా
అతిశయవాద వొందు సంభ్రమాను వుంటు.

మగ. అమ్మా, అదర సంగతి తిళిదరె అదర తిం
సరేను.

శౌయి. అదు నాటలస్ యెందు కేళల్పడువదు నాటలినస్స యెంబువ మూరు బహుకాలద కెళగె నమగింతా కేవల భేదవాగి మారినాడు శ్రిద్ధ జనరిందా వాడికెయాగిరుత్తె. ఇదర అర్థవేనందరె నావికను.

మగ. అమాత్ర, యీ మీను దోణియల్లి హ్యాగె నడియుత్తె.

శౌయి. యిదు తాను ఈజువ మత్తె నడియువ దోణియల్లి జీవిసుత్తా యిరువదు.

మగ. ఆ దోణియు యాకెరింద మాడల్పట్టు ఇధె.

శౌయి. అదు సుండాగియు తెళ్ళాగియు యిరువ వొందు తెళ్ళనె కవడె అదు నిన్న సంణ దోణి నడియువహాగెయే నీరిన మేలె తేలాడువష్టు హగురవాగియు కాగదష్టు తెళ్ళగిరువదు ఆకవడెయు మీనిన వొందు భాగవూ ఆకవడెయ వళగె బసవన హుళిద హాగెయే మృదువాగియు జిప్పాగియూ యిరువంథాద్దె జీవద ప్రదేశవు ఆదరె కప్పెచిప్పు మీనిన వొళగిన జీవద ప్రదేశక్కింతా అత్యధిక మృదువాదద్దు.

ఈమీను నడియువదక్కె ఇష్టిసువాగ తనగె వుంటాగిద్ద యెరడు భుజగళన్న మేలక్కె యెత్తువదు యీ యెరడు భుజగళ మధ్య పోరెహాగె తే

ವಲ ತೆಳ್ಳಿನಾದ ವಸ್ತುವು ವೊಂದು ಹಿಗ್ಗಿ ಯಿರುವದು ಅದರ ಮೇಲೆ ಧೂಳಿ ಬೀಸುವದ್ದರಿಂದ ನೀರಿನಮೇಲೆ ನಡಿಯುವದು.

ಅದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಯೆರಡು ಭುಜಗಳುಂಟು ಕವಡೆಯ ಉಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಡುವದು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಬಿಗಿಯುವದ್ದರಿಂದ ತನಗೆ ತಾನೆ ಅತಿ ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ಹೋಗುವದಲ್ಲದೆ ತಾನು ಯಿಚ್ಛೈಸುವ ಮೇರಿಗೆ ಭುಜಗಳನ್ನು ತಿರಿಗಿಸುವದ್ದರಿಂದ ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವದು.

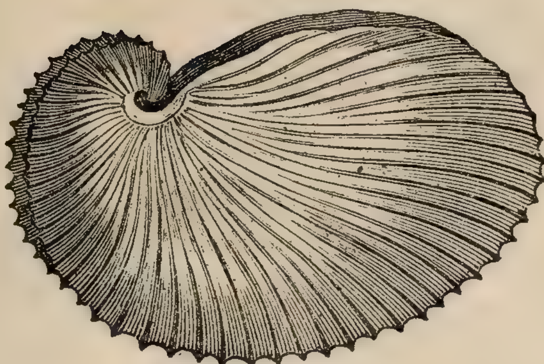
ನಿನ್ನ ದೋಣಿಯನ್ನು ನೀನು ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ ಹಾಗಾದರೆ ಅದು ಮುಣುಗುವದೆಂದು ನೀನು ಬಲ್ಲೆ ಹಾಗೆಯೇ ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ನಾಟಲೀಸ್ಸು ಯೆಂಬುವದು ಆಳವಾದ ನೀರಿನ ವೊಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ಪೊರೆವುಳ್ಳ ತನ್ನ ಯೆರಡು ಭುಜಗಳನ್ನು ನೀರು ಬಗಿಯುವ ಮತ್ತೆರಡು ಭುಜಗಳನ್ನು ಸಹಾ ವೊಳಕ್ಕೆ ಶೇದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೆ. ಅನಂತರ ತನಗೆ ವುಂಟಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ವೊಳಕ್ಕೆ ಶೇದಿಕೊಂಡು ವೊಳಗೆಲ್ಲಾ ತುಂಬುವದ್ದರಿಂದ ಅದು ಬಹಳಭಾರವಾಗಿ ಕಲ್ಲಿನ ಹಾಗೆಯೇ ವೊಳಗೆ ಮುಳುಗುತ್ತಾ ಹೋಗುವದು.

ತಿರಿಗಿ ಅದು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ ತನ್ನ ಭುಜಗಳ ತುಂಬಾಯಿರುವ ಸಂಣ ರಂಧ್ರಗಳಿಂದ ನೀರನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಲಘುವಾದ ಕಾರಣ ನೀರನ ಮೇಲ್ಭಾಗವನ್ನ ಶೇರುವ ಪರಿಯಂತರಕ್ಕು ಯೇರುತ್ತ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಬರುವದು.

ಭೂಮಿಯು ಮನೋಹರವಾಗಿರಲು ಮತ್ತು ನೀರು ಶಾಂತವಾಗಿರಲು ದೊಡ್ಡ ಸಮುದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹಡಗಗಳ ಮೇಲಿರುವ ಜನರು ಪೋರಿಗಳನ್ನ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಯೆತ್ತಿ ಕೊಂಡು ದೋಣಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ನಾವಿಕರ ಹಾಗೆಯೇ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಸೌಖ್ಯವಿದ್ದಮಟ್ಟಿಗೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಅನೇಕವಾದ ಈಕವಡೆ ಮೀನುಗಳನ್ನ ಬಹುಳಾವರ್ತಿ ನೋಡುವರು ಆದರೆ ಭೂಮಿಯೂ ಕಠಿಣವಾಗಿ ಬೀಸಿದರೂ ಅಥವ ಯಾವವಸ್ತುವಾದರೂ ತೊಂದರೆ ಪಡಿಸಿದರು ಅವು ತಮ್ಮ ಪೋರ್ರಿಗಳನ್ನ ವಳ್ಳಕ್ಕೆ ತೆಗದು ಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಭುಜಗಳನ್ನ ವೊಳಗೆ ಶೆಳಕೊಂಡು ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಲ್ಪಟ್ಟವಗಳಾಗಿ ಆಳವಾದ ಸಮುದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ವೊಳ್ಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದ್ದರಿಂದ ಕೆಲವು ಹೊತ್ತಿನತನಕ ಕಾಣಲ್ಪಡುವದಿಲ್ಲಾ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ, ನಾನು ಮೊದಲಿಗೆಂದಿಗೂ ಇಂಥಾ ಅಪುರೂಪವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನ ಕುರಿತು ಕೇಳಿರಲಿಲ್ಲ ಪತೆದಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ವೊಂದು ಕಡಿಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡಗೆ ಶೇರಿಸತಕ್ಕಂಥ ದೋಣಿಗಿಂತಯಿದು ಅಶ್ಚರ್ಯ ವಾದದ್ದೇಸರಿ. ಆದರೆ ನಾಟಲಿಸ್ಸ ಯೆಂಬುವದು ಯೆಷ್ಟುದೊಡ್ಡದಮ್ಮಾ,

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ, ಇಂಥಾದನ್ನ ನೋಡಿದ ವೊಬ್ಬ ಧೊರೆಯು ಇದು ತನ್ನ ಯೆರಡು ಕೈಗಳಲ್ಲೂ ಹಿಡಿಯತಕ್ಕಂಥಾ ಗಡಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ದೊಡ್ಡದಾಗಿತ್ತು ಯೆಂದು ಹೇಳಿದನೂ ಆದರೆ ಇದು ಕವಳಿಗೆ ಆಕಾರವಾದದ್ದಲ್ಲಾ.



ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ, ನಾನು ವೊಂದು ಸಂಣನಾಟಲಿ ಸಸ್ಸನ್ನ ವುಂಟಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ.

ತಾಯಿ. ನಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನು ಅನೇಕ ಅಪುರೂಪವಾದ ವಸ್ತುವುಗಳನ್ನ ಮಾಡಬಲ್ಲನು ವೊಂದುವೇಳೆ ನಿನಗೊಂದು ಮಾಡಿಕೊಡು ಯೆಂಬದಾಗಿ ಕೇಳಿದರೆ ಕೇಳು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ, ಆತನು ಅದನ್ನ ಮಾಡಲಾರನು ಅವರ ಚಿಪ್ಪು ಯಾತರಿಂದ ಮಾಡಬೇಕೋ ಅದನ್ನ ಅರಿಯನು.

ತಾಯಿ. ವೊಂದಿವೇಳೆ ಯಾರಾದರು ನಾಟಲೀಸಸ್ಸನ ಚಿಪ್ಪನ್ನ ಕೊಟ್ಟಲ್ಲಿ ಆತನು ಕಡಿಮೆ ಅವಯವಗಳನ್ನ ಮಾಡಿ ಅದರೊಳಗೆ ಇಡಲಾರನೋ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ, ಆತನು ಪೊರೆಯಹಾಗೆ ವೊಂದು ವಸ್ತುವನ್ನ ಮಾಡಿದರೂ ಮಾಡ್ಯಾನು.

ಆದರೆ ಆಪೊರೆಯನ್ನು ಹಿಡಕೊಂಡು ಯಿರತಕ್ಕ ಯೆರಡು ಭುಜಗಳನ್ನು ನೀರ ಬಗಿಯುವ ಮತ್ತೆರಡು ಭುಜಗಳನ್ನು ಯಿವುಗಳಿಂದ ಹಿಗ್ಗಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವಹಾಗೂ ವೊಳಕ್ಕೆ ಶೇದಿಕ್ಕೊಳ್ಳುವಹಾಗೂ ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಡ್ಯಾನು

ನಾಟಲಿಸುಸ್ನ ಯೆಂಬುವದು ಜೀವದಿಂದ ಯಿರುತ್ತದೆ ಆದರೆ ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನು ಸುಮಾರು ನಾಟಲೀಸಸ್ನನ ಹಾಗೆ ವೊಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಮಾಡಿದಾನ್ಯು ಅದು ಚಲಿಸುವ ಹಾಗೂ ನೀರಿನ ವೊಳ್ಳಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಹಾಗೂ ಪುನಹಾ ಮೇಲಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಪ್ರಕಾರ ಬರುವಹಾಗೂ ಜೀವದಿಂದುಂಟು ಮಾಡಿದ್ದಾನು.

ಶಾಯಿ. ವೊಂದುವೇಳೆ ನಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ನಾಟಲೀಸ್ಸನ್ನ ನೋಡದೆಯೂ ಕೇಳದೆಯೂ ಅದರಹಾಗೆಯೇ ವೊಂದು ವಸ್ತುವನ್ನ ಮಾಡಿ ಅದರೊಳಗೆ ಘಡಿಯಾರದಲ್ಲಿರುವ ಚಕ್ರಗಳ ಹಾಗೆ ಕೆಲವು ಸಣ್ಣ ಚಕ್ರಗಳನ್ನು ಇವುಗಳು ಚಲಿಸುವಹಾಗೆ ವೊಂದು ಬಿಲ್ಲವನ್ನು ಸಹಾ ಮಾಡಿ ಜೋಡಿಸಿ ಅದರನ್ನ ಬೀಗದ ಕೈಯಿಂದ ತಿರಿಗಿಸಿ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದಬಳಿಕ ಅದು ತನ್ನ ಪೊರಿಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಯೆತ್ತಿ ತನ್ನ ಭುಜಗಳಿಂದ ನೀರು ಬಗಿದು ನಾಟಲೀಸಸ್ನನ ಹಾಗೆ ಕೆಲವು ಹೊತ್ತು ನಡದರೆ ಆಗ ನೀನು ನಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನ ಉಪಾಯಕ್ಕು ಚಮತ್ಕಾರಕ್ಕೂ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುವದಿಲ್ಲವೋ.

ಮಗ. ಹೌದಮ್ಮಾ, ಆದರೆ ಅಂಥ ಸಣ್ಣ ನಾಟಲೀಸಸ್ನನ್ನು ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಯಾರಿಗಾದರು ಶಕ್ತಸ್ತು ಯುಕ್ತಿಯು ಚಮತ್ಕಾರವು ಯಿದೆಯೆಂದು ನೀವು ನೆನಸುಥೀರೋ.

ಶಾಯಿ. ಮಗನೇ ನೀನು ಹೊಗೆ ಹಡಗನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ವೊಂದು ದೊಡ್ಡ ನಾಟಲೀಸಸ್ನನ ರೂಪವಾಗಿರುವ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಯಿತ್ತು. ಆಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಯೆಷ್ಟು ಶಾ

నే చక్రగళు మత్తు కెళక్కు మేలక్కు యిన్నూ నానా విధగళాగి నడెయుత్తా యిద్ద కబ్బిణద తుండుగళు యిత్తెందు జ్ఞాపకవిల్లవో

ఆగ ఆ దోణియ ఉభయ పార్శ్వగళల్లి నీరినల్లి చక్రాకారవాగి నడెయుత్తిరువ గడిగళహాగె యిద్దు మరద చక్రగళన్ను తోరిసి ఈచక్రగళు చలనెయాగి దోణియన్ను నడిసువహాగె మాడువదక్కె యిన్ను బేరె చక్రగళు యివెయెందు నాను నినగె హేళలిల్లవో.

అంథా హొగె దోణియన్ను మాడువదక్కె బహళ యుక్తియూ చమత్కారవూ బేకాగిత్తు మత్తు ఆ హొగె దోణియన్ను నిర్మాణ మాడిదవను హొందువేళె నీరినల్లి నడెయతక్క బగ్యె అంతశ్చక్రగళింద కూడికొండిరువ నాటలీసస్సన సహ కల్పితెను.

౨౪. నాటలీసస్స యెంబువదు హ్యాగె హొరెయన్న యెత్తికొళ్ళుత్తదో హాగె ఈ హొగె దోణియు యావహొందు హొరెయన్న యెత్తి ఇరలిల్లవెంబువదు నీవు మరతు యిద్దీరి. నాటలీసిస్సన హొరెయు భాగవన్న కల్పిసువదు బహు ప్రయాసవాగి యిరువదెందు తోరుత్తదె మత్తు హొరెయన్న మాడిదరు అదరన్ను భుజగళన్ను హొళక్కె యెళకొళ్ళువహాగూ తెన్నల్లి తానె నీరు తుంబి కొళ్ళువహాగూ హొళక్కె నీరినల్లి

కోగి మేల్కక్కె బరువహాగూ మాడువదక్కె యారిగూ యుక్తి మత్తు చమత్కార వుంటెందు నాను నంబలారె. యింథాద్దన్న మాడువదక్కె చిక్కప్ప మొదలాదవరిగూ మత్తు ఆ కోగె దోణి మాడిదవనిగూ సహా తొందరెయాగిరువదు.

తాయి. అరుదు మగనే, జీవవుళ్ల నాటలే సిస్నన్న వుంటు మాడువదక్కె యారిగాదరు అశక్యవాగిరువదెందు నీను బల్లి.

మగ. అరుదిమాత్ర, నాటలేసిస్నల్లి కాణ బరువంథా అపురూపవాద ఉపాయవన్ను చమత్కారవన్ను కురితు ఆశ్చర్య పడుత్తా యిధేనె.

తాయి. మగనే, నానూ ఆశ్చర్య పడుత్తా ఇధేనె మత్తు అదన్ను కురితు యెష్టేష్టు ఆలోచిసుత్తేనో అష్టష్టు ఆశ్చర్య పడుత్తా ఇధేనె.

నీను సావిర వరుష జీవిసి యిద్దు బహళ అభ్యాస వుంటాగి సావిరారు అపురూపవాద వస్తువుగళన్ను మాడిదరూ జీవవుళ్ల నాటలేసిస్ననష్టు అద్భుతవాగి వొందు వస్తువన్న జీవదిందుంటుమాడువదక్కె నినగె యుక్తి మత్తు చమత్కార సహ యెందిగూ సాకాగిరదు.

మగ. తాయియే తినగేతానె చలిసువంథా జీవవుళ్ల వొందు వస్తువన్న యారు తానె మాడ్యారు.

తాయి. అదు నిశ్చయవె మగనే, ఈగ మా

ತುಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವದಕ್ಕೆ ಕಾಲ ಸಮೀಪವಾಗಿದೆ ಆದರೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ವೊಂದೆರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನ ಕೇಳಲಿಚ್ಛೈಸುತ್ತೇನೆ.

ನೀನು ಆಡುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ವೊಂದು ಪಟವನ್ನ ಕಟ್ಟುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದೆ ಅದರನ್ನ ಕಟ್ಟುವದರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಅದು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆಡಬೇಕೆಂಬುವದು ಯಿದ್ದೀತೆಂದು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದೆ.

ನೀನು ಯೆಂದಿಗೂ ಕಾಣದ ಮತ್ತು ಕೇಳದ ವೊಂದು ನಾಟಲೀಸಸ್ಸನ್ನ ನೀರಿನ ಹೊರಗೆ ನೀನು ನೋಡಿದರೆ ಅದರ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಅವಯವಗಳ ಪ್ರಯೋಜನವೇನೆಂದು ನೀನು ಹೇಳಬಲ್ಲೆನೆಂದು ನೆನಸುತ್ತೀಯಾ.

ಮಗ. ನಾನು ಹೇಳಲಾಪೆನೆಂದು ನೆನಸುತ್ತೇನೆ ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ಅದರ ಚಿಪ್ಪು ವೊಂದು ಸಣ್ಣ ದೋಣಿಯ ಹಾಗೆ ಕಾಣಲ್ಪಡುವದರಿಂದಲೂ ಅಲ್ಲಿ ಪೊರೆಹಾಗೆ ವೊಂದು ವಸ್ತುವು ಯಿರುವದರಿಂದಲೂ ಇದಲ್ಲದೆ ಉಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಯೆರಡು ಸಣ್ಣ ಗಡೆಗಳು ಯಿರುವದರಿಂದಲೂ ಅದು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಡಿಯುವದಕ್ಕೆ ಯಿರಬಹುದೆಂಬದಾಗಿ ನೆನಸಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಯಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಅದು ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಹಾರುವದಕ್ಕಾಗಲಿ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ದೇಕಾಡುವದಕ್ಕಾಗಲಿ ಯಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ, ಯಿದಲ್ಲದೆ ಅದು ತನ್ನ ಸಣ್ಣ ಪೊರೆಯನ್ನ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಯೆತ್ತಿ ಗಡೆಗಳ ಹಾಗೆ ತನ್ನ

యెరడు సణ్ణ భుజగళన్నూ కూరిగె తెగదు చలిసువదన్న నోడిదరె అదు నీరినల్లి నడెయువదక్కోస్కర మాడల్పట్టిదె యెందు నీను కేవల నిశ్చయవాగి తిళుకొళ్ళువదిల్లవో.

మగ. అరుదమాత్ర, హాగె తిళియుత్తేనె.

తాయి. ప్పొళ్లేదు మగనే, నాటలిస్సిన నానావిధవాద అవయవగళల్లి ఆశ్చర్యవాద యుక్తి చమత్కార యిరువదల్లదె ఆ అవయవగళన్న జోడిసి యీగ నడెయువహాగెయే అవు వొందర మేలొందు చలిసువహాగె మాడువదరల్లి ఆశ్చర్యవాద నిర్ణయవు యిరుత్తదెందు నీను తిళకో

నాటలీసుస్స యెంబువదు తన్నల్లిరువ నీరన్న కూరక్కె తళ్ళబిట్టు మేల్కకేరువ పద్ధతియన్నుంటాగిదె యిద్దరె అదు నీరినమేలె నడెయలారదె యిరువదు మత్తె యిదు నడెయువహాగె సహాయ కొడువదక్కె ఇదర అవయవగళల్లి యావదొందు నిష్ప్రయోజన వాగిరువదు.

అదర చిప్పు తెళ్ళగూ గుండాగియూ తొళ్ళాగియూ యిరదిద్దరె అదు నీరిన మేల్కక్కె బందరూ యిరలారదు.

మత్తె అదర భుజగళ మధ్యె తెళ్ళనె వొందు పొరె ఛ్ఛాళి తెగలువదక్కాగిరదిద్దరె అదు తన్న భుజగళన్న మేల్కక్కె యెత్తువదరింద ప్రయోజన విల్లా.

మత్తె అదు తాను కూగబేకెంబువ మా

ಗವನ್ನ ನಿಶ್ಚೈಸಿ ತನ್ನ ಸಂಣಸಾದ ಯೆರಡು ಗಡಿಗಳಿಂದ ತನ್ನನ್ನ ತಾನೆ ನಡಿಸಲಾರದೆ ಹೋದರೆ ತನ್ನ ಹೊರೆಯನ್ನ ಭೂಳಗೆ ಯೆತ್ತಿ ತಾನು ಯೆಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯೂ ನಡಿಸಲ್ಪಡುವದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಯೋಜನವುಂಟು.

ಮತ್ತು ಅದು ತನಗೆ ಆಪತ್ತು ಬಂದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಣುಗುವಹಾಗೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ಯಿದ್ದರೆ ನೀರಿನಿಂದ ಮೇಲ್ಕಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಿರುಗುವದು ಕೇವಲ ರಮ್ಯವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲಾ.

ಆದ ಕಾರಣ ನಾಟಲೀಸುಸ್ಸ ಯೆಂಬುವದು ಯೆಷ್ಟು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ವಸ್ತುವೋ ನೋಡು.

ಯೆರಡನೇ ಸಂಭಾಷಣೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ, ನಾಟಲಿಸ್ಸನ್ನ ಕುರಿತು ಬಹಳವಾಗಿ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ ನಾನು ಅಂಥಾದ್ದನ್ನು ವೊಂದು ನೋಡ ಬೇಕೆಂದು ಬಹಳವಾಗಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ.

ತಾಯಿ. ನೀನು ಯೆಂದಾದರೂ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಹಡಗಿನಮೇಲೆ ಹೋದರೇ ಅಂಥಾ ಅನೇಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡುವಿ ಆದರೆ ನೀನು ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯವೂ ನೋಡುವ ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳು ನಾಟಲೀಸಿಸ್ಸನ ಅಷ್ಟು ಅಪುರೂಪವಾಗಿ ಯಿರುತ್ತವೆ.

౫౮. కోళిమరియూ వొందు అపురూపవాద సణ్ణ జంతువు.

కాదు మగనే నీను కోళీమరియ దేహదొళగె నోడశక్తనాదరె నాటలేసిస్సన పొరె మత్తు గడిగళష్టు అపురూపవాద అనేక అవయవగళన్ను నోడువి. మత్తు ఈ అవయవగళు జోసడిల్పట్టిరువంథా విధదల్లియూ. అవు యారిక్కె మాడల్పట్టి కెంటువదరల్లియూ. అష్టు అపురూపవాద నిర్ణయవన్ను కాణువి.

యిదల్లదె కోళీమరియ దేహద కూరగడె నోడు అదర గరిగళన్ను సవరు అవు యెష్టు మృదువాగియూ లఘువాగియూ ఉష్ణవాగియూ యివె ఆ సణ్ణ జంతువిగె యెంథా వొళ్ళె కొద్దికెయాగి యిదె. వొందేప్రకారవాగి యెష్టోే గరిగళు యిరువదల్లదె ప్రతిగరియూ అపురూపవాగి యిధె

ఆదరె ఆకోళీ మరియ బాయి నాయి అథవా బెక్కు యివగళ బాయిగె భేదవాగిధె. హా్యగందరే యిదక్కె వొందు వృద్ధవాద చుంచు వుంటు. అదన్న చిమిటియ హాగె కెరదు ధాన్య మత్తు సణ్ణ బీజగళన్ను సహ బహళ సులభవాగి ఆరిసి కొళ్ళ బల్లదు మత్తు అదు తిన్న ఆహారవన్ను కండు కొళ్ళువదక్కోస్కర నెలవన్ను బగియువదక్కూ మత్తు దొడ్డదాద మేలె రాత్రి కాలదల్లి గిడద

ಮೇಲೆ ಯಿರುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದಕ್ಕೂ ಕೇವಲ ಯುಕ್ತವಾದ ವುಗುರುಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ ಆದದರಿಂದ ನಾಟಲೇಸನ್ನ ವುಂಟಾಗಿರುವಷ್ಟು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಈ ಕೋಳೀಮರಿ ವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವದು ಯೆಂದು ನೆನಸು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾಠ, ನಾನು ಅರಿಯನೇ ಕೊರ್ತೆ ಯಿರಬಹುದು. ಆದರೇ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನಡಿಯುವ ನಾಟಲೇಸಿನ್ನ ಗಿಂತಾ ನಡಿಯುವದಾಗೂ ನೆಲ ಕೆರಿಯುವದಾಗೂ ಬೀಜಗಳನ್ನ ಆರಿಸುವದಾಗೂ ಹೊಳಗಡೆ ಸಣ್ಣ ಚಕ್ರಗಳುಳ್ಳ ಹೊಂದು ಕೋಳೀ ಮರಿಯನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಮಾಡತಕ್ಕಬಗ್ಯ ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಗಿ ಯಿರುವದೆಂದು ನೆನಸುತ್ತೇನೆ.

ತಾಯಿ. ಹೌದು ಮಗನೇ, ಆದರೇ ಯಿದುವರಿಗೂ ನಾಟಲೇಸನ್ನ ಅಥವಾ ಕೋಳೀಮರಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿರುವದಕ್ಕಿಂತ ಈಗ ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯವಾದ ಕೆಲವನ್ನ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ.

ನಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಾದ ಜಾರ್ಜ ಯಂಬವನು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವುಳ್ಳವನಾಗಿ ನೂತನವಾಗಿಯೂ. ಅಪುರೂಪವಾಗಿಯೂ ಯಿರುವ ಚಕ್ರಗಳುಳ್ಳ ನಾಟಲೇಸನ್ನನ್ನು ಮಾಡಿದ ತರವಾಯ ಇಂಥಾ ಚಕ್ರಗಳು ಹೊಂದೊಂದು ಏದವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತಾ ಚಲಿಸುತ್ತಾ ಈ ನಾಟಲೇಸಿನ್ನನ ತದ್ರೂಪವಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದನ್ನ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಇದರ ಹೊಳಗಿರುವ ಚಕ್ರಗಳು ಅದೇಪ್ರಕಾರ ಚಲಿಸುತ್ತಾ ಚಲಿಸುತ್ತಾ ಯಿನ್ನೊಂದು ನಾಟಲೇಸನ್ನನ್ನು ಮಾಡಿ

యీ మేరిగె నూరారు మట్టిగూ మాడువ హాగిద్దరే యేను.

మగ. అమ్మా, చిక్కప్పు నాగలి మత్త్యారాగలి అంథాద్దన్న యెందిగూ మాడలారరెందు నీవు బల్లిరి.

శాయి. మగనే, ఆదరే ఆరె వొందు వేళె మాడబల్లనెందు మాత్ర నెనసు హాగిద్దరె నాట లేసన్నన్న మాడిద్దక్కింత ఆగ ఆగెన యుక్తి మత్తు చమత్కారవు సావిరష్టు అపురూపవాగిరువదెందు నీను నెనసువదిల్లవో.

మగ. అమ్మా, నిశ్చయవాగి నెనసువెను.

శాయి. వోళ్ళేదు మగనే, యిదర హాగె యే కోళిమరియ విషయదల్లి వొందు సంగతి వుంటు చిణ్ణకోళి మొట్టెగళన్ను యిడువదు నీను బల్లియష్టె అదు మొట్టెగళన్ను యిట్టు వొడెయువద్దరింద సణ్ణమరిగళు హొరటు బరుత్తవె. అవు దొడ్డవుగళాద మేలె మొట్టెగళన్ను యిడుత్తవె. యివగళింద యిన్ను సణ్ణమరిగళాగుత్తవె. హాగెయే ప్రతివర్షదల్లియూ మాడుత్తవె.

మగ. అమ్మా, మొదలనే చిణ్ణకోళి జీవిసిద్దు యెష్టు వర్షగళాయితు.

శాయి. బహోకో బరుళ వర్షగళాయితు ఆ ఆదికోళియల్లి యుక్తియూ చమత్కారవూ. మత్తు నిర్ణయవూ యిత్తెందు నీను నెనసుత్తీయల్లా.

ಮಗ. ಹಾಗಾದಮೇಲೆ, ಯಾಕೆಕ್ಕಂದರೇ ಆ ಆದಿ ಕೋಳೀ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನ ಯಿಟ್ಟದ್ದರಿಂದ ಸಣ್ಣಮರಿಗಳು ಅವುಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವು. ಅನಂತರ ಈ ಮರಿಗಳು ದೊಡ್ಡವುಗಳಾಗಿ ಯಿನ್ನೂ ಕೆಲವು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಯಿಟ್ಟದ್ದರಿಂದ ಯಿನ್ನೂ ಮರಿಗಳು ಅವುಗಳಿಂದ ವುಂಟಾದವು. ಈ ಪ್ರಕಾರವೇ ಆಗುವದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಯೆಷ್ಟೋ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ ಮರಿಗಳ ಸಮೂಹವು ವುಂಟಾಯಿತು.

ತಾಯಿ. ಹಾದು ಮಗನೇ, ವೊಂದು ಸಣ್ಣ ಕೋಳೀ ಮರಿಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಯುಕ್ತಿ ಚಮತ್ಕಾರವು ಯಿದಲ್ಲದೆ ಅದರ ಸಮಸ್ತ ಅವಯವಗಳು ಜೋಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ವಿಧದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಯವು ತೋರುತ್ತದೆ ಯೆಂದೂ ಮತ್ತು ಈ ಯುಕ್ತಿ ಚಮತ್ಕಾರ ನಿರ್ಣಯ ವೆಲ್ಲಾ ಆದಿಕೋಳೀಯಲ್ಲಿ ಯಿನ್ನೂ ಅಧಿಕ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ ತೋರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತೆಂದೂ ನೋಡು.

ಇದಲ್ಲದೆ ವೊಂದು ಪಟವನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಅದು ವುಂಟಾದ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ತಿಳಕೊಂಡು ಅದರ ಭಾಗಗಳು ಜೋಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ವುಪಾಯವನ್ನು ಚಮತ್ಕಾರವನ್ನು ಸಹಾ ಕಾಣುವಿ, ಮತ್ತು ಆ ಪಟವನ್ನು ಮಾಡಿರ ಬಹುದೆಂದೂ ಅದನ್ನ ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕೋ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಿ ಯಿರಬಹುದೆಂದೂ ಮತ್ತು ಆ ಪಟವು ತನಗೆ ತಾನೇ ವುಂಟಾಗಿರ ಲಾರದೆಂದೂ ನೀನು ಬಲ್ಲಿ.

ಹಾಗೆಯೇ ನೀನು ಅಪುರೂಪವಾದ ಸಣ್ಣ ಕೋಳೀ ಮರಿಯನ್ನಾಗಲಿ, ನಾಟಲೀಸಸ್ಸನ್ನಾಗಲಿ ನೋಡು

వాగ అవుగళల్లి తోరిసల్పడువ ఆశ్చర్యవాద నిర్ణయవన్ను యుక్తి చమత్కారగళన్ను సహా నోడువాగ అవుగళన్ను మత్తు ఆది కోళ్ళియన్ను నాటలీసస్సన్ను యారూ మాడరబరుదెందూ యివుగళన్నెల్లా హ్యాగె మాడబేకో ముంచితవాగి ఆలోచిసి యిరబరుదెందూ తిళకొళ్ళువి.

నీను పతమాడువ కాలదల్లి ముంచితవాగి ఆలోచిసువంథాద్దు నిర్ణయిసువంథాద్దు కల్పిసువంథాద్దు మత్తు నిన్న కైపగళు చమత్కారవాగిరువ హాగె నడసువంథాద్దు. నిన్న ఆత్మ మనస్సు యివుగళే.

ఆదరే ముంచితవాగి ఆలోచిసిదాతెనూ అభిప్రాయ తొందిదవనూ కల్పిసిదవనూ సమస్త సణ్ణ కోళ్ళే మరిగళన్ను మత్తు నాటలీసస్సన్ను ఆది తిణ్ణుకోళ్ళియన్ను ఆది నాటలీసస్సన్ను మత్తు ఆది వస్తుగళన్నూ జీవిగళన్ను సమస్తవన్ను సమస్త జీవిగళన్ను నిర్మాణ మాడిదాతెను పరమాత్మనాగియూ ఆద్యంత విల్లద మనస్సుళ్ళవనాగిరువ దేవరే.

జీవిగళల్లియూ వస్తుగళల్లియూ యిష్టు ఆశ్చర్యకరవాద యుక్తి చమత్కారవన్ను యివుగళు నిర్మిసల్పట్టు. అవయవగళెల్లా జోడిసల్పట్టిరువ నిర్ణయవన్ను నోడువాగ నీను నోడిద హు

ಡುಗರು ಆಡಿದ ಅಪೂರ್ವವಾದ ಪಟವನ್ನು ಯಾರೋ ಮಾಡಿರ ಬಹುದೆಂದು ಹ್ಯಾಗೆ ನಿಶ್ಚಯಪಟ್ಟಿದ್ದೀಯೋ ಅದೇಪ್ರಕಾರ ಯಿವುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ ವೊಬ್ಬ ದೇವರು ಯಿದ್ಧಾನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಿ. ದೇವರು ನಿನಗೆ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆತನು ತಾನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದ ನಿನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೂ ಲಿಂಗದೇಹದಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ನಿನ್ನ ಸುತ್ತಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜೀವಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರವೀಣತೆಯನ್ನು ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಸಹಾ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ, ದೇವರು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ನನಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ. ನಾನು ಆತನ್ನ ಕಾಣೆ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ ನನ್ನ ನೋಡುತ್ತೀಯಾ.

ಮಗ. ಹೌದಮ್ಮಾ, ಈಗ ನನಗೆ ಯೆದುರಾಗಿ ಕೂತಿರುವ ನಿಮ್ಮನ್ನ ನೋಡುತ್ತೇನೆ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ ನಾನು ನಿದ್ರೆಗೈಯುವಾಗ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಲಾಪಿಯಾ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ, ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನೋಡುವೆನೂ ಕಳದ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀವು ಬಹಳ ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ನಿದ್ರೆಹೋಗುವಾಗ ನಾನು ನೋಡಿದೆನು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ ವೊಂದು ವೇಳೆ ನಾನು ಸತ್ತು ಹೋದರೇ ಆಗ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಲಾಪಿಯಾ

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ, ಆಗ ನಿಮ್ಮ ಶವವನ್ನು ನೋಡಬಹುದು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ, ಆ ಶವವು ನಾನಾಗಿ ಯಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅದು ಈಗ ನೀನು ನೋಡುತ್ತಾ ನಿನ್ನಸಂಗಡ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಯಿರುವ ನಿನ್ನ ತಾಯಿ ಅಲ್ಲ ಆದರೇ ನನ್ನ ಆತ್ಮ ಅಥವಾ ಜೀವ ಯಿವು ನನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟ ಬಳಿಕ ಯಾರಾದರೂ ನಿನ್ನ ತಾಯಿ ಯೆಲ್ಲಿ ಯೆಂದು ಕೇಳಿದರೇ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥಳಾದಳೆಂದು ನೀನು ಹೇಳ ಬಹುದು.

ನನ್ನ ಸುಲೋಚನಗಳನ್ನು ನೋಡು ಅವುಗಳನ್ನ ನೋಡುವಾಗ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿಯ್ಯಾ.

ಮಗ. ಯಿಲ್ಲಮ್ಮಾ, ಆದರೆ ಅವಗಳಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ನಿಮ್ಮನ್ನ ನೋಡುತ್ತೇನೆ.

ತಾಯಿ. ನೀನು ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿಯ್ಯಾ.

ಮಗ. ಅವಗಳಿಂದ ನೋಡುವ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇನೆ.

ತಾಯಿ. ಹೀಗೆಯೇ ನನ್ನ ತುಟಿಗಳೂ ನಾಲಿಗೆಯೂ ಚಲಿಸುವದನ್ನು ನೀನು ನೋಡುವಾಗ ಅವಗಳಿಂದ ನಿನ್ನ ಸಂಗಡ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿ. ಮತ್ತು ನನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಯಾವದಾದರೊಂದು ಅವಯವವು ಚಲನೆ ಯಾಗುತ್ತಿರುವದನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಅದನ್ನ ಚಲಿಸುವಹಾಗೆ ಮಾಡುವ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿ. ನಾನು ಯೆಚ್ಚರವಾಗಿ

ಯಿರುವಾಗ ನನ್ನ ಜಾಗ್ರತೆಯುಳ್ಳ ಶರೀರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡುವಾಗ ನನ್ನ ನಿದ್ರೆಗೈಯ್ಯುವ ಶರೀರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿ ಮತ್ತು ನಾನು ಸತ್ತಹಾಗಾದರೀ ಮೃತವಾದ ಸ್ಥೂಲದೇಹವನ್ನು ನೋಡುವಿಯೇ ಹೊರ್ತು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ನೋಡಲಾರಿ.

ನನ್ನ ಬಾಹ್ಯ ಚಕ್ಷುಸ್ಸುಗಳ ಮುಖಾಂತ್ರವಾಗಿ ಈಗ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡುವಂಥಾದ್ದು ಜೀವಾತ್ಮವೆ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧಗಳಾದ ತುಟಿ ನಾಲಿಗೆಗಳಿಂದ ಈಗ ನಿನ್ನ ಸಂಗಡಮಾತನಾಡುವಂಥಾದ್ದು ಜೀವಾತ್ಮವೇ ಮತ್ತು ನಾನೆದ್ದು ತಿರುಗಾಡುವಾಗಾಗಲಿ ಅಥವಾ ನನ್ನಕೈಗಳಿಂದಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನಾದರೂ ಮಾಡುವಾಗಾಗಲಿ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕೈಕಾಲುಗಳಿಂದ ಅದನ್ನ ಮಾಡುವಂಥಾದ್ದು ಜೀವಾತ್ಮವೇ ಯಿದೀಮೇರಿಗೆ ನನ್ನ ಶರೀರವು ಅದರ ಸಮಸ್ತ ಅವಯವಗಳೊಂದಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿಯೂ ಅಪುರೂಪವಾಗಿಯೂ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂಥಾದ್ದಾಗಿದೆ.

ಯಿಂಥಾದ್ದು ನಾನಾವಿಧವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕಬಗ್ಯೆ ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೆ ನಾನಾಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವಂಥಾ ವೊಂದು ವಿಧದ ಯಂತ್ರವೂಅಥವಾ ಆಯುಧಗಳ ಸಮೂಹವೂ ಆಗಿಯಿಧೆ.

೩೯. ಅಮ್ಮಾ, ನಿಮ್ಮ ಸುಲೋಚನಗಳು ಮತ್ತೊಂದು ನೇತ್ರಗಳ ಜೊತೆಯಹಾಗೆ ಯಿರುವದನ್ನು ಕುರಿತು ನೀವು ನನಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು ಜ್ಞಾಪಕವುಂಟು.

తాయి. మగనే నన్న సులోచనగళు నాను బహు చన్నాగి నోడువదక్కాగి సహాయ మాడువ హాగె ననగె ఉపయోగిసువంథా వొందు యంత్రవాగిదె అవుగళన్ను వొబ్బ మనుష్యను మాడిదను ఆదరూ కేవల అపురూపవాగి మాడల్పట్టిదె హాగెయే నన్న కణ్ణుగళు నోడువదక్కె బళసికొళ్ళువ వొందు సామగ్రి యాగిదె.

నన్న నాలిగెయు మాతనాడలిక్కె బగ్యె బళసికొళ్ళువ వొందు సామగ్రియాగిదె మత్తు నన్న కైగళు అనేక కెలసగళన్ను మాడలిక్కెబగ్యె బళసికొళ్ళువ సామగ్రియాగివె నన్న కణ్ణు నాలిగె కైగళు సహా దేవరింద మాడల్పట్టివె ఆద్దరింద యివు యావ మనుష్యను మాడువదక్కింత బహళ అపురూపవాద సామగ్రిగళాగివె.

మగ. అమ్మా, హాగెయేసరి మత్తు అవు బహళ వొళ్ళేవాగివె యాతక్కందరె అవు యితర ఆయుధగళహాగె అక్రమవాగువదిల్ల యిదల్లదె అవుగళన్న యెల్లిల్లియూ నమ్మ సంగడ అతిసులభవాగి నిర్వహిసి కొళ్ళలాగువవు.

తాయి. మగనే, ఆదిన హత్తిశాలెయల్లి వొందు అపురూపవాద యంత్రవన్ను నోడువదక్కె కరదు కొండు హోదెనల్లా అదునినగె జ్ఞాపకవుంటో.

మగ. అమ్మా, ఆయంత్రవు సణ్ణచక్రగళిందలూ

మత్తు నానావిధవాగి చలిసుత్తా యిరువ అనేక అపురూపవాద వస్తుగళిందలూ యేష్టో తుంబల్పట్టిత్తు.

తాయి. అదన్న చలిస మాడిదంథాద్దేనో నీను నోడిద్దీయ్యా.

మగ. యిల్లమ్మా, ఆదరే నీవు ఆ యంత్రవన్ను చలిస మాడువంథా వొందు దొడ్డ చక్రవన్ను తిరిగిసుత్తా యిరువ వొబ్బ హుడుగను మత్తొందు కోఠడియల్లి యిద్దానెందు హేళిద్దిరి.

తాయి. మగనే, నీను పునహా అల్లిగే హోగి ఆయంత్ర చలిసువంథాదన్న నోడిదరే అదన్న చలిస మాడువంథాద్దు యావదెందు నెనసువి.

మగ. అదన్న చలిస మాడువంథా వొబ్బ హుడుగ మత్తొందు కోఠడియల్లి యిరుత్తానెందు తిళియ బహుదు.

తాయి. హాగేయే మగనే తనగే తానే అతి అపురూపవాగిరువ నన్న శరీరద యావవొందు అవయవవాదరూ చలనే యాగుత్తా యిరువదన్నాగలి యావకెలసవన్నాదరూ మాడుత్తా యిరువదన్నాగలి నీను నోడువాగ మేలె హేళిద కోఠడీలిద్ద హుడుగనహాగే ఆ అవయవవన్ను చలిస మాడువంథాద్దు మత్తు ఆప్రకార్యక్కె నడెసువంథాద్దు నన్న జీవాత్మవెందు తిళికొళ్ళుత్తీయి

మగ. హౌదమ్మా, నాను ఆ కోఠడియ కదవ

న్ను తెగదుకొండు హోగి ఆహుడుగన్న నోడ బల్లినే హొర్తు నిమ్మ జీవాత్మవన్ను నోడువదక్కె యావ మార్గవన్ను కాణలారి.

తాయి. మగనే, నీను ఆ హుడుగన జీవాత్మన్న కాణదే ఆతన దేహవన్ను మత్తు ఆ యంత్రవన్ను తిరిగిసువంథా ఆతన బాహువూ హస్తవూ చలిసుత్తా యిరువదన్ను మాత్ర నోడ బహుదు నీను నన్నన్ను నోడదెనెందు హేళుత్తీ యాతక్కందరే నన్న జీవాత్మవూ అథవా లింగ దేహవు యెంబువ నానే నన్న స్థూలశరీరదొడనే యాగలి అథవా ముఖాంత్రవాగలి తోరిసల్పడువద్దరింద నీను నన్నన్ను నోడుత్తేనెందు హేళుత్తి ఆదరె నాను నన్న దేహవన్ను చలిస మాడువద్దరిందాగలి మత్తు యావకెలసవన్నాదరూ మాడిసువద్దరిందాగలి నాను తోరిసదే యిద్దరే నాను దేహదల్లి యిరువదన్ను నోడదే యిరువి యిదల్లదె నాను నన్న కణ్ణుగళన్ను తెరియదె సంపూర్ణ శాంతివాగి మలగికొండు కెలవు దివసగళ వరివిగూ హాగెయే యిద్దరే నాను మృతివన్ను హొందిదెనెందూ యిన్నమేలె స్థూలదేహదల్లి యిరతక్కవళల్లవెందు నీను నెనసబహుదే హొర్తు నన్నన్ను నోడిదెనెందు హేళకూడదు.

మగ. అమ్మా, నీవు హేళువదన్న తిళియలారంభిసుత్తేనె.

తాయి. పొర్లేదు మగనే, నాను నినగె నన్న శరీరద్వారా అథవా సంగడలే నన్న జీవాతెన్నవన్ను తోరిసువ మేరిగె తొరెర్గాగి హ్యాగె కాణలారది యిధీయో హాగెయే మహదాతెన్నాద భగవంతెను తాను వుంటుమాడిద ఆశ్చర్యవాద వస్తుగళల్లి నినగె తన్నన్ను తోరిసువ మేరిగె తొరెర్గాగి ఆతెన్న నోడలారి.

నాను కణ్ణుగళన్ను తెరదు నిన్నన్ను విశ్వాసదింద నోడువాగ నిన్నన్ను విశ్వాసదింద నోడువంథ నన్నన్ను కాణుత్తేనెందు హేళి నన్నన్నుప్రీతిసుత్తా ప్రియళాద తాయియే యెందు కరియుత్తీ ఈ హీగెయే సూర్యను ఉదయ పర్వతెగళ మేలినింద నిన్న మేలె మనోహరవాగి ప్రకాశిసువాగ నీను ఆతెన్న నోడి ఆతెన రమ్యవాద బెళకినల్లి ఆనంద పడుత్తా ఆతెన్న దేవరు అష్టు మనోహరవాగి ప్రకాశిసువ హాగె మాడువవనాగిద్ధానెందూ మత్తు యింథా సర్వేశ్వరను సంతోషదింద నిన్నన్ను నోడువదన్న తిళిదు ఆతెన్న ప్రీతిసి మోక్షద తందెయెందూ కరియాలాపువి యెందు యోచిసు.

మగ. హాదమాత్ర యిదల్లది నాను మనోహరవాద మత్తు నిరన్నలవాద చంద్రనన్ను ప్రకాశవుళ్ళ నక్షత్రగళన్ను నోడువాగ నీలవాద ఆకాశదింద నన్న నోడువ భగవంతెన్న నోడుత్తేనెందు నెనసలాపువెను.

తాయి. మగనే నిన్న సంగడ నాను మాతెనాడువాగ నీను నన్న శబ్దవన్న కేళలిచ్ఛైసువదల్లదె నిన్న సంగడ మాతెనాడువ నన్న మాతెన్ను కేళుత్తీనెందు హేళుత్తియా ఆదరె కెలవు కాలగళల్లి భూమియు వృక్షగళ ద్వారా విధానవాగి బీసుత్తా యెలెగళల్లి మనోహరవాద ధ్వనియన్న మాడుత్తా యిరువదన్ను నీను కేళువంథాద్దు భగవంతనశబ్దవల్లవో ఆదరె నిన్నసంగడ విశ్వాసదింద మాతెనాడువ ఆతన మాతన్ను కేళుత్తీనెంబువహాగె యిద్దు ఆతన్న ప్రీతిసబేకు.

మగ. అమ్మా, నాను కెలవు వ్యాళె గుడగన్న కేళ భయ పడుత్తీనె ఆగ దేవరు నన్న సంగడ మాతెనాడుత్తానో.

తాయి. యాకెల్లమగనె ఆదరె నీను యాకె భయపడబేకు.

కుడి మించన్ను బరువ శబ్దవాద గుడగన్ను మాడువంథావను దేవరే ఆద్దరింద ఆతను భూమి మళెయన్ను ప్రేరేపణే మాడి ఆకాశవెల్లా నిరభ్రవాగియూ మనోహరవాగియూ ఇరువ కాలదల్లి నిన్నన్ను హ్యాగె సురక్షితనాగి ఇట్టుకొళ్ళువనో ఈ భూమి మళెయల్లియూ హాగెయే.

యిదల్లదె నీను గుడుగినల్లి కేళువంథాద్దు ఆతన శబ్దవె హ్యాగందరె ఆతను అంధకారవుళ్ళ మేఘగళింద నిన్న సంగడ మాతెనాడువహాగె కేళు

త్రియూ ఆతను అంతరిక్షదల్లి నడుగన్ను మాడు వంథావను తానెయెందూ తాను సర్వప్రాణియు ళ్లవనాగిధీనెందూ తన్ననన్న అసంతోషపడిసువదక్కె భయపడబేకెందూ మత్తు తాను సర్వప్రాణియుళ్లవనాద్దరింద తాను యిథ్రైసువ మేరిగె సమస్త వస్తువుగళన్ను మాడ బల్లనెందూ ఆతన కృపెగళల్లి నీను సురక్షితనాగి ఇద్దీయెందూ తన్నన్ను ప్రీతిసి విధేయనాగిద్దరె అంధకారవాద మేఘగళ మేలె దూరవాగి ప్రకాశిసువ మత్తు అలంకారవాద మోక్షదల్లి నిరంతరవు తన్న సంగడ సుఖదల్లిట్టుకొండిరువెనెందు హేళుత్తానె.

మగ. అమ్మా, నీవు ఎష్టో నూతన మత్తు అపురూపవాద సంగతిగళన్ను హేళిద్దీరి దేవరు యెష్టు శ్రేష్ఠనాగియూ అద్భుతనాగియూ ఇద్దానె ఆతను నిర్మాణ మాడిదంథా వస్తుగళల్లి ననగె తనగె తానె తోరల్పడువదు హ్యాగె మత్తు ఆతన్న కురితు విశేషవాగి యావాగ హేళువిరి.

తాయి. మగనే, శీఘ్రవాగి పునహ నినగె ఆతన్న కురితు హేళువెను ఎతనంద్యె నాను నినగె కలిసిదంథాద్దన్న జ్ఞాపకమాడికో ఆదరె దేవరన్న కురితు ఎష్టెష్టు అధికవాగి తిళకొళ్ళుత్తియో అష్టష్టు అధికవాగి ఆతన్న విశ్వాసిసువదక్కూ ఆతన్న కురితు ఆలోచిసువదక్కూ మాతనాడువదక్కూ మత్తు ఆతనిగె విధేయనాగిరువదక్కూ నీన పేక్షిసు.

మూరనే సంభాషణే.

శౌయి. మగనే, ఉపాయవందరేను.

మగ. యావవస్తువన్నాదరూ హ్యాగె మాడబేకో అదన్న ముంచితవాగి ఆలోచిసువదే వుపాయవు.

శౌయి. మగనే, మాడువదక్కె బహళ వుపాయ బేకాగిరువంథా వొందు వస్తువన్న శేళలాపియా.

మగ. హాదమ్మా, నిమ్మ శీసదఖడ్డియ బేళ్వేకొళివియే.

శౌయి. నిశ్చయవే మగనే, యిదు పేనసల్ యెంబువ శీసద ఖడ్డిగళన్న ఇడువదక్కె వొందు కొనేయల్లి సంణ రంధ్ర వుంటాగి ఇథే మత్తొందు కొనేయల్లి నీను శీసద ఖడ్డియన్న హాకలాపువ హాగే మరసుత్తె తిరిగిసదరె తూరక్కె బరుత్తదె.

యిదల్లదె అల్లి యిన్నొందు మరసుత్తె యిథే. ఇదు తిరిగిసువ ప్రతి కాలదల్లూ వొందు సంణ శీసద ఖడ్డియన్ను తూరక్కె నూకువంథా వొందు తెంతి యిథే నోడు.

యిదు బహళ అపురూప వాదంథాద్దు ఆదరె న

న్న శీసద ఖద్దియన్ను పూర్వదల్లి నాను చూరి యింద మోనేమాడుత్తా యిద్ద హాగే ఈగ మాడువదక్కే ననగే అవస్యకవిల్లా.

చూరియింద మోనేమాడదిక్కద్దాగి యిద్ద హళే శీసద ఖద్దిగళిగింతా యిదు బహళ అనుకూలవాగిధేయెందు నేనసుత్తేనే. ఆదరే యిదన్న హ్యాగే మాడబేకెందు ముంచితవాగి ఆలోచిసిదంథా మనుష్యను బహళ యుక్తియుళ్ళవనాగిరబేకు.

మగనే యుక్తియెంద రేను.

మగ. అమ్మా, నిన్నే దివస ననగే హేళిద హాగే జ్ఞాపకవిధే యేనందరే యూరాదరూ యావ వస్తువన్నాదరూ హ్యాగే మాడబేకెందు ఉపాయవన్ను హుడికి అనంతర యెల్లా సామగ్రిగళన్ను సిద్ధా మాడికొండు ఆ వస్తువు చన్నాగి ఆగువ హాగే సమస్త భాగగళన్ను బేకాదష్టు సరియాగి జోడిసి యిదన్నెల్లా లేశ వ్యత్యస్తవిల్లదే నెట్టగూ సులభవాగియూ మాడువంథాద్దే ప్రవీణతెవు.

ఆదరే నిమ్మ శీసద ఖద్దియ బిల్లే కొళవియన్ను మాడువదరల్లియూ అదర భాగగళన్ను జోడిసువదరల్లియూ బహళ ప్రవీణతే తోరిసల్పట్టు యిధేయెందు నేనసుత్తేనే.

తాయి. మగనే నిర్ణాయ వెంబువదు ఏనెందు హేళదు యిద్దే

మగ. అమ్మా, నిమ్మ శేసద ఖద్దియ కోళేవే యహాగే ఆదికోళ్ళవేయన్న కల్పిశికొండు మాడి దంథావను మోనేమాడలెక్క అగత్య ఏల్లదహాగూ హళేవగళిగింతా అత్యధిక అనుకూలవాగి బరియ లాపువహాగూ సంణ శేసద ఖద్ది హిడియ బేకెం బువ వుద్దేశ్యక్కె మాత్తువేనెందు ఆలోచిసువదే ఆతెన నిర్ణాయవు.

ఆద్దరింద నావు యావవస్తువిన్నాదరు యావ వుద్దేశ్యక్కె మాడువేవెందు ముంచితవాగి ఆలోచి సువంథాద్దే నిర్ణయవు.

తాయి. మగనే, నాను నినగే కలిసిరువదన్న తెళకొండు బహళ చంనాగి జ్ఞాపక మాడికొళ్ళు త్తీయెందు సంతోషిసుత్తేనే.

ఆదరె యారాదరు వొందు ముఖ్యవాదకెలస వన్ను మాడువష్టు సరియాగిరువహాగే ఆశ్చర్య వాదంథా మత్తు ప్రయోజనకరవాదంథా ఆయు ధవన్న నిర్మాసి కల్పిసి చమత్కారదింద మాడువ దక్కింతా ముంచె యింథా కెలసవన్న మాడకూడు వదో.

మగ. అమ్మ, నిశ్చయవాగి మాడకూడదూ.

తాయి. మగనే, వొందు ముఖ్యవాద కెలస వన్ను మాడువదక్కె బహళ వుపయోగవాగిరు వంథా మత్తు సులభవాగియూ చన్నాగియూ బ ళసికొళ్ళువక్కె సరియాగి జోడిసల్పట్టిరువ అ

నేక ఆశ్చర్యవాద భాగగళుళ్లంథా ఆయుధవన్ను నీను నోడిద్దరె యిదు వొందు ముఖ్యవాద అభిప్రాయ వుంటాగిద్ద వొబ్బ ప్రాధనాద మనుష్యనింద యుక్తిసి మాడల్పట్టెర బరుదెందు నీను తిళకొళ్లువదిల్లవో.

మగ. నిశ్చయవాగి తిళకొళ్లువెను.

తాయి. వొళ్లేదు మగనే, వొబ్బ మనుష్యను అభ్యురిదిందలూ చామత్కారదిందలూ బహళ నిర్ణాయదిందలూ యుక్తియిందలూ మాడలాపువ యావ వస్తువిగింతా అత్యధిక ఆశ్చర్యవాగియూ అభ్యురివాగియూ మాడల్పట్టిరువ ఆయుధవన్ను ఈగ నినగె తోరిసుత్తేనే.

యిదన్న నిర్మాసిదంథా భగవంతను తన్న శ్రేష్ఠవాద జ్ఞానవన్నూ శ్రాణవన్నూ విశ్వాసవన్నూ యిదరల్లి నినగె తోరిసుత్తా బరువంథాద్దన్న నీను నోడువి.

భగవంతను వొబ్బనేయెందు నమగన్న నిశ్చయపడిసువదక్కే ఈఆయుధవు వొందు మాత్ర వేసాకు

మగ. అమ్మా. ఆ ఆయుధవన్ను తోరిసిరి అదన్న నోడబేకెందు ననగె బహళ అపేక్షె వుంటు.

తాయి. మగనే, ఈ మేజిన మేలె చిన్న బాకువన్ను యిట్టు చిన్న మొళకైయన్న హాగె యిట్టిరు.

ఈగనిన్న కైయన్న మేలక్కె తిరిగిసు అదన్న పునశ్చ హిందక్కె తిరిగిసు పునహా అదన్న మేలక్కూ హిందక్కూ బహు శీఘ్రవాగి అనేకావర్తి తిరిగిసు.

ఈగమొళకైయన్ను బొగ్గిసి నిన్నకైయన్ను భుజవు తాకువహాగె మేలక్కె యెత్తి పునహా కెళక్కె బిళిసు పునహ బహళ జాగ్రతెయాగి అనేకావర్తి మేలక్కె యెత్తి కెళక్కె బిళిసు.

ఈగ నిన్న అంగుష్ఠ బెరళుగళన్ను నిన్నకైలాదష్టు విధగళాగి చలిస మాడు.

ఈగ నిన్న బాహువన్ను బొగ్గిసదె కైలాదష్టు వుద్దవాగి చాచి చక్రాకారవాగి తిరిగిసుత్తా బరువదల్లదె నిన్న కైలాదష్టు అగలవాగియూ జాగ్రతెయాగియూ మేలక్కూ కెళక్కూ యెడపార్శ్వక్కూ బలపార్శ్వక్కూ తూగలిసుత్తా బా మగనె నిన్న కైయ్యు బాహువు ఇదే ఆయుధవు యిదె నినగె తోరిసబేకెందు యిద్దద్దు యిదరిందలీ నీను యిష్టు అనేక విధద చలనెగళన్న మాడలాపువి.

యిదరింద నీను యిష్టు అనేక నానావిధవాద చలనెగళన్న మాడలాపువహాగె ఆశ్చర్యవాగి మాడల్పట్టు యిరతెక్కద్దల్లవో

మగ. హాగెయే ఇరతెక్కదమ్మా ఇదన్న కురితు ఇన్ను విశేషవాగి వివరిసి హేళిరి.

తాయి. మగనే, ఒళ్లేదు అనేక విధవిధవాద కెలసగళన్ను మాడతక్కంథా సామగ్రియన్ను సిద్ధా మాడువదరల్లి దేవరు యెష్టువిశ్వాసవుళ్ళవనాగిద్దానో నీను తిళకొళ్ళువి.

నావు నమ్మ బాహు కైగళిందా యెష్టువిధవిధవాద కెలసగళన్ను మాడలాపువెవో అదన్న యావాగలాదరూ యోచిసి ఇద్దీయా.

మగ. ఎందిగూ ఇల్లవంమా ఆదరె అదన్న కురితు యోచిసువదక్కూ ఆశ్చర్యపడువదక్కూ నానీగలే ఆరంభిసుత్తేనే.

తాయి. నావు నమ్మ బాహు కైయ్యిగళింద మాడలూపువ కెలసగళు యెష్టో అనేకవాగిరువద్దరింద అవగళన్న కురితు నినగె వివరిసి హేళువదక్కె ననగె సావకాశవిల్ల.

ఆదరె నిన్న సుత్తలూ ద్రిష్టిసిమాత్ర నోడు జాగ్రతె మత్తు అవసరవుళ్ళజనరు తమ్మ కైయ్య బాహుగళింద యెష్టు సావరాంత్ర కెలసగళన్న మాడలాపువరో.

జనరు తమ్మ బాహుకైగళ సహాయదింద తావు వాసిసువదక్కె మనెగళన్ను కట్టువరు ఉడువదక్కె బట్టెగళన్ను హొలియువరు భూమియన్ను వుళువరు బీజవన్ను బిత్తువరు పైరన్ను కొయ్యువరు ధాన్యవన్ను మత్తు కాయి పల్లెగళన్ను హణ్ణుగళన్ను కూడిసువరు భుజిసువదక్కె అన్నవన్ను అనేక విధవాగి మాడువరు.

మత్తు యివరు నూలువరు నేయువరు బణ్ణ హాక్కువరు మరదమేలెయూ కల్లినమేలెయూ కెత్తువరు అక్షరహాక్కువరు బరెయువరు ఆదరెజనరు తమ్మ బారుకైగళింద మాడువకెలసగళల్లి యిదు అర్ధవాదరూ యిల్ల అల్లదె సావిరదల్లి వొందు భాగవూయిల్ల.

నావు కైయియ్యబారుగళు యిల్లదవరాగిద్దరూ అల్లదె అవు నాయి కుదరెయ కాలుపాదదహాగె ఆగలి పక్షియ కాలువుగురుగళహాగాగలి మాడల్పట్టిద్దరూ నావు యేష్టో సహాయవిల్లదవరాగియూ తొందరె వుంటాదవరాగియూ ఇరుతిద్దేవు.

మగ. అమ్మా, నీవు హేళువంథాద్దెల్లా కేవల ఆశ్చర్యకరవాగి యిరువంథావేసరి ఆదరెజనరు తమగెదేవరు కైయియ్య బారుగళన్న కొడుత్తా యిరువదక్కాగి ఆతెగె అవరు మాడతక్క కృతజ్ఞతెయన్ను యేణిసువరెందు నాను నెనసువదిల్ల.

తాయి. అదు నిశ్చయవే మగనే, నాను బారు భుజగళ కెలవు భాగగళు హ్యాగె జోడిసల్పట్టిరువదన్ను యివు చలనెయాగబేకెందు నెనద మాత్రదల్లియే నీను అవగళన్నహ్యాగె చలిసలాపువదన్నూ వివరిసి హేళిద అనంతర నిన్న సుఖక్కూ అభివృద్ధిగూ అవశ్యకవాదష్టు కెలసగళన్ను మాడతక్క యింథా అపురూపవాద మత్తు ప్రయోజనకరవాద ఆయుధవన్ను కొట్టద్దక్కె దేవ

ರಿಗೆಯಾಕಿ ಯಾಥಾರ್ಥವಾದ ಕೃತಜ್ಞತೆ ವುಳ್ಳವನಾಗಿ ರಬೇಕೊ ಅದನ್ನ ಯಿನ್ನೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನೀನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವಿ.

ಆದರೆ ನೀನು ಬಹು ತಾಳ್ಮೆವುಳ್ಳವಾಗಿಯೂ ಶ್ರದ್ಧೆ ವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಯಿರಬೇಕು ಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಹೇಳುವದನ್ನ ನೀನು ಗ್ರಹಿಸಲಾರಿ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ನಾನು ಹಾಗೆ ಯಿರತಕ್ಕಬಗ್ಯೆ ಪ್ರಯತ್ನಪಡುತ್ತೇನೆ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ, ನೀನು ಕೆಲವುಮೃಗಗಳ ಯೆಲುವುಗಳನ್ನನೋಡಿದೀ ಯಲ್ಲವೋ.

ಮಗ. ಓತಾಯಿಯೇ ಹೌದು ಭೋಜನಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾವು ಮಾಂಸಸ್ವವನ್ನಾಗಲಿ ಶೀಮೆಕೋಳಿ ಮುಂತಾದ ಕೋಳಿಗಳನ್ನಾಗಲಿ ವುಂಟಾಗಿದ್ದಾಗ ಈ ಯೆಲುವುಗಳನ್ನ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ನೋಡಿದ್ಥೇನೆ.

ನೀವು ಇಂಗ್ಲೀಷು ತಿಂಬೂರಿಯನ್ನ ಹೊಡಿಯುವ ಕೋಲಿಂದು ಹೇಳುವಂಥಾ ಕೊಳಿಯ ಕಾಲನ್ನು ಕೆಲವು ವಾಗ್ಯೆಳೆ ನೀವು ನನಗೆ ಕೊಡುವಂಥಾದ್ದು ನೀವು ಬಲ್ಲರಿ ಆದರೆ ಆಯೆಲುವು ತೆಪ್ಪೆಟೆಕೋಲಿನ ಹಾಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಯೆಜ್ಜುಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ.

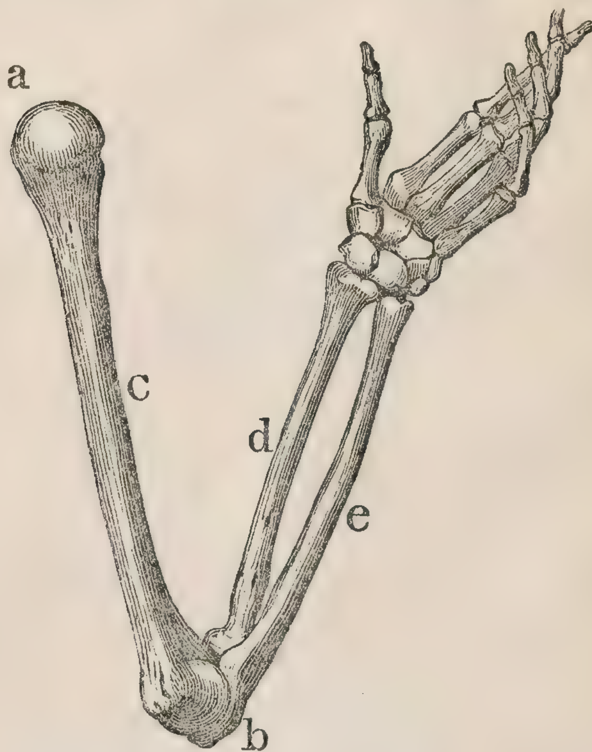
ತಾಯಿ. ವಳ್ಳೇದು ನಿನ್ನ ಬಾಹುಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಯೆಲುವುಗಳು ಯಿವೆ ಯಿವಗಳನ್ನ ನಿನ್ನಕೈಯಿಂದ ಮಾಂಸದ್ವಾರಮುಟ್ಟಲಾಪುವಿ.

ಈ ಯೆರಡನೆ ಪುಟದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಬಾಹು ಕೈಗಳ ಯೆಲುವುಗಳ ಚಿತ್ತಾರವುಯಿಧೆಯಿದರಲ್ಲಿ (a) ಸುರ್ಕುವುಳ್ಳಭು

ಜದಿಂದ (b) ಗುರ್ತುಳ್ಳ ಮೊಳಕೈವರಿಗು ಪೊಂದಿ ಯೆಲುಬಿದೆ ಆದರೆ ಮೊಳಕೈಯಿಂದ ಮಣಿಕಟ್ಟುವರಿಗು ಎರಡು ಯೆಲುವುಗಳಿವೆ ಮತ್ತು (c) ಗುರ್ತುಳ್ಳ ಯೆಲುವುಭುಜದ ಯೆಲುವೆಂದೂ ಅಂಗುಷ್ಟವು ಇರುವಕಡೆ ಮಣಿಬಂಧದಲ್ಲಿ ಶೇರುವ (d) ಗುರ್ತುಳ್ಳಯೆಲುವು ರೇಡಿಯಸ್ ಯಂದೂ ಕಿರಿಬೆರಳಿನ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಣಿಬಂಧವಂನ ಶೇರುವ (e) ಗುರ್ತುಳ್ಳ ಯೆಲುವನ್ನ ಅಲನಾಯಂದು ಕರಿಯಲ್ಪಡುತ್ತೇ ಮಗನೆ ಯೀ ಹೆಸರುಗಳನ್ನ ಜ್ಞಾಪಕವಿಟ್ಟಿರು.

ಮಗ. ಒಳ್ಳೆದಮ್ಮಾ ಭುಜದ ಯೆಲುವನ್ನು ರೇಡಿಯಸ್ ಯಂಬುವದನ್ನು ಜ್ಞಾಪಕ ಯಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನಮ್ಮಾ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ, ನಿನಗೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಭುಜದಲ್ಲಿರುವ ಬಾಹುವಿನ ಕೀಲನ್ನ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.



ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ, ಕೀಲೆಂದರೇನು ಕೀಲುಗಳು ಯಿರು ವಸ್ಥಳವನ್ನ ನಾನುಬಲ್ಲೆ.

ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ನಾನು ಹೆಬ್ಬೆರಳಿನಲ್ಲಿಯೂ ಯಿತರಬೆ ರಳುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನನ್ನ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ನಾನಾವಿಧವಾ ಗಿ ಚಲಿಸ ಮತ್ತು ಬೊಗ್ಗಿಸಲೂಪುವಹಾಗೆ ಕೀಲುಗಳನ್ನು ಫುಂಟಾಗಿಧೇನೆ.

ಆದರೆ ಕೀಲುಮಾಂಸದಿಂದ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟಿರುವ ಕಾರಣ ಅದನ್ನ ಕಾಣಲಾರೆ. ಇದು ಯಾತರಹಾಗೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ, ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಿಧದ ಕೀಲು ಗಳುಂಟು ಕೆಲವು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚುಕಡಮೆಯಾಗಿ ಬಾಗಿಲಿ ನಕೀಲಿನಹಾಗೆ ಯಿರುವದ್ದರಿಂದ ದ್ವಾರದಕೀಲೆಂದು ಕರಿ ಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ ಯಿದರಸಹಾಯದಿಂದ ಕದವು ತೆರಿಯು ವದಕ್ಕೂ ಮುಚ್ಚುವದಕ್ಕೂ ಆಗಲೂಪುವದು.

ಆದ್ದರಿಂದ ಯಿದುವೊಂದೇ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಹಿಂದ ಕ್ಕೂ ಮುಂದಕ್ಕೂ ಚಲಿಸಲೂಪುವದು ನೀನುನೋಡು.

ಇದೇ ಮೇರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಬೆರಳುಗಳ ಕೀಲುಗಳೂ ಮೊಳ ಕೈಯ್ಯ ಕೀಲುಗಳೂ ಬಾಗಿಲಿನ ಕೀಲುಗಳಾಗಿವೆ ಯಿವಗ ಸಹಾಯದಿಂದ ನೀನು ನಿನ್ನ ಬೆರಳುಗಳನ್ನ ಮುಚ್ಚಿ ತೆ ರಿಯಲೂಪುವಿ.

ಇದಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ ಮೊಳಕೈಯನ್ನ ಮೇಜಿನಮೇಲೆ ವರಿಗಿಸಿದರೆ ಕೈಯನ್ನ ಮೇಜಿನಮೇಲೆ ಹಾಸಿ ಭುಜವ ನ್ನ ಮುಟ್ಟುವಹಾಗೆ ಪುನಹ ಅದನ್ನ ಯೆತ್ತಲೂಪುವೀ ಈ ಕೀಲು ಬಾಗಿಲಿನ ಕೀಲಿನಹಾಗೆ ವೊಂದೇವಿಧವಾಗಿ ಚಲಿಸಲೂಪುವದು.

ಆಬಾಗಲಿನ ಕೀಲನ್ನು ಹೋಗಿನೋಡು ಆಗ ಕದವಿಗೆ ಹೊಡದಿರುವ ಕೀಲುದ್ವಾರದ ನಿಲುವಿಗೆ ಹೊಂದಿಶಿರುವ ಯರಡು ಕೊಂಕಿಗಳುಳ್ಳ ಕೀಲಿನಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುವಹಾಗೆ ಹೊಂದಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಯಿರುತ್ತದೆಂದೂ ಮತ್ತು ಯಿದರಹಾಗೆ ಕದವು ಚಲಿಸುತ್ತದೆಂದೂ ನೀನು ಕಾಣುವಿ.

ದ್ವಾರದ ಕೀಲಿಂದು ಹೋಳುವ ಕೀಲಿನ ಯೆರಡುಭಾಗವು ವೊಂದುರಲ್ಲೊಂದು ಚಲಿಸುವದ್ದರಿಂದ ವೊಂದೇ ಕೀಲಿಂದು ಹೋಳಲ್ಪಟ್ಟಿರಬಹುದು ಮತ್ತೆಯಿವು ವೊಂದಾಗಿ ಕಬ್ಬಿಣದ ಮೊಳೆಯಿಂದಾಗಲಿ ಅಲ್ಲದೆ ಕೆಂಶಿಯಿಂದಾಗಲಿ ಬಿಗಿಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟು ಯಿರುತ್ತವೆ.

ಈ ಕಬ್ಬಿಣದ ಮೊಳೆಯು ಆವುಭಯ ಕೀಲುಗಳಮೇಲಿನಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕದವು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬೀಳುವಹಾಗಾಗಲಿ ಮತ್ತು ಅದರಸ್ಥಳವನ್ನು ತಪ್ಪುವಹಾಗಾಗಲಿ ಅಪಾಯ ಸಂಭವಿಸದಹಾಗೆ ಆವಗಳನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ.

ಇದೇ ಮೇರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೀಲುಗಳು ಯಿರುವಸ್ಥಳಗಳ್ಲಿ ವೊಂದು ಯೆಲುವಿನ ಕೊನೆಯು ಮತ್ತೊಂದು ಯೆಲುವಿನ ಕೊನೆಯಮೇಲೆ ಹೊಂದಿ ಕಬ್ಬಿಣದಮೊಳೆಅಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ಬಿಗಿಯಾಗಿಯೂ ಛಟ್ಟೆಯಾಗಿಯೂ ಯಿರುವ ಧಾರಗಳಹಾಗಾಗಲಿ ಅಲ್ಲದೆ ಹಗ್ಗಗಳಹಾಗಾಗಲಿ ಯಿರುವ ವಸ್ತುವಿನಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಈ ಯೆರಡು ಯೆಲುವುಗಳ ಕೊನೆಗಳಸುತ್ತೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವಂಥಾ ವೊಂದು ಸಂಣಚೀಲದಹಾಗೆ ಯಿರುವ ವಸ್ತುವಿನಿಂದಲೂ ಈ ಯೆರಡು ಯೆಲುವುಗಳು ವೊಂದಕ್ಕೊಂದು ಕೂಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ.

ఆద్దరింద అవు తమ్మ స్థళదింద తప్పది చలిసుత్తా బరుత్తవె ఆదరె ఈ యెలువుగళ కొనెగళు యెష్టు మాత్రవు వొందక్కొందు తాకువదిల్లా.

ఈ యెలువుగళ వొందొందు కొనెయు మాంసవష్టు మెతువల్లదె యెలువినష్టు కఠినవల్లదె ఇరువవస్తువినింద ముచ్చల్పట్టిరుత్తదె నీను యిదన్న కెలవు వ్యాళె మధ్యాహ్నద వూటదల్లి మాంసద యెలువినమేలె నోడుత్తీయి యీ యిదమూళెలువెందు కరియల్పట్టంథాద్దు.

మత్తు యిదు బహళ బిగియాగియూ మురియువదక్కె ప్రయాసవాగియూ మత్తు యిండియాదేశద రబ్బర యంబువ వస్తువినహాగె స్వల్ప జిగటాగియూ యిరుత్తదె యింథా మూళెలువూ ఆ ఘట్టియాద యెలువుగళూ వొందక్కొందు తిక్కిక్కొళ్ళదహాగూ ఘట్టక్కెందు బడియదహాగూ యివగళన్న యిట్టుకొండిరుత్తదె.

హీగె యిల్లదిద్దరె బహళ అసమాధానవాగిరువదు.

ఇదల్లదె ఈ మూళెలువు యిల్లదిద్దరె యివుగళు ఇష్టు సులభవాగి చలిసకూడదె యిరువదల్లదె నావు అవగళన్న యిష్టు అనేకవాగి నిరంతరవూ వ్రపయోగిసువద్దరింద అవు సవదు హోగువలక్షణవాగిరువవు.

దేవరు తాను నిన్న బాళువన్ను కైయ

ನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿರುವ ರೀತಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ತ್ರಾಣವನ್ನು ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಸಹ ನಿನಗೆ ತೋರಿಸುವಂಥಾದನ್ನ ನೋಡು.

ಮತ್ತು ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವ ಒಂದು ಸಂಣ ಕೀಲುಕೂಡಾ ದೇವರ ಅದ್ಭುತವಾದ ನಿರ್ಣಯವನ್ನೂ ಉಪಾಯವನ್ನೂ ಪ್ರವೀಣತೆಯನ್ನೂ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ, ನಿಶ್ಚಯವೇಸರಿ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ, ಒಂದುಕೀಲನ್ನುಕುರಿತು ಯಿನ್ನೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದ ಸಂಗತಿಉಂಟು.

ಮಗ. ಅದೇನಮ್ಮಾ,

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ, ಜನರು ತಮ್ಮ ಗಾಡಿಗಳನ್ನ ಕೆಲವುಹೊತ್ತು ನಡಸಿದ ತರುವಾಯ ಅವು ಪ್ರಯಾಸವಾಗಿಯೂ ನಿಧಾನವಾಗಿಯೂ ನಡಿಯಲೂ ಆ ಸಂತೋಷವಾದ ಕಿರ್ರುಯೆಂಬುವ ಧ್ವನಿಮಾಡ ಆರಂಭಿಸುವಾಗ ಅವಗಳ ಚಕ್ರಗಳಿಗೆ ಯೇನುಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೊ ಹೇಳು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಕಂದಿನೆ ಹಾಕಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಒಂದುದಿವಸ ನೀವುನನ್ನ ಚೂರಿಯ ಕೀಲಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಒಳ್ಳೆ ಯೆಣ್ಣೆಯನ್ನ ಹಾಕಿದ್ದರಿಂದ ತೆರೆಯುವದಕ್ಕೂ ಮುಚ್ಚುವದಕ್ಕೂ ಯೆಷ್ಟೋ ಸುಲಭವಾಗಿದ್ದದ್ದು ನಿಮಗೆ ಜ್ಞಾಪಕವಿಲ್ಲವೋ ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ನಾನು ಇದನ್ನ ಪ್ರಯಾಸವಾಗಿ ತೆರೆಯುತ್ತಾ ಇರಲಿಲ್ಲವೋ?

ತಾಯಿ. ಒಳ್ಳೇದು ಮಗನೇ, ಸ್ವಲ್ಪ ಒಳ್ಳೆಯೆಣ್ಣೆಹಾ

ಗೆ ಅಲ್ಲದೆ ಬಹಳಮೃದುವಾಗಿ ನುಣುಪಿರುವ ವಸ್ತುವುಂಟು ಇದು ಕೀಲುಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿಯೂ ರಮ್ಯವಾಗಿಯೂ ಚಲಿಸುವಹಾಗೆ ಅವಗಳಲ್ಲಿ ವೊಂದರಮೇಲೊಂದು ಚಲನೆಯಾಗಿರುವ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಮೆರುಗುಮಾಡುತ್ತಾ ಮತ್ತು ಅವಗಳನ್ನ ಜಾರಿಸುತ್ತಾ ಬರುವದು.

ಈ ಕೀಲೆಣ್ಣೆಯೆಂಬುವದು ನಾನು ಹೇಳಿರುವ ಯೆರಡು ಯೆಲುವುಗಳ ಕೊನೆಗಳ ಸುತ್ತಲ್ಲಾ ಕೀಲಿಗೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವಂಥ ಸಣ್ಣ ಜಿಗಟಾದ ಚೀಲದಲ್ಲಿ ವುತ್ಪತ್ತಿ ಆಗುತ್ತಾ ಬರುತ್ತದೆ.

ಈ ಚೀಲವು ಯಣ್ಣೆ ಹೊರಗೆ ಹೋಗದಹಾಗೆ ಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ ಯಿದಲ್ಲದೆ ಕೀಲಿಗೆ ರೋಗಬಂದು ಈ ಯಣ್ಣೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಆಗದೆ ಹೋದರೆ ಕೀಲು ಬಿರುಸಾಗಿ ವೊಂದು ಯೆಲುವು ಮತ್ತೊಂದು ಯೆಲುವಿನಮೇಲೆ ಕಿರುಕ್ಕುಯೆಂದು ಅನುತ್ತಾ ಇರುವದ್ದರಿಂದ ಕೇವಲ ಅಸಮಾಧಾನ ಸಂಭವಿಸುತ್ತಾ ಬರುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ದೇವರು ಬಹಳ ಜನರ ಕೀಲುಗಳು ಭದ್ರವಾಗಿಯೂ ಸಂತೋಷಕರವಾಗಿಯೂ ಅವರು ಜೀವಿಸಿರುವ ಮಟ್ಟಿಗೂ ನಡಿಯುವಹಾಗೂ ಮತ್ತು ಯೆಂದಿಗೂ ಅಕ್ರಮವಾಗದಹಾಗೂ ಇವಗಳನ್ನ ನಿಪುಣತ್ವದಿಂದ ಯಿಟ್ಟು ಕೇವಲ ಚನ್ನಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿಯಿಧಾನೆ.

ಮತ್ತುನಮ್ಮ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಇನ್ನೂರು ಐವತ್ತು ಯೆಲುವುಗಳು ನಾನಾವಿಧದ ಕೀಲುಗಳಿಂದ ವೊಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಯಿರುತ್ತವೆಂದೂ ವೊಂದೇದಿನದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಈ ಕೀಲುಗಳನ್ನು ಯೆಷ್ಟು

అనేకావర్తి చలిస మాడుత్తా యిద్దీవేయెందూ యిదల్లదే ప్రొబ్బముదకను కేవల బాలకనాగిద్దగ్గు మొదలుగొండు యెష్టులక్షావర్తి అవగళన్న చలిస మాడుక్తా బందు యిధానెందు యోచిసువాగ అవు యిష్టుకాల యింథాచనాన్నాగి బాళక్కెబరువంథాద్దు ఆశ్చర్యవల్లవే.

బాగలిన కీలాగలి బండియ చక్రవాగలి క్రమవాగిరక్షబగ్గె అవగళిగె యేను జోకె బేకాగిదె నమ్మ కీలుగళు చలిసువష్టావర్తి చలిసువదాగూ అష్టుకాల బాళికె బరువదాగూ మాడలాపువచుయారు.

నమగె నమ్మ గాడిగళ చక్రగళగోస్కర ఆగాగ్గె కందినె హాకోణవూ కెలవావర్తి హొసగరిగళన్న అమరిసోణవూ మత్తు ఆ గాడిగళిగె నూతనవాద చక్రగళన్న మాడిసోణవూ బేకాగుత్తదె.

నమగె నమ్మ కదిగళ కీలుగళగోస్కర యెణ్ణె హాకిసువదాగలి కెలవావర్తి యివగళ మరసుత్తిగళు స్థళ కెప్పిరల్లిక్కాగి సంణవాగువ కీలుగళన్న నెట్టగె మాడువదాగలి అథవా హొసకీలుగళన్న సంపాదిసువదాగలి బేకాగిరుత్తదె.

ఆదరెనావు నమ్మ కీలుగళన్న కురితు జోపాన మాడికొంబువదల్ల మత్తు నావు అవగళన్న కురితు యోచిసువదూ కదాచిత్తాగిద్ధే ఆదరూ

సర్వేశ్వరను అవగళన్న జనాన్నగి నడియుత్తాభ
రువహాగె మాడిద్ధానె ఆదరె యిదన్న మాడువ
దరల్లి ఆతను యెష్టుఆశ్చర్యవాద నిర్ణయవన్ను
ఉపాయవన్ను ప్రవీణతెయన్ను సహా తోరిసి
యిధానె.

మగ. అమ్మా, యారాదరు వొబ్బదేవరేఇ
ధానెందు ఆతను నమ్మ దేహగళన్ను నిర్మాసి
ఇధానెందు నంబువహాగె మాడువదక్కె వొందే
కీలు సాకు.

తాయి. మగనే, నీను నిన్న కీలుగళన్న వ్ర
పయోగిసువాగ దేవరన్న కురితు ఆతను నిర్మా
సియిద్ద నిన్న అద్భుతవాద దేహదల్లి తన్నన్న తా
నె హ్యాగె నినగె తోరిసు వంథాద్దన్న కురితు
ఇంథా దేహవన్న నిఁగె కొట్టద్దక్కె ఆతన్న హ్యా
గె ప్రీతిస బేకాదంథాద్దన్న కురితు మత్తు ఆత
న్న సేవిసువదరల్లియూ యితెరరిగె ధర్మవన్న
మాడువదరల్లియూ ఈ దేహ సంబంధవాద భా
గగళన్నెల్లా హ్యాగె ప్రయోజిస బేకాగిరువదన్న
కురితు యోచిసుత్తాయిరు.

ఈగనావు నిల్లిసబేకు ఆదరె నావు పునహ సం
భాషిసువాగ భుజదల్లిరువ కీలన్నకురితు అనం
తర బాకువిన యితెర అవయవగళన్న కురితు యి
న్ను విశేషవాగి వివరిసువెను.

మగ. అమ్మా, నావు హోగువదకింతా ముం

ಜೆ ನಿಮ್ಮನ್ನ ಒಂದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನ ಕೇಳ ಬಹುದೋ.

ತಾಯಿ. ಕೇಳುಮಗನೇ,

ಮಗ. ನಮ್ಮ ಕೀಲುಗಳನ್ನೂ ದೇಹಗಳನ್ನೂ ಸಹ ನಿರ್ಮಿಸಿದಂಥಾ ಭಗವಂತನು ಒಬ್ಬನೆ ಯಿದ್ದಾನೆಂಬುವದನ್ನ ನಂಬದೆ ಯಿರುವ ಯಾವದಾದರೂ ಯಂದಿಗಾದರೂ ಯಿದ್ದನೋ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ, ಬಹಳ ಕಡಮೆ ಯಾಗಿರುತಿದ್ದರು ಇಂಥಾವರು ಒಬ್ಬದೇವರು ಯಿದ್ದಾನೆಂಬುವದನ್ನ ತಾವು ನಂಬುವದಿಲ್ಲವೆಂದೂ. ಆದರೆ ಸಮಸ್ತ ಜೀವಜಂತುಗಳೂ ವಸ್ತುಗಳೂ ಕಾಲಗತಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವೆಯೆಂದೂ ನಂಬುತ್ತೇವೆಯೆಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾರೆ—ಯಿಂಥಾಜನರು ಮೂಢರೆಂದು ಅಥವಾ ದೈವ ಶೂನ್ಯರೆಂದು ಕರಿಯಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ದೈವಶೂನ್ಯರು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತೆಂಬುವ ಕಾಲ ಗತಿಯ ವಸ್ತುವುಗಳನ್ನ ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು. ಅಕಸ್ಮಾತ್ತೆಂದರೇನು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ನಮ್ಮ ದೇಹಗಳಲ್ಲಿರುವ ಯಿನ್ನೂರು ಐವತ್ತು ಎಲುವುಗಳಷ್ಟೂ ನಾನಾ ಗಾತ್ರಗಳಾಗಿಯೂ ಆಕಾರಗಳಾಗಿಯೂ ಯಿರುವ ಸಂಬ ಮರದ ಕೊರಡುಗಳನ್ನ ತೆಗದುಕೊಂಡು ನಿರ್ಣಯವಿಲ್ಲದೆ ಇವಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ರಾಶಿಯೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ಯಸದ ಅನಂತರ ಯಿವೆಲ್ಲಾ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ತಮ್ಮಷ್ಟಿಗೆ

తావె జలిసుత్తా వొందు కొరడు మత్తొందు కొరడినకడె సేరి సరియాగి అమరిసి కొళ్ళలారంభిసి అంత్యక్కె నీను అవగళన్నెల్లా యళదు ప్రత్యేకిసువదక్కె కేవల ప్రయాసవాగిరువ హాగె నమ్మ దేహ సంబంధవాద యెలువుగళ హాగె సుక్రమదల్లి యిట్టు కొండద్దు నడియుత్తా బరువ పక్షదల్లి యిదెల్లా కాలగతియింద సంభవిసిరువదె— ఆదరె యిదు కేవల భేదవాగి సంభవిసిరబహుదు ఆదాగ్యూ యిద్దహాగెయే సంభవిసువదక్కె ఆయితే పూర్ణ యిదర విషయదల్లి నిర్ణయవాగలి వుపాయవాగలి ప్రవీణతెయాగలి లేశవూ ఇరలిల్ల.

మగ. అమ్మా నాను యింథాదన్న యెష్టు మాత్రవు నంబ కూడదు మత్యారాదరు నంబ కూడవదెందు నాను యోచిసువదిల్ల.

తాయి. మగనే దైవశూన్యరు హాగెయే నంబి కొండిద్దేవె యెందు హేళుత్తారె. ఆదరె ఇంథావరు ఆ ఘోర దుష్టరాగియో అల్లదె కేవల మూఢరాగియో యిరబేకు.

మత్తొందు కాలదల్లి యింథావన్న కురితు యివరు ఆ కాలగతియే సమస్త వస్తువుగళన్ను నిర్మాణ మాడుత్తదెందు హేళువదన్న కురితు యిన్నూ హేళువెను.

నాల్కనే సంభాషణె.

తాయి. మగనే భుజద కీలన్న కురితు మత్తు బెన్ను సంబంధవాద కడమె అవయవగళన్న కురి

ಳು ಯಿನ್ನೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವದಕ್ಕೆ ನಾನು ವೊಡಂಬಟ್ಟು ಯಿಧೇನೆ.

ನಾನು ಯಿದನ್ನ ಯಾಗಲೇ ಮಾಡಬೇಕು ಅಲ್ಲದೆ ನೀನು ಆಡುವದಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕೊ ಹ್ಯಾಗೆ ಯಿಚ್ಛೈಸುತ್ತಿ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ದೇವರು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ನನ್ನ ಅದ್ಭುತವಾದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಆತನು ನಿನಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಬರುವ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ವುಪಾಯವನ್ನು ಪ್ರವೀಣತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಸಂಗಡ ಬರುತಾ ಸಂಭಾಷಿಸಿ ಇನ್ನು ಕಲಿಯ ಲಿಚ್ಛೈಸುತ್ತೇನೆ.

ತಾಯಿ. ವಳ್ಳೇದಿ ಮಗನೆ ನೀನು ಗಮಕವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದರೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವೆನು.

ಭುಜದ ಕೀಲಿನ ಚಿತ್ತಾರವು ಇಲ್ಲಿ ಇಧೆ ಇದನ್ನ ನೀನು ಪರಿಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ.



మగ. ఇదు యావ బాహు వమ్మా.

తాయి. మగనే ఇదే బల బాహువు—ఇదర యెలువుగళు మాత్ర చిత్తార బరియల్పట్టు ఇవే కూర్గా నాను హేళిద ఈ యెలువుగళ కొనెగళ మేలిరువ మూళెలువు ఈ కొనెగళు కూడిరువదక్కె సహాయవాగి ఇవగళన్ను సుత్తికొండు కీలుయ మేయున్న ఇట్టు కొళ్ళ రెక్కంథా సంబ చీలవూ మత్తె యెలువుగళన్న వొందాగి కట్టికొండిరువంథా ధారగళు అల్లదె రక్తగళూ ఇవగళెల్లా చిత్తార బరియల్పడలిల్లా—ఇవు సహా చిత్తార బరియల్పట్టిద్దహా గాదరె నీను యెలువుగళన్న యింథా నిర్మలవాగి నోడలారదె ఇరువి.

ఇన్నొందు కాలదల్లి ఇవగళ చిత్తారవన్న నినగె తోరిసేను.

మగ. అమ్మా నీవు ఇదన్న బాగలిన కీలిందు హేళుత్తీరొ ననగె ఇదు బాగలిన కీలిన హాగె యెష్టు మాత్రవూ కాణిసువదిల్ల.

తాయి. అహుదు మగనె అదు కేవల భేదవాద వొందు విధద కీలే హొర్తు బాగలిన కీలల్ల—హీగేయె ఇద్దరె నిన్న బాహువన్న భుజదల్లి సరియాగి మేలక్కూ కెళక్కూ మాత్ర వొందేవిధవాగి చలిసువదక్కె శక్తివుళ్ళవనాగిరతిద్ది.

వొందు కడెవు తిరియువదక్కూ ముచ్చువదక్కూ వొందే విధవాగి చలిసల్పడువదెందు నీను బల్లె

ಇದೆ ಮೇರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಮೊಳಕೈ ಕೀಲೂ ವೊಂದು ವಿಧದ ಬಾಗಲಿನ ಕೀಲಾಗಿರುವದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಬಾಹುವನ್ನ ಭುಜದಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಚಕ್ರಾಕಾರವಾಗಿ ಚಲಿಸುವಹಾಗೆ ಮೊಳಕೈಯನ್ನು ಚಲಿಸ ಮಾಡಲಾರಿ.

ದ್ವಾರದ ಕೀಲು ಭುಜದಲ್ಲಿ ಇರಲಿದ್ದರೆ ಬಹಳ ಅನನುಕೂಲವಾಗಿರಲಿಕ್ಕೆಂದು ದೇವರು ಬಲ್ಲ. ಆದದರಿಂದ ಈ ಕೀಲನ್ನ ಬಾಗಲಿನ ಕೀಲಿನಿಂದ ಭೇದಾ ಮಾಡದನು—ಇದು ಆತನ ಪ್ರವೀಣತೆಯನ್ನೂ ಉಪಾಯವನ್ನೂ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಆತನು ಭುಜದ ಕೀಲನ್ನು ಹಾಗೆಯೆ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ವೊಂದು ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಪಟ್ಟಿದ್ದನೆಂದು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಮಗ. ಅದನ್ನ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಆತನ ನಿರ್ಣಯವೇನಮ್ಮಾ?

ತಾಯಿ. ನೀನು ಕ್ರಮೇಣ ತಿಳುಕೊಳ್ಳುವಿ ಮಗನೆ ಬಾ ಭುಜದ ಯೆಲುವಿನ (a) ಗುರ್ಣೆವುಳ್ಳ ಮೇಲಕಡೆ ಕೊನೆಯನ್ನು ನೋಡು ಇದು ನೀನು ಆಡುವಂಥಾ ಸಂಣ ಚಂಡಿಗೆ ಕೇವಲ ಸಮನಾದ ಗೋಳಾಕಾರವಾಗಿದೆ.

ಈಗ ನಾನು ತೋರಿಸುವ (b) ಗುರ್ಣೆವುಳ್ಳ ಯೆಲುವನ್ನ ನೋಡು ಯಿದು ಚಪ್ಪಟೆಯಾಗಿಯೂ ಮತ್ತೆ ಚೂರಿಯ ಅಲುಗಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮನಾಗಿಯೂ ಇರುವದ್ದರಿಂದ ಭುಜದ ಕಟಾಸ್ಥಿಯೆಂದು ಕರಿಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಯಿದನ್ನ ನಿನ್ನ ಭುಜದ ಹಿಂದೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮುಟ್ಟಿ ತಿಳುಕೊಳ್ಳಲಾಪುವಿ—ಮತ್ತೆ ಈ ಯೆಲುವಿನ (c) ಗು

ర్తులవుల్ల వొందు కొనెయు కాగియ జసంచినహా
గె బొగ్గిరుత్తదెందూ (d) సుర్తులవుల్ల మత్తొందు
కొనెయు డొంకాగిరుత్తదెందూ సహా తిళుకొ.

నావు కొండిగళెందు కరియువంథా యీ ఉభయ యెలువగళ మధ్యద భుజద కణాస్థియల్లి (e) సుర్తులవుల్ల సణ్ణ తొల్లాద స్థళవన్న నోడు.

ఈ తొల్లాద స్థళద సుత్తలూ మూళెలువు వర్తులవాగిధె ఈ వర్తులవాద మూళెలువు ఆ తొల్లాద స్థళద సంగడ శేరిద్దరింద ఒందు బట్లిన ఆకృతి ఆయితు ఇదరల్లి భుజద యెలువిన (a) సుర్తులవుల్ల ఒందు కొనెయు సరియాగి కూంది బహళ సులభవాగి చలిసుత్తా బరుత్తదె.

(a) సుర్తులవుల్ల ఈ యెలువిన కొనెయూ భుజద కణాస్థియ (e) సుర్తులవుల్ల తొల్లాద స్థళవూ ఈ యెరడు కూడా మూళెలువినింద ముచ్చల్పట్టివెయెందు నీను జ్ఞాపకా మాడికో.

మగ. అమాత్ర ఈ చిత్తారదల్లి ఆ తొల్లాద స్థళద మూళెలువిన వర్తులద చిత్తారవన్నాగలి భుజద యెలువిన కొనె మేలిరువ మూళెలువిన చిత్తారవన్నాగలి నాను కాణె.

తాయి. మగనే అవు చిత్తరిసల్పడలిల్ల ఆదాగ్యూహాగె తోరకెక్కంథావవాగివె యెందు స్వల్ప యోచిసలాపువి. వొందానొందా వళి అవుగళచిత్తారవన్న నినగె తోరిశేను.

నిన్న బౌరు సంబంధవాద భుజద యెలుబిన గుండాద కొనెయు నాను తోళుత్తా బందిరువ బట్టినల్లి యిగ్దుకొండు నీను బౌరువన్న చలనె మాడువ ప్రతి కాలవు బట్టినల్లి సుత్తిలూ చలిసుత్తా బరుత్తది. మత్తు ఇదు మూళెలుబిన వర్తులవూ ముజ్జళగళూ ఇంథా నుణువాగియూ జిగటాగియూ ఇరువద్దరిందలూ కీలుయెంబే ఇవగళన్ను జార మాడుత్తా బరువద్దరిందలూ మత్తు సులభవాగి చలిసుత్తా బరుత్తది.

నీను నిన్న భుజద కీలినల్లి బౌరువన్న యెష్టు సులభవాగియూ జాగ్రతెయాగియూ యెష్టు విధవిధవాగి చలిసలాపువి యెందు యత్నిసి మాడి నోడూ.

మగ. ఇదో నోడిదె భుజద కీలు బాగలిన కీలల్లవెందు తోళద్దీరల్లా అదన్న యేనెందు కరియుత్తీరి.

తాయి. మగనె బట్టు గుంతు కీలెందు కరియు బహుదు ఆదరూ గుండు గుణి కీలెందు కరియువదు కేవల సాధారణవాగిదె ఆ గుణియెంబువదు బట్టిన హాగె వొందు కొళ్ళాద స్థళవూ యిదరల్లి యెలుబిన గుండు కొనెయూ శేరి చలిసుత్తా బరుత్తదె ఈగ నిన్న యెడగై హస్తవన్ను నింబిందాగువష్టు బట్టిన హాగె మాడి హుడగర హిడియహాగె నిన్న బలగై అంగుష్ట బెరళుగళన్న ముజ్జికొండు

యడగైయల్లిట్టు ఈ యెడగైయ్య అంగుష్ట బెరళుగళింద ఘట్టియాగి హిడుకొండు బలగైయన్న నిన్నిందాసువష్టు విధవాగి తిరిగిసు.

మగ. తాయియే యిదో నన్న బలగైయ్య బారువన్న మేలక్కూ కెళక్కూ అల్లది హిందక్కూ ముందక్కూ సుత్తి సుత్తాగియూ బహళ జాగ్రతెయాగి చలిసలాపువేను.

తాయి. మగనే నల్లేదు ఇదు భుజద కీలిగె స్వల్ప సమనాగిధే యాతక్కందరె నీను చిత్తారదల్లి నోడువంథా భుజద కణూస్థియ (c) (d) గుర్తీవుళ్లంథా యెరడు కొండిగళుళ్ల కొనెగళు (నిన్న యెడగైయ్య అంగుష్ట బెరళుగళు బలగైయన్న హిండకొండిద్దదక్కె స్వల్ప సమనాగి) భుజద యెలువిన (a) గుర్తీవుళ్ల గుండాద కొనెయన్న సుత్తి యిదు తన్న స్థళదల్లియే ఇరువదక్కె సహాయ కొడుత్తవె. ఆదరె భుజద యెలువు తన్న స్థళదల్లి యిరువదక్కాగి ఈ కొండిగళుళ్ల కొనెగళ సహాయ మాత్రవె సాకాగది యిరువద్దరింద మత్తొందు వుపాయవు అగత్యవాగిరుత్తదె.

మగ. భుజద యెలువిన కొనెయు యెష్టు మాత్రవూ హొరగె హోగదె తన్న బట్లునల్లియే యిష్టు ఘట్టియాగి హ్యాగె యిడల్పట్టుయిధె.

తాయి. మగనే బట్లన్న గుణియెందు కరియబే

ಕು ಆದರೆ ಭುಜದ ಯೆಲುವಿನ ಕೊನೆಯೂ ಯೆಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೂ ಹೊರಗೆ ಹೋಗದೆ ತನ್ನ ಬಟ್ಟಲಲ್ಲಿಯೇ ಯಿಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಯಿಡಲ್ಪಟ್ಟು ಯಿದೆ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ಬಟ್ಟಲನ್ನ ಸಣಿಯೆಂದು ಕರಿಯಬೇಕು ಆದರೆ ಭುಜದ ಯೆಲುವಿನ ಕೊನೆಯು ಸಣಿಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಯಿಡಲ್ಪಟ್ಟು ಇದೆ ಭುಜದ ಯೆಲುವಿನ ಕೊನೆಯು ಸಣಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಂಥಾ ಸಂಣ ಚೀಲವೂ ಮತ್ತು ಭುಜದ ಕಟಾಸ್ಥಿಯ ಯೆರಡು ಡೊಂಕಾದ ಕೊನೆಗಳೂ ಯಿದಲ್ಲದೆ ಗಟ್ಟಿ ಮಾಂಸದ ನಾರುಗಳೂ ಮತ್ತು ಯಿವಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಂಥಾ ಅತಿ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಕೆಲವು ದಾರಗಳೂ ಯಿವೆಲ್ಲಾ ಭುಜದ ಕೀಲಿನ ಮೇಲೆ ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಹೋಗಿ ಯಿದನ್ನ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಈ ಭುಜದ ಯೆಲುವು ತಪ್ಪಿ ಚಲಿಸದ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಯೀ ಮಾಂಸದ ನಾರುಗಳು ದೊಡ್ಡನಾಡಿಗಳೆಂದೂ ಯಿವಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಹಗ್ಗಗಳು ನರಗಳೆಂದೂ ಕರಿಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ—ಯೀ ದೊಡ್ಡ ನಾಡಿಗಳೂ ನರಗಳೂ ಕೀಲುಗಳ ಭೇದ ಭೇದವಾದ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಯೆಲುವುಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದ್ದರಿಂದ ಯೆಲುವುಗಳನ್ನ ಯೆಳೆದು ತಮ್ಮ ಕೀಲುಗಳಲ್ಲಿ ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಚಲಿಸುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಯಿನ್ನೂ ಯಿವು ಯೀಗ ನಾನು ಹೇಳಿದ ಮೇರಿಗೆ ಭುಜದ ಕೀಲನ್ನ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಇದರ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನಿಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುತ್ತವೆ.

ಮಗ. ತಾಯಿಯೇ ಈ ನಾಡಿಗಳೂ ನರಗಳೂ ಕೇವಲ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿರ ಬಹುದು ನಾನು ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ದಯಮಾಡಿ ಇನ್ನೂ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿ.

ತಾಯಿ. ನಾವು ಅನೇಕ ಸಂಗತಿಗಳಿಗೆ ಒಂಮೆಯಾಗಿ ಗಮನಿಸಬಾರದು ಮಗನೇ. ಆದರೆ ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳುಕೊಳ್ಳ ಗಮನಿಸುವದ್ದರಿಂದ ಅದರ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲಾಪುವಿ.

ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಾನು ನಾಡಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೇಳುವದಲ್ಲದೆ ಅವುಗಳ ಕೆಲವು ಚಿತ್ತಾರಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ನಾನು ಕೇವಲ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ನಿಮಗೆ ಬಹಳ ಕೃತಜ್ಞತೆವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವೆನು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ ಭುಜದ ಕೀಲನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳುವದನ್ನು ಮುಗಿಸಿದೆನು ಈಗ ಮೊಳಕೈಯ ಕೀಲನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಯಿದು ಕೇವಲ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿರುವದಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವದರಲ್ಲಿ ದೇವರಿಗೆ ವುಂಟಾದ ನಿರ್ಣಯವನ್ನೂ ಉಪಾಯವನ್ನೂ ಪ್ರವೀಣತೆಯನ್ನೂ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಇದರ ಚಿತ್ತಾರವು ಇಲ್ಲಿ ಇದೆ ಇದನ್ನು ನೀನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ.



ఈగ నీను నోడువంథాద్దె బల భుజవు ఇదర మొణకైయుయ్య వొట్టె మనుష్య నినగె హింముఖనాగి నింతిరె నినగె అభిముఖవాగిరువదు.

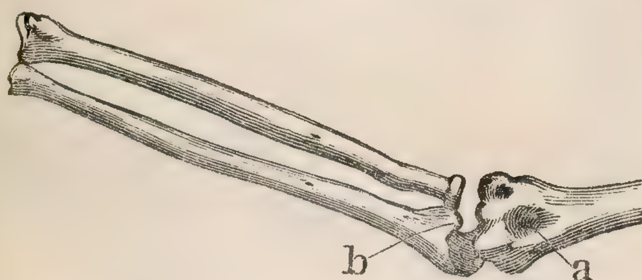
మగ. అమ్మా ఇదె నీవు హేళుత్తా బందిరువ (a) గుర్తువుళ్ళ భుజద యెలువిన వొందుభాగవు.

తాయి. హౌదు మగనే ఆదరె యిదర వొందు గుండు కొనెయూ భుజద కెళిన గుణియల్లి సేరిరుత్తదె ఇదన్న నీనరియె ఇదర మత్తొందు కొనెయన్న నీను నోడుత్తీయా. ఇదు వ్యత్యాసవాద ఆకారవుళ్ళంథాద్దాగిరుత్తదె. ఈ కొనెయల్లి (b) గుర్తువుళ్ళ హళ్ళవిదె ఇదరల్లి మత్తొందు యెలువిన (c) గుర్తువుళ్ళ డొంకద భాగవు సేరిదె—ఈ యెలువన్న నినగె మూరనె సంభాషణెయల్లి ౪౨నే పుటదల్లి తోరిసి ఇదు అలనాయెందు కరియల్పట్టదెయెందు హేళిదంథాద్దు నినగె జ్ఞాపక ఇరబహుదు.

ఇగో ఇదే యెలువు నీను బాగువన్నెల్లా చాచి భుజద యెలువన్న మాత్ర స్థిరవాగి ఇట్టు కొళ్ళువాగ మొణకై కీలునల్లి మేలక్కూ కెళక్కూ చలిసుత్తా బరుత్తదె.

೫೮. ಅಮೇಲೆ ಇದನ್ನ ಅಲನಾಯೆಂದು ಕರಿಯುವದಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾಪಕಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇಧೇನೆ ಮತ್ತೆ ನೀವು ಅಲನಾಯೆಂಬುವ ಯೆಲುವಿನ ಕೆಳಗಿನ ಕೊನೆಯು ಕಿರಿಬೆರಳಿನ ಪಾರ್ಶ್ವದ ಮಣಿ ಬಂಧದಲ್ಲಿ ಶೇರಿರುತ್ತದೆಂದುನ್ನೂ ಕೂಡಾ ಕೇಳಿದ್ದೀರಿ.

೫೯. ಒಳ್ಳೇದು ಮಗನೆ (c) ಗುರ್ಜುವುಳ್ಳ ಅಲನಾ ಯೆಲುವಿನ ಡೊಂಕಾದ ಕೊನೆಯು ಮೊಳಕೈ ಕೀಲಿನಲ್ಲಿ ಭುಜದ ಯೆಲುವಿನ (b) ಗುರ್ಜುವುಳ್ಳ ಹಳ್ಳದಲ್ಲಿ ಶೇರಿ ಇಧೆಯೆಂದು ನೋಡು. ನೀನು ಮೊಳಕೈ ಮೇಲೆಊರಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆಂದು ಕೇಳುವಾಗ ನೀನು ಊರಿಕೊಂಡಿರುವಂಥಾದ್ದೇ ಅಲನಾ ಯೆಲುವಿನ ಈ ಕೊನೆಯು—ಇದನ್ನ ನಿನ್ನ ಅಂಗುಷ್ಟ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಮುಟ್ಟಿ ಬಹಳ ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳುಕೊಳ್ಳಲಾಪುವಿ.



ನೀನು ಯಾವ ಮನುಷ್ಯನ ಬಲಗೈಯ್ಯ ಬಾಹುವನ್ನ ನೋಡುತ್ತೀಯೋ ಅವನು ತಿರಿಗಿ ಕೊಂಡು ನಿನಗೆ ಅಭಿ ಮುಖನಾದರೆ ಅವನ ಬಾಹುವಿನ ಒಳಕಡೆಯನ್ನ ಕಾಣುವಿ ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ಭುಜದ ಯೆಲುವಿನ ಕೆಳಗಿನ ಕೊನೆಯನ್ನ ನೋಡು ಅಲನಾಯೆಂಬುವ ಯೆಲುವಿನ (b) ಗುರ್ಜುವುಳ್ಳ ಮತ್ತೊಂದು ಡೊಂಕಾದ ಕೊನೆ

శేరిరువ కోనెయు శేరిరువంథా (a) సుర్కో
వృళ్ళ వొందుసంబ హళ్ళవాదస్థళవన్న కాణువి.

ఈ హళ్ళవాద స్థళవు నాను తోరిసిదంథా మత్తొందు పార్శ్వద కోళ్ళాదస్థళదష్టు ఆళవాదద్దల్లదె కేవల తెళువాగిరుత్తదె మత్తు యీ కోనెయు యెరడనె కోనెయష్టు వృద్ధవాగియూ డొంకాగియూ యిల్ల.

అలనా యెలువిన యీ వుభయ డొంకాద కోనెగళు భుజద యెలువిన కోనెయన్న సుత్తిలూ హిండకొండు యిరువద్దరింద బాగలిన కీలెందు కరియల్పడువంథా వొందు కీలు వుంటాయితు యింథాదరింద నిన్న బాహువన్న మోళకైయల్లి చలిసనూడలాపువి.

నిన్న బాహువన్న సరియాగి నీటువాగ అలనా యెలువిన హొరగడె డొంకాద కోనెయు హొరగడె కోళ్ళాద స్థళదల్లి శేరి బలవాగిరువద్దరింద అలనాయెంబువ యెలువు యిన్నూ హిందక్కె హోగదహాగె తెన్న స్థళదల్లియే యిరువదక్కె సహాయవాగిరుత్తదె మత్తు నిన్న హస్తవు భుజక్కె శేరువదక్కాగి బాహువన్న బొగ్గిసువాగ అలనా యెలువిన వొళకడె డొంకాద కోనెయు వొళగడె హళ్ళవాద స్థళదల్లి శేరి అలనాయెంబువ యెలువు యిన్నూ హిందక్కె హోగదె తెన్న స్థళదల్లియే నింతు ఇరువదక్కాగి సహాయవాగిరుత్తదె.

మగ. అమూర్త సాదా యెలువుగళన్న నోడకూడువదెందు అపేక్షిసుత్తేనె నోడిదరె అవు హ్యాగె కాణువవో సరియాగి తిళుక్కొళ్ళువెను.

తాయి. మగనె నీను ఇన్నూ దొడ్డవనాదరె వొందు వేళె అవగళన్న నోడువి ఆదరె చిత్తారగళన్ను నోడువద్దరింద అవగళన్న కురితు స్వల్ప జన్నాగి తిళుకొళ్ళలాపువి యెందు యోచిసుత్తేనె.

మగ. తాయియే ఆదరె అలనా యెలువిన వుభయ డొంకాద కొనెగళు భుజద యెలువిన కొనెయ యెరడు కొల్లాద స్థళగళల్లి జన్నాగి యెళదు బారువు ఈ కడె ఆ కడె అల్లాడదె నింతు యిరువహాగె సహాయ వాగుత్తవెందు సరియాగి తిళకొండెనొ ఇల్లవో నానరియె.

తాయి. మగనె నీను అదన్న తిళకొళ్ళువహాగె యిన్నూ స్వల్ప వివరిసి హేళలాపెనెందు యోచిసుత్తేనె బా.

హుడగరు ముష్టి హిడియువహాగె నిన్న యెడగైయన్న బిగియాగి ముచ్చికొ నిన్న బలగైయ్య అంగుష్ట తర్జనియన్న అర్ధ బిందావ్ర కృతియాగి బొగ్గిసి కడమె బెరళుగళన్న ముచ్చికొండు ఈ తర్జనియు యెడగైయ్య అనామిక కనిష్టిక యెంబువ ఈ బెరళుగళ బుడద మధ్యదల్లి ఇరువహాగూ మత్తు ఈ అంగుష్టవు యెడగైయ్య అంగు

ಷ್ಟದ ಬೆರಳಿನ ಕೆಳಗೆ ಇರುವ ಹಾಗೂ ಇಟ್ಟು ನಿನ್ನ ಯೆಡಗೈಯನ್ನ ಬಲಗೈಯ್ಯ ಅಂಗುಷ್ಟ ತರ್ಜನಿಯಿಂದ ಹಿಡಕೊಂಡು ಅನಂತರ ನಿನ್ನ ಬಲಗೈಯನ್ನ ನಿನ್ನಿಂದಾಗುವಷ್ಟು ಯೆಡಗೈಯ್ಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಲಗೈಯ್ಯ ತರ್ಜನಿಯನ್ನೂ ಅಂಗುಷ್ಟವನ್ನೂ ನಿನ್ನಿಂದಾಗುವಷ್ಟು ಡೊಂಕು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಲಗೈಯನ್ನ ಯೆಡಗೈಮೇಲೆ ಹಿಂದಕ್ಕೂ ಮುಂದಕ್ಕೂ ಹೊರಳಿಸುತ್ತಾ ಯಿದ್ದರೆ ಬಲಗೈಯ್ಯು ವೊಂದಾನೊಂದುಕಡೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಚಲಿಸಿದ ಅನಂತರ ನಿಂತು ಹೋಗುವದಿಂದು ಯೆಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಬಲಗೈಯ್ಯ ಅಂಗುಷ್ಟ ತರ್ಜನಿಯ ಕೊನೆಗಳು ಶೇರತಕ್ಕಂಥಾ ಯೆರಡು ಸಣ್ಣ ತೊಲ್ಲಾ ದಸ್ಥಳಗಳೂ ಇರುವ ಹಾಗಾದರೆ ಬಲಗೈಯ್ಯು ಇನ್ನೂ ಚಲಿಸದೆ ತನ್ನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇರುವಹಾಗೆ ಸಹಾಯವಾದೀತೆಂದು ನೀನು ತಿಳುಕೊಳ್ಳುವಿ.

ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಬಲಗೈಯ್ಯ ತರ್ಜನಿಯ ಮಧ್ಯ ಕೀಲು ನಿನ್ನ ಬಾಹುವಿನ ಮೊಳಕೈಯ್ಯ ತದ್ರೂಪವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಬಲಗೈಯ್ಯ ತರ್ಜನಿಯೂ ಅಂಗುಷ್ಟವೂ ಯೆಡಗೈಯ್ಯನ್ನ ಸುತ್ತಿ ಹಿಡಕೊಂಡು ಇರುವಂಥಾದ್ದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚುಕಡಿಮೆ ಮೊಳಕೈಯ್ಯ ಬಾಗಲಿನ ಕೀಲಿನ ಹಾಗೆ ಇರುವದು.

೫೧. ಅಮಾತ್ಯ ಈಗ ಅದನ್ನ ಮತ್ತು ಚನ್ನಾಗಿ ತಿಳಕೊಂಡೆನೆಂದು ನೆನಸುತ್ತೇನೆ ಆದರೆ ಯಿದುವರಿಗೂ ನೀವು ರೇಡಿಯಸ್ಸು ಯೆಂಬುವ ಯೆಲುವನ್ನ ಕುರಿತು ವೊಂದೂ ನನ್ನಸಂಗಡ ಹೇಳಲಿಲ್ಲಾ.

తాయి. మగనే ఒందు కాలదల్లి ఒందే సంగతి యిరలి.

ఈగ నీను అలనాయెలువు భుజద యెలువిన కొనెయమేలె జలిసువంథాద్దన్న కురితు చన్నాగి తిళియదె యిరతిద్దీ ఆదదరింద ఒందు కాలదల్లి ఒందే సంగతియన్న వివరిసుత్తా బరుత్తేనే నీను అవసరవిల్లదె గమకవాగిద్దు తిళుకొళ్ళుత్తా యిరు ఒందు వేళె నినగె అర్థవాగదె హోదరె ననగె హేళు నీను మాడబేకెంబువ ప్రశ్నెగళన్నెల్లా నన్నన్ను కేళు.

ప్రాయదవరు మత్తు గండసరు హెంగసరు సహ నూరెన మత్తు ప్రయాసవాది యావదొందు సంగతియన్న కలియుత్తా యిరువాగ హీగెయే కలియబేకు.

ఈ ప్రకార జనరు నడదరె ఈగ అవరు మాడువదకింతా బహళ చన్నాగి తిళుకొండు అష్టు అనేకావర్తి తప్పియిల్లదవరాగి బుద్ధివంతవరాగిద్దారు.

ఈ సాయంకాల నాను రేడియసున్న యెలువన్న కురితు నినగె హేళేను ఆగ పూర్వక్కే నాను హేళిద్దదన్న కురితు యిన్నూ యావ ప్రశ్నెయన్న కేళలిచ్ఛైసుత్తీయో కేళబహుదు.

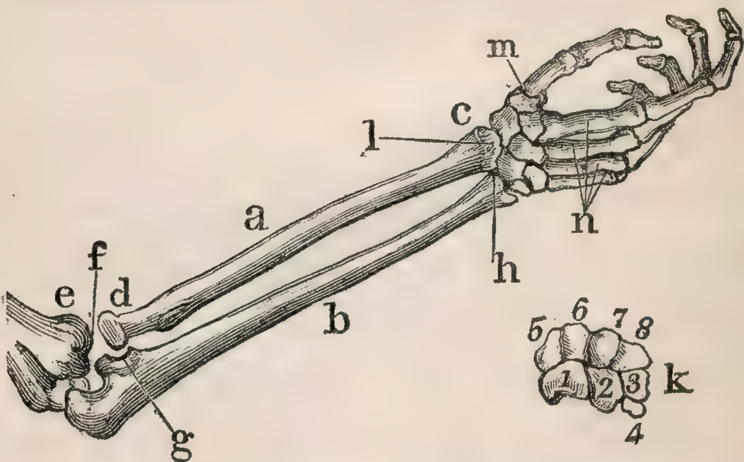


ಐದನೇ ಸಂಭಾಷಣೆ.

ಮಗ. ತಾಯಿಯೆ ನಾನು ಮಲಗ ಹೋಗುವದಕ್ಕೆ ಯಿನ್ನು ವೊಂದು ಮುಹೂರ್ತಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಾವಕಾಶವಿಧೆ ಆದರೆ ನೀವು ರೇಡಿಯಸ್ಸ ಯೆಲುವನ್ನ ಕುರಿತು ಹೇಳುವದಕ್ಕೆ ವಾಗ್ದತ್ತ ಮಾಡಿರುವಂಥಾದನ್ನ ಜ್ಞಾಪಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ.

ತಾಯಿ. ವೊಳ್ಳೇದು ಮಗನೆ ನನ್ನ ವಾಗ್ದತ್ತಗಳನ್ನ ನೆರವೇರಿಸುವದಕ್ಕೆ ನಾನು ಯಾವಾಗ್ಯೂ ತಾತ್ಪರ್ಯವುಳ್ಳವಳಾಗಿಧೇನೆ.

ಬಾ ಮೇಜಿನ ಹತ್ತಿರ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಈ ಚಿತ್ತಾರವನ್ನ ನೋಡು.



ಮಗ. ತಾಯಿಯೆ (b) ಗುರ್ತುವುಳ್ಳ ಅಲನಾಯೆಲುವಿನ ಮೇಲೆ ಸರಿಯಾಗಿರುವ (a) ಗುರ್ತುವುಳ್ಳ ಈ ಯೆಲುವೇ ರೇಡಿಯಸ್ಸ ಯೆಲುವೆಂದು ನಾನು ಜ್ಞಾಪಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನಮ್ಮಾ.

శాయి. నిశ్శవే మగనే ఆదరె రేడియసిస్సిన (c) గుర్ణూవుల్ల వొందు కొనెయు క్పైయ్య అంగుష్టద పార్శ్వదల్లియూ (d) గుర్ణూవుల్ల మత్తొందు కొనెయూ భుజద యెలువిన (e) గుర్ణూవుల్ల కెళగిన కొనెయన్ను ముట్టువష్టు సమీపవాగియూ యిధే నోడు.

మగ. అమూత్ర అలనా యెలువిన డొంకాద యెరడు కొనెగళు భుజద యెలువినల్లి హ్యాగె శేరివియో దాగెయే ఈ రేడియసున్న యెలువూ అల్లవొ.

శాయి. అల్లా మగనె భుజద యెలువిన కొనెయ మేలె (f) గురుర్ణూవుల్ల వొందు సణ్ణ గుండాద గంటు యిధే యిదరమేలె రేడియసిస్సన కొనెయు జలిసుత్తదె మత్తు ఈ రేడియసున్న యెలువిన కొనెయు ఈ గంటిన మేలె తిందు వహాగె మాడల్పట్టిరువద్దరింద వొందు గుండు గుణియాద కెలిగె స్వల్ప సమనాగి వుంటాయితు.

ఇదల్లదె మొళకై కెలు జలిసి హస్తవు మేలక్కూ కెళక్కూ జలనె మాడల్పడువాగ రేడియసున్న యెలువు ఈ గంటిన మేలె మెలక్కూ కెళక్కూ యెరడు విధవాగి జలిసుత్తదె మత్తు క్పైయ్య మణిబంధదల్లి తిరిగిసల్పడువాగ ఆ యెలువు ఈ గంటిన మేలె తిరుగుత్తా బరుత్తదె.

మగ. అమ్మా ఈ నానా విధద యెలువుగళు యెష్టు అనేక ఆశ్చర్యవాద చలనగళన్నుంటాగివె.

తాయి. హౌదు మగనే ఆదరె నీను కెలవు కట్టిగెగళన్ను కొయిదు రూపిసి జోడిసి యివు బారువిన యెలువుగళోపాదియల్లి అనేక విధవాద చలనెగళన్న వుంటాగువహాగే మాడలాపువియెందు యోచిసుత్తీయా.

మగ. అమ్మా నాను యోచిసిదరూ అష్టు వుపాయవూ ప్రవీణతెయూ వుళ్ళవనాగిరెను.

తాయి. వొళ్ళేదు మగనే నానువి వరిసుత్తా ఇరువల్లి నీను భగవంతెను యింథా అద్భుతెనాగియూ అనుకూలవాగియూ యిరువ ఆయుధవాద క్రియెయ్యన్ను బారువన్ను నినగోస్కర వుంటుమాడువదరల్లి ఆతెన ఆశ్చర్యవాద నిర్ణయవన్ను వుపాయవన్ను ప్రవీణతెయన్ను విశ్వాసవన్ను సహ తిళుకొళ్ళుత్తా బరువి.

మగ. అమ్మా భుజద యెలువిన కడెయిరువ తేడియసున్న యెలువిన (d) గుర్ణవుళ్ళ కొనెయు గుండిన హాగే కాణిసుత్తదె.

తాయి. హౌదు మగనే అదరిందలె అదు గుండుతలియెందు కరియల్పడుత్తదె యిదర అంచు అలనా యెలువిన మేల్గడెయచ్న ముట్టే ముట్టద హాగే యిరుత్తదె నోడు.

మగ. అమ్మా ఆ గుండి తలెయంబువదు అలనాయెలువిగె కూడిసల్పట్టిధియో.

తాయి. యిల్లా మగనె హాగె యిద్దరె నిన్న ముంగైయల్లి హస్తవన్న తిరిగిసలారదె యిరువి.

మగ. యాకె తిరిగిసలారనమ్మా అదన్న నానరియె.

తాయి. యాతక్కందరె రేడియసున్న యెంబువ యెలువిన (c) గుర్జీవృళ్ళ ప్రొందు కొనెయు కైయ్య అంగుష్టద బుడదల్లిరువ కెలవు సణ్ణ యెలువుగళిగె కూడిసల్పట్టిధె—ఈ సణ్ణ యెలువుగళ మేలె కైయ్యు హొందిసల్పట్టంథాద్దాగి విశ్రాంతవాగి చలిసుత్తదె.

నీను భుజదల్లాగలి మొళకైయ్యల్లాగలి నిన్న బాహువన్న యేను చలనె యిల్లదె యిట్టుకొండు కైయ్యన్న హిందు ముందాగి చలిసమాడిదరె కైయ్య బుడదల్లిరువ సణ్ణ యెలువుగళు చలిస కూడువవు.—ఈ సణ్ణ యెలువుగళు రేడియసున్న తిరుగువహాగె ఈ రేడియసున్న యెలువిగె కట్టల్పట్టు యివె—ఆదరె (d) గుర్జీవృళ్ళ యిదర గుండితలెయు అలనా యెలువిగె బిగియాగి హొందిసల్పట్టిద్దరె ఈ ప్రకార చరిసలారదె యిద్దు అలనా యెలువు మేలక్కూ కెళక్కూ చలిసువాగ మాత్ర యిదర హాగెయే చలిసుత్తా బరతెత్తె యాతక్కందరె యిదు ఆలనా యెలువిగె బిగియాగి కట్టల్ప

ట్టు యిరువద్దరింద యిదక్కె అనుసరవాగి చలిసుత్తా బరతిత్తె.

నీను యిదన్న జనాన్నాగి తిళకొళ్ళుత్తీయో.

మగ. అమ్మాణ్ణి తిళుకొళ్ళుత్తేనెందు నేనసుత్తేనె ఆదరె ఆ చిత్తారవన్న యిన్నూన్న నోడలిక్కెసుత్తేనె.

తాయి. నిన్న మనస్సిన బందష్టు కూత్తె నోడు మగనె.

మగ. అమ్మాణ్ణి హస్తవు ముంగైయల్లి తిరిగిసువ సంగడలి తేడయుస్స యెలువు తిరుగుత్తదెందూ యిదు తిరుగువాగ (d) గుర్తువుళ్ళ గుండువలియ అంచు ఆలనా యెలువిన పార్శ్వద మేలె కూరళ్ళ బేకెందూ ననగె తోరుత్తదె.

తాయి. సరి హీగె ఆగువదు నిశ్చయవె మగనె హ్యాగందరె అలనా యెలువిన కొనెయ మేల్ భాగదల్లి తోడిరువ (g) గుర్తువుళ్ళ సంణ హళ్ళవాద స్థళవిదె.—ఇదరల్లి తేడయబిన్నన గుండ తలెయ అంచు సరియాగి తేరి తేడయుస్స యెలువు తిరుగువ ప్రతికాలవూ ఇదు కూరళుత్తా బరుత్తదె.

నీను నిన్న మనస్సిన బంద మేరిగె హస్తద హింభాగవన్నాగలి ముంభాగవన్నాగలి మేలక్కె ఇరువహాగె మణి బంధదల్లి తిరిగిసువహాగె సామర్థ్య కొడువంథాద్దే ఈ తేడయుస్స యెలువిన తిరుగువికెయు.

మగ. అమాత్ర మణి బంధదల్లిరువ రేడియసున్న యెలువిన (c) గుర్ణావుళ్ళ కొనెయు అలనా యెలువిగె కూడిసల్పట్టిరువదో.

శాయి. యిల్లా మగనె హాగె యిరతిద్దరె రేడియసున్న యెలువు తిరగకూడది అలనా యెలువిన అనుసరవాగియే చలిసలాపువదు.

ఆదరె మణి బంధదల్లి (h) గుర్ణావుళ్ళ వొందు విధద గుండు తెలెయుంటాగిరువంథాద్దే అలనా యెలువు—ఇదక్కె హొందిసిరువ హళ్ళవాద స్థళవు రేడియసున్న యెలువినల్లి తోడల్పట్టు ఇదె. ఆద్దరింద రేడియసున్న యెలువు తిరుగుత్తా యిరువాగ ఈ హళ్ళవాద స్థళవు అలనా యెలువిన గుండు తెలిమేలె హొరళుత్తా బరుత్తదె.

నిన మొళకైయ్య కీలినల్లి బారువన్ను బొగ్గిసువాగలి నిన్న మనస్సు బంద మేరిగె కైయ్యన్ను తిరిగిసువదక్కె శక్తనాగువహాగె దేవరు యిదన్నెల్లా కేవల సరియాగియూ అద్భుతవాగియూ వుంటు మాడిద్దానె.

ఈగ నీను యెరడు తెర్జనియన్ను సంయుక్తవాగి ఇట్టుకొండు బలగైయ్య తెర్జనియన్న యెడగైయ్య తెర్జనియ మేలాగియూ అడ్డవాగియూ హొరళిసుత్తా పునరు హిందక్కె తెగియుత్తా బా. ఆగ యివగళన్న బుడద కీలుగళల్లి సమీపవాగి యిట్టుకో.

యివను ఆ ప్రకార మాడదను.

వ్రోళ్లీదు మగనే నీను మాడదంథాద్దు నిన్న అంగైయన్న మేలక్కూ కెళక్కూ తిరిగిసువాగ కేడియసున్స యెలువు అలనా యెలువిన మేలాగియూ అడ్డలాగియూ తిరుగుళువంథాద్దు స్వల్ప సమనాగిధే.

మొళకైయల్లి కేడియసున్స యెలువిన గుండతలెయు అలనా యెలువిన (g) గుర్జీవుళ్ళ కుళ్లదల్లి తిరుగుళువదక్కూ మణి బంధదల్లి కేడియసున్స యెలువిన కుళ్లవు అలనా యెలువిన (h) గుర్జీవుళ్ళ కుళ్లదల్లి తిరుగళువదక్కూ కారణవేనెందు నీను తిళకోళ్లుత్తీ.

ఈ విధదల్లి మణి బంధద కేడియసున్స యెలువిన కొనెయు మొళకైయ్య కేడియసున్స యెలువిన కొనెగింత అధిక జలనె యుంటాగిరువదల్లదె కేవల విశాలవన్నుంటాగిరువద్దరిందలె హస్తవు బహళ విశేషవాగియూ సులభవాగియూ తిరిగిసల్పడలూపువదు.

మగ. ఓ తాయియె యెంథా ఆశ్చర్య ఆహారదేహద ఇతెర అవయువగళెల్లా యింథా ఆశ్చర్యవాగిరుత్తవో.

తాయి. హౌదు మగనే అవగళల్లి అనేకవు మత్తె విశేష అశ్చర్యవాగిరుత్తవె.

మగ. అమ్మా ఈ సమస్త భాగగళ వివరగళ

న్న తిళకొళ్ళువదక్కె బరళి కాల హిడదీతేందు నె
నస బరుదు.

తాయి. హౌదు మగనె కేవల బుద్ధివంతెరాద
విద్వాంసరింద ఇవగళ విషయవాగి అనేక పు
స్తకగళు బరియల్పట్టిద్దాగ్యూ యెల్లా తిళియల్ప
డలిల్ల.

అదరూ యివగళిగింతా ఆశ్చర్య మత్తు అద్భుత
వాద సంగతిగళు కాణల్పట్టీవె.

ఆగ నావు దేవరు నమ్మ జీవగళు ఇరువదక్కూ
మత్తు నమ్మ హాయిగూ ఇతరర హాయిగూ యి
ష్టు అనేక విధవాగి వుపయోగిసువదక్కూ వుంటు
మాడిరువ దేహగళల్లి తోరువంథా అతిన శ్రేష్ఠ
వాద జ్ఞానవన్నూ శాణవన్నూ ప్రవీణతెయ
న్నూ విశ్వాసవన్నూ కురితు సోజిగ పడువద
క్కూ కృతజ్ఞతెయాగిరువదక్కూ ఇన్నూ అధిక ఆస్ప
దవన్ను హొందువెవు.

ఆదరె నావు మలగ హోగువదక్కింత ముంచె
మొళకైయ్య కీలన్న కురితు యిన్నూ స్వల్ప
మాతనాడబేకు.

నీను దణదిద్దీయో యేనో.

మగ. యిల్లమాత్ర నీవు హేళువంథాద్దు నన
గె అష్టు రమ్యవాగియూ భోధియాగియూ ఇదె
ఇన్నొందు ముహూర్త-కాల యిల్లియే యిరలూ
పువేను.

కాయి. మగనే నాను భుజద యెలువూ అలనా యెలువూ కేడియసున్న యెలువూ ఈ మూరూ మొళకైకీలినల్లి హ్యాగే కూడిసి ఇరువ విధవన్ను మాత్ర నినగే తిళిసలిచ్ఛిసుత్తేనే—యాకెందరే ఈ కీలన్న కురితు కెలవు సంగతిగళు భుజద కీలిగింతా స్వల్ప భేదవాగివే—యివు కూడా దేవర నిర్ణాయవన్నూ వుపాయవన్నూ ప్రవీణతెయన్నూ ఇన్నూ అధికవాగి తోరిసుత్తవే.

హ్యాగందరే ఈ యెలువుగళు భుజద కీలిన హాగెయే మూళెలువినింద ముచ్చల్పట్టిరుత్తవే. నాను ఈ మూళెలువిన ప్రయోజనవన్న నినగే హేళ్ధేనే.

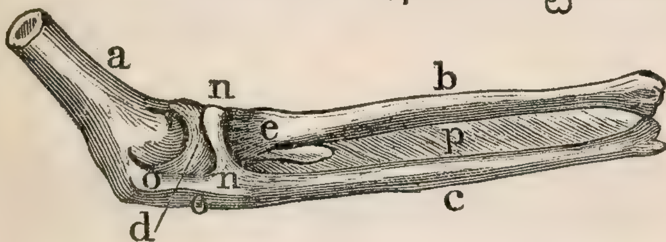
కీలు యెణ్ణే కీలన్న సుత్తికొండిరువ చీలదల్లి శిద్ధవాగి ఇరిసల్పట్టు ఇధే—ఇదు కూడా ఇంథాద్దకెందు నినగే జ్ఞాపక వుంటు.

ఇదల్లదె నాను హేళిద్ద ఛట్టి మాంసద గుండుగళూ బిగి మత్తు బలవాద హగ్గగళు యెంబువ దొడ్డ నరగళూ నాడిగళూ కీలిగే అడ్డలాగి యిదర మేలక్కూ కెళక్కూ కట్టల్పట్టిరువంథా అలనా యెలువూ కేడియసున్న యెలువూ తమ్మ స్థళదల్లియె ఇరువదక్కె సహాయవాగిరుత్తదె.

ఆదరే నావు అతిభారవాద యావ వస్తువన్నాదరూ యెత్తువాగాగలి నమ్మ కైగళింద అతి ప్రయాసవాద యావ కెలసవన్నాదరూ మాడు

ವಾಗಾಗಲಿ ಮೊಳಕೈ ಕೀಲು ಬಹಳ ಹಿಂಗ್ಗೋಣವಾಗು ವದ್ದರಿಂದ ಈ ಯೆಲುವುಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇರುವದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕೇವಲ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಕೆಲಸ ನಡಿಯಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ—ಇದನ್ನ ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಆಗಲು ಈಚಿತ್ತಾರದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಾಗಿ ಗಮಕವಿಟ್ಟುನೋಡು.



ಯೀ ಯೆಡಬಾಹುವಿನ (a) ಗುರುತುವುಳ್ಳ ಭುಜದ ಯೆಲುವೂ (b) ಗುರುತುವುಳ್ಳ ರೇಡಿಯಸ್ಸ ಯೆಲುವೂ (c) ಗುರುತುವುಳ್ಳ ಅಲನಾ ಯೆಲುವೂ ಯೀ ಮೂರು (d) ಗುರುತುವುಳ್ಳ ಕೀಲಿನ ಚೀಲದಿಂದ ಕೂಡಿಸಲ್ಪಟಿರುತ್ತವೆ, ಆದರೆ ಯೀ ಚೀಲವು ಸ್ವಥಾ ಕೇವಲ ಬಿಗಿಯಾದಂಥಾದ್ದಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಯಿದು ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿರತಕ್ಕ ಬಗ್ಯೆ ಕೆಲವು ನಾರು ತೊಗಲುಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ನಾನಾ ಕಡೆಯಿಂದ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಬಂದಿವೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ನಾರು ತೊಗುಲಂದರೇನು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ಇದನ್ನ ನಿನಗೆ ನಾನು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಇದ್ದೆನು ಆದರೆ ನೀನಾಗಿ ಕೇಳುವದ್ದರಿಂದ ಸಂತೋಷವುಳ್ಳವಳಾಗಿಧೇನೆ ಯಾತಕ್ಕಂದರೆ ಯಾವ ಮಾತನ್ನ ತಿಳಿಯದೇ ಯಿದ್ದೀಯೋ ಅದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನ ಯಾವಾಗ್ಯೂ ಕೇಳತಕ್ಕದೆಂದು ನಾನು ಹೇಳಿದಂ

ಥಾದ್ದು ನಿನಗೆ ಜ್ಞಾಪಕ ಇರುತ್ತದೆಂಬುವದಕ್ಕೆ ಇದು ದೃಷ್ಟಾಂತವಾಗಿದೆ.

ನಾರ ಕೊಗಲಂದರೆ ನೀನು ಕೈವಸ್ತ್ರದ ಕೊನೆಯನ್ನ ನಿನ್ನ ಯೆರಡು ಬೆರಳು ಕೂಡಿರುವ ಹಾಗೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಸುತ್ತಿದರೆ ಅದು ಬಂಧನವೆಂದು ಕರಿಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಯೆಷ್ಟು ವಸ್ತುವುಗಳಾದರೂ ಕೂಡಿರುವದಕ್ಕಾಗಿ ಸುತ್ತಲ್ಪಟಂಥಾ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ನಾರೂ ಬಂಧನವೆಂದು ಕರಿಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ—ಈ ನಾರು ಕೊಗಲು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬಂಧನವೆಂದು ಕರಿಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಯಾಕೆಂದರೆ ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳೂ ಮತ್ತು ಅನೇಕ ವಸ್ತುವುಗಳಾದರೂ ಕೂಡಿರುವದಕ್ಕಾಗಲಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿರುವದಕ್ಕಾಗಲಿ ಹೇಳುವೆಯಾಗಿರುವಂಥಾ ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನಾದರೂ ಬಂಧನವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ನಮ್ಮ ದೇಹದ ಬಂಧನೆಗಳು ಲಾಡಿಯ (ಟೇಪು) ಕೊಂಡಿನ ಹಾಗೆ ಸಮವಾಗಾಗಲಿ ಹುಗ್ಗದ ಹಾಗೆ ಗುಂಡಾಗಾಗಲಿ ಯಿರುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಯಿವು ಕೇವಲ ಥಟ್ಟಿಯಾಗಿಯೂ ಬಿಗಿಯಾಗಿಯೂ ಯಿರುವದಲ್ಲದೆ ವೊಬ್ಬ ಬಲಸ್ತನು ನಾಜೂಕು ಮತ್ತು ಬಲವಾದ ಅನೇಕ ಧಾರಗಳನ್ನ ವೊಂದಾಗಿ ಹೊಸೆಯ ಕೂಡುವದಕ್ಕಿಂತ ಕೇವಲ ಕಲಕು ಬಿಗಿಯಾಗಿರುವ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಅನೇಕ ಧಾರಗಳಿಂದ ವುಂಟು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ.

ಪುನಹ ಈಚಿತ್ರಾರವನ್ನ ನೋಡು ಈ ಚೀಲದ ವೊಂದು ಭಾಗವಾದಂಥ (e) ಸಂಜ್ಞೆವುಳ್ಳ ನಾರು ಕೊಗಲಿ

ನ ಬಂಧನವು ಕೇವಲ ಥಟ್ಟೆಯಾಗಿಯೂ ಮೂಳೆಲುವಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಸಾಗಿಯೂ ಯಿರುತ್ತದೆ—ಯಿಂಥಾದ್ದು ರೇಡಿಯಸ್ಸ್ನ ಯೆಲುವಿನ ಗುಂಡ ತಲೇ ಮೇಲೆ ಹೋಗಿ ಈಚಿಗೆ ಅಡ್ಡಲಾಗಿ ಬಂದಿರುವಂಥಾ (n n) ಸಂಜ್ಞೆವುಳ್ಳ ನೀನೋಡುವಂಥಾ ಮತ್ತೊಂದು ಬಂಧನದಿಂದ ಬಹಳ ಚನ್ನಾಗಿ ಬಲ ಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

(o o) ಗುರ್ತುವುಳ್ಳ ಯಿನ್ನೂ ಯೆರಡು ಬಂಧನಗಳುಂಟು ಯಿವು ಸಣ್ಣವಾಗಿದ್ದರೂ ಬಲವಾದಂಥಾವು ಮತ್ತೆ ಯಿವು ಭುಜದ ಯೆಲುವಿನ ಕೊನೆಯಿಂದ ಅಲನಾ ಯೆಲುವಿನ ದೊಡ್ಡ ಕೊಂಡಿಯ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರುತ್ತವೆ.

ರೇಡಿಯಸ್ಸ್ನ ಯೆಲುವಿಗೂ ಅಲನಾ ಯೆಲುವಿಗೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ (p) ಗುರುತುಳ್ಳಂಥಾದ್ದು ಮತ್ತೊಂದು ಬಂಧನವು.

ಇವೆಲ್ಲಾ ಹೀಗೆ ಇರುವದರಿಂದ ಮೊಳಕೈ ಕೀಲು ಸ್ಥಿರವಾಗಿಯೂ ಬಲವಾಗಿಯೂ ಇರುವದಕ್ಕೂ ಸಮಸ್ತ ಯೆಲುವುಗಳು ವೊಂದೊಂದರ ಸುತ್ತಲೂ ಮೇಲಾಗಿಯೂ ಅಡ್ಡಲಾಗಿಯೂ ಅಷ್ಟು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತಾ ಇರುವಲ್ಲಿ ಇವು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವದಕ್ಕೂ ಯೆಷ್ಟು ಜೋಕೆ ತೆಗದು ಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟು ಇವೆಯೋ ನೋಡು. ಈಗ ದೇವರು ಭುಜದ ಕೀಲನ್ನೂ ಈ ಪ್ರಕಾರವುಂಟು ಮಾಡಿರುವ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ನೋಡುವದಕ್ಕೆ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಇವಗಳನ್ನ ಕುರಿತು ಗ್ರಹಿಸಿ ಇದ್ದೀಯೆಂದು ನೆನಸುತ್ತೇನೆ.

మగ. అమా౯ నావు అవుగళన్న వుపయోగిసువాగ అవు అత్యుత్తమవాద మార్గదల్లి చలిసువదక్కె ఆకెన నిర్ణయవి త్తెందు స్వల్ప జనాన్నగె తిళుకొండిను.

తాయి. అదు నిశ్చయవే మగనే ఆదరె వొందు వేళె మొళక్కై ద్వారద కీలు భుజదల్లియూ భుజద గుండు గుణియాద కీలు మొళక్కైయల్లియూ యిరువ హాగిరు త్తిద్దరె నమగె బాగువన్న యెష్టు మడ్డికెనవాగి చలిసుత్తా ఇరువెవు ఇదొందు మాత్ర యోచిసు—హీగెయె యిరు త్తిద్దరె నావు ఈగ కై బాగుగళింద బరుళ సులభవాగియూ జాగ్రతెయాగియూ అనేక కెలసగళన్న మాడువదక్కె ప్రయాస మాత్రవల్లదె అసాధ్యవాగిరువదు.

నన్న బెల్లియ ష్షసలిన కొళవెయ హాగె వొందు కొళెవెయన్న మాడువదక్కె ఆదియల్లి ఆలోచిసిదంథావనిగె యిదన్న మాడువదరల్లి ముఖ్యవాద నిర్ణయ వుంటాగిరలిల్లవెందు యారాదరు నెనసలూపువరో.

నీను యిదన్న పరిటిసి యిదర భాగగళెల్లా యిష్టు ఆశ్చర్యవాగి మాడల్పట్టు చమత్కారదింద జోడిసల్పట్టు ఇవెయెందు నోడువాగ ఇదన్న వొబ్బ మనుష్యను మాడిద్దానెందూ మత్తె యిదర భాగగళెన్నెల్లా ఈప్రకారవె మాడువదర

ಲ್ಲಿಯೂ ಜೋಡಿಸುವದರಲ್ಲಿಯೂ ಮುಖ್ಯವಾದ ವೊಂದು ನಿರ್ಣಾಯ ವುಂಟಾಗಿದ್ದನೆಂದು ಕ್ಷಣವೆ ನೆನಸುವದಲ್ಲದೆ ನಂಬುವದಿಲ್ಲವೊ.

ವೊಂದು ಬಾಗಲಿನ ಕೀಲನ್ನ ಪರಿಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡುವಾಗ ಯಿದರ ಮೇಲೆ ಕದವು ನೇತಾಡುವದಕ್ಕಿಂತಾ ಮತ್ತೆ ಯಾವ ನಿಮಿತ್ಯಕ್ಕಾದರು ಈ ಕೀಲು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂದು ನೆನಸಲಾಪುವಿಯೂ ಮತ್ತೆ ಇಂಥಾದ್ದನ್ನ ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಆಲೋಚಿಸಿದಂಥಾವನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೂ ಇವಗಳನ್ನ ಜೋಡಿಸುವದರಲ್ಲಿಯೂ ಮುಖ್ಯವಾದ ವೊಂದು ನಿರ್ಣಾಯ ವುಂಟಾಗಿರುವನಲ್ಲವೊ.

ಶೀಸದ ಖಡ್ಡಿಯನ್ನ ಹಿಡಿಯುವಂಥಾ ರಂಧ್ರವು ನೂತನವಿಧವಾಗಿಯೂ ಹಳೆ ವಿಧದಿಂದ ಭೇದವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತೆ ಬರಿಯುವಂಥಾವನಿಗೆ ಅಧಿಕ ಅನುಕೂಲವಾಗಿಯೂ ಯಿರುವ ವೊಂದು ಸಣ್ಣ ಶೀಸದ ಖಡ್ಡಿಯನ್ನ ಹಿಡಿಯುವದಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಮತ್ಯಾವದಕ್ಕಾದರೂ ಮಾಡರ ಕೂಡುವದಾಗಿರುತಿತ್ತೊ.

ಕದವಿನ ಕೀಲು ಕದವು ಯಿದರಮೇಲೆ ನೇತಾಡುತ್ತಾ ತೆರಿಯುವದಕ್ಕೂ ಮುಚ್ಚುವದಕ್ಕಲ್ಲದೆ ಮತ್ಯಾವದಕ್ಕಾದರೂ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದೊ.

ಇದೇ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಭುಜದಲ್ಲಿಯೂ ಮೊಳಕೈಯಲ್ಲಿಯೂ ಯಿರುವ ಕೀಲುಗಳೂ ಬಾಹುವೂ ಹಸ್ತವೂ ಯಿಷ್ಟು ಅನೇಕ ನಾನಾ ವಿಧದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನ ಮಾಡುವದನ್ನ ಕುರಿತು ನಾವು ಅವಗಳನ್ನ ಸುಲಭವಾಗಿಯೂ

ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿಯೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವಹಾಗೆ ಚಲಿಸುವದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾಗುವದಕ್ಕಿಂತಾ ಮತ್ಯಾವದಕ್ಕಾದರೂ ಮಾಡಲ್ಪಡುವವಾಗಿರಲಿದ್ದವೋ.

ಭುಜದ ಕೀಲು ಮೊಳಕೈ ಕೀಲು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಇಷ್ಟು ಭೇದವಾಗಿ ಯಾಕೆ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೋ—ಇದರಲ್ಲಿ ನಾವು ಮತ್ತೊಂದು ಮುಖ್ಯವಾದ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತೇವೆ.

ಯೇನಂದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಇಂಥಾ ನಿರ್ಣಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈಕೀಲುಗಳು ಕದವಿನ ಯೆರಡು ಕೀಲುಗಳೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿರಲಿದ್ದವೋ ಒಂದು ಕದವಿನ ಯೆರಡು ಕೀಲುಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಅಸಮಾನವಾಗಿರುವದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಇವು ಕೇವಲ ಸಮಾನವಾಗಿರುವದಕ್ಕೆ ವಿಹಿತವಾದ ಕಾರಣಗಳುಂಟು.

ಈಗ ಭುಜದ ಮತ್ತು ಮೊಳಕೈ ಕೀಲುಗಳು ಸಮಾನವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಡುವದಕ್ಕೆ ವಿಹಿತವಾದ ಕಾರಣಗಳೇನೂ ಯಿಲ್ಲಾ—ಯಿವು ಹಾಗೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಈಗ ನಾವು ಸುಲಭವಾಗಿಯೂ ಚನ್ನಾಗಿಯೂ ಮಾಡುವ ಅನೇಕ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದನ್ನು ಕುರಿತು ಬಹಳ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿಯೂ ಅನಾನುಕೂಲವಾಗಿಯೂ ಮಡ್ಡಿಯಾಗಿಯೂ ಯಿರುವೆವು ಆದರೆ ಈ ಕೀಲುಗಳು ಹೀಗೆ ಭೇದವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಡುವದಕ್ಕೂ ಭುಜದಲ್ಲಿ ಗುಂಡು ಗುಣಿಯಾದ ಕೀಲಿರುವದಕ್ಕೂ ಮೊಳಕೈಯಲ್ಲಿ ದ್ವಾರದ ಕೀಲಿರುವದಕ್ಕೂ ಯಿರುವ ಅನೇಕ ವಿಹಿತವಾದ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ನೀನು ತಿಳುಕೊಳ್ಳಲಾಪುವಿ.

యివుగళన్న భగవంతను హీగె మాడువదరల్లి ముఖ్యవాద వొందు నిర్ణాయవన్నుంటాగిద్దను మత్తె నావు ఈ కీలుగళ అద్భుతవాద భాగగళన్న పరిశోధిసువాగ యివగళన్న నిర్మాణ మాడిదంథా సర్వేశ్వరన యిరువికెయన్న మాత్రవె నంబువదల్లదె ఆతన ఈ సమస్త అవయవగళన్నుంటుమాడి ఈగిరువ హాగె వొందు వుద్దేశ్యక్కె జోడిసి యిద్దానె కూర్యా మత్తొందు వుద్దేశ్యక్కె అల్లవెందూ నంబుత్తేవె.

నావు నమ్మ బెరళుగళన్నూ హస్తగళన్నూ చలిసువంథా మత్తు యివగళింద యావ కెలసవన్నాదరూ మాడువంథా ప్రతికాలవు సర్వేశ్వరను ఈ కీలుగళన్న యావ వుద్దేశ్యక్కె ఈగ ఇరువ హాగె సరియాగి మాడిద్దానో అంథా ఈ వుద్దేశ్యవన్న తోరిసుత్తదె.

౫౯. అమామ్మ మనుష్యరు యెష్టు తిళువళికె వుళ్ళవరాగిద్దారె మత్తు యెష్టు స్వల్ప మాడలాపువదాగిద్దారె.

దేవరు యెష్టు జ్ఞానవుళ్ళవనాగియూ త్రాణవుళ్ళవనాగియూ ప్రవీణతెవుళ్ళవనాగియూ ఇద్దానె.

శాయి. ౫౯నే భగవంతను యెష్టో వళ్లెయవనాగి ఇద్దానెందు సహా జ్ఞాపిసికొ—ఆతను నిన్న దేహ సంబంధవాద అవయవగళన్నెల్లా ఈ రీతియిందాలి మాడువదరల్లియూ యివగళన్నె

యింథా క్రమదల్లి యిట్టుకొళ్ళువదరల్లియూ నినగె క్షేమవన్నూ ప్రాణవన్నూ కొడువదరల్లియూ మత్తు నిన్న అవయవగళల్లి వొందూ వొడయల్పడుత్తా యిరద హాగాగలి నిన్న దేహ సంబంధవాద యావ అపాయవూ నష్ట హొందుత్తా యిరద హాగాగలి అపాయ బారదంతె జోపాన మాడి కొంబువదరల్లియూ విహితనాగిద్దానె.

ఇంథా భగవంతను నీను యావ దుష్కృత్యగళన్న మాడువదరల్లి కైగళన్నాగలి యావ దుర్వాక్యగళన్న నుడియువదరల్లి నాలిగె తుటిగళన్నాగలి యారిగూ వుపయోగిస కూడదెందూ ఆదరె దేహవన్నెల్లా ఆతన్న విధేయిసువదరల్లియూ సేవిసువదరల్లియూ యితరరిగె హితవన్న మాడువదరల్లియూ వుపయోగిస బేకెందూ నినగె ఆజ్ఞాపిసువదక్కె బాధ్యస్థనల్లవె.

మగ. అహుదు ఆతనే బాధ్యస్థనెందు నెనసుత్తేనె.

తాయి. మగనె ఇదన్న స్మరిసుత్తా ఇరు మత్తు ఆతనిగె విరోధవాగి పాపవాదంథా యావ దుష్కృత్యవన్నాదరూ మాడువహాగె నిన్న దేహవన్న వుపయోగిసువదక్కె యావాగ్లూ భయస్థనాగిరు యాకెందరె—దేవరు తన్నన్న కురితు అపరాధ మాడువవరమేలె కేవల అఘోరవాద కోపదింద దృష్టిసి నోడుత్తా ఇరుత్తానె.

మగ. తాయియే నీవు కేళదిద్దన్న నాను యావాగ్యూ జ్ఞాపిసి కొళ్ళుత్తా యిరబేకెందూ నన్న బాహుగళన్ను కైగళన్ను కుటిగళన్ను నాలిగెయన్ను నన్న దేహ సంబంధవాద అవయవగళన్నెల్లా న్యాయవాగిర రక్షణాగె వుపయోగిసువదక్కూ యివగళింద సత్కార్యగళన్న మాడువదక్కూ యత్నిసబేకెందు కోరుత్తేనె.

తాయి. మగనే నీను ఆ ప్రకార మాడువియెందూ మత్తు యిదన్న మాడువదక్కె దేవరు సహాయ కొడువనెందు కోరుత్తేనె.

ఆరనే సంభాషణె.

తాయి. మగనే నీను వళ్ళే హుడగనాగిద్దు నిన్న పాఠవన్న చెన్నాగి కేళిద్దరింద ఈగ నాను నినగె భుజ మత్తు బాహుగళన్న కురితు అధికవాగి వివరిస కేళుత్తేనె.

మగ. అమ్మా నీవు ఆప్రకార మాడిదరె నాను నిమగె బాధ్య పడువెను యాకెందరె నాను బాహు కీలుగళు యెలువుగళన్న కురితు స్వల్ప కేళ్ళుకడమెయాగి తిళకొండారభ్యదింద ముంగైయియ్య కైయియ్యయన్న కురితు యేనూ తిళియదె యిరువదక్కె ననిగె సంమతియిల్ల.

తాయి. మగనే బాహువిన కీలుగళు మత్తు

యెలువుగళు హస్తద ముంగైయ్య కీలుగళ యెలువుగళ సంగడ శేరిసల్పట్టవెయందు నీను నోడువి—నిశ్చయవాగి నిన్న హస్తవన్న ప్రయోజిసువహాగె సామర్థ్యవన్న కొడువదక్కె నేమిసల్పట్టవె.

భుజదల్లియూ మోళకైయల్లియూ ఆగువంథా నానా విధవాద చలనెగళు నిన్న కైయన్న వొందు స్థళదింద మత్తొందు స్థళక్కె రెగదిడువదక్కూ మేల్కాగలి కెళక్కాగలి వ్యాపిసువదక్కూ యావదన్నాదరూ రెగియువదక్కూ ముందక్కె నీడువదక్కూ అదన్న హిందక్కె వ్యాపనె మాడువదక్కూ మత్తు అదన్న నిన్న మనస్సు బందహాగె వొందొందు కడిగె చలిసమాడువహాగెయూ సహా నినగె సామర్థ్య కొడుత్తవె ఈ ప్రకారవాగి నిన్న హిరేక్కూ యిరెరర హిరెక్కూ సహా నిన్న కైయన్న సులభవాగియూ జాగ్రతెయాగియూ వుపయోగిసువంథా వొందు అభిప్రాయదింద మాడి జోడిసల్పట్టు యిరువ నిన్న కై బెరళువిన తుండుగళెల్లా సరియాగి వొందు యంత్రద భాగగళేశొంళొరాగి మత్తేనిల్లవెందు నీను నోడు.

౮౭. భుజవన్ను కైయ్యన్ను హ్యాగె నిరాఢి మాడబేకెందు అనేకవాగి ఆలోచిసిర బహుదు.

అంథా అపురూపవాగియూ ఉపయోగవా

ಗಿಯೂ ಯಿರುವ ವೊಂದು ಯೆಂತ್ರವನ್ನ ಯಾವಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಮತ್ತು ಅದು ಸದಾ ಕಾಲದಲ್ಲು ಭದ್ರವಾಗಿರಬೇಕೆಂದೂ ವೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಬಹಳ ಕಾಲ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿರುವದು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ಭಗವಂತನ ಆಲೋಚನೆಗಳು ನಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳ ಹಾಗಲ್ಲ ದೇವರು ನಿರ್ಧಾರಿಸಿ ಯತ್ನಿಸುವಾಗ ಆತನು ನಾವು ಮಾಡಿದ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದು ಊಹಿಸ ಕೂಡದೆಂದು ನಾವು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ.

ಯಾವ ವಸ್ತುವು ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಕಠಿನವಾಗಿರುತ್ತದೊ ಅದನ್ನ ನಿರ್ಧಾರಣೆ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ನಾವು ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಆಲೋಚಿಸ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ —ಇದನ್ನ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಅನೇಕ ವರುಷಗಳನ್ನ ಕಳದಿದ್ದಾರೆ

ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ಹೊಗೇದೋಣಿಯನ್ನ ಆದಿ ನಿರ್ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದವನು ಈ ಪ್ರಕಾರವೆ ಮಾಡಿದಾಗ್ಯೂ ಅದನ್ನ ಮಾಡಿರ ಬಹುದೆಂಬುವ ರೀತಿಯಿಂದ ಆತನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ.

ತದನಂತರ ಹೊಗೇದೋಣಿಗಳನ್ನ ನಿರ್ಧಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಅವಗಳನ್ನ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವುತ್ತಮವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದರು.

ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ಇವಗಳನ್ನ ಇನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿಯೂ ಭದ್ರವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಯೋಜನಕರವಾಗಿಯೂ ಮಾಡ್ಯಾರು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ತಮ್ಮ ನಿರ್ಧಾರಣೆಯನ್ನು ಯತ್ನವನ್ನು ಸಹಾ ತೋರಿಸಾರು.

ఆదరె నావు మాడలిక్క బగ్యె బహళ ప్రయాసవాగి తోరువంథా వస్తుగళన్న దేవరు మాడలిచ్ఛిసిదరె అవగళన్న యావ ప్రకార మాడబేకో హాగె ఆతను లేశ ప్రయాసవిల్లదె తక్షణవె యోజిసుత్తానె.

ఆతను సమస్తవన్ను తిళిదిరువద్దరింద అవగళన్న మాడలాపువ నానా విధవాద మార్గగళెల్లాన్ను అవగళ తుండుగళన్న జోడిసువంథా బగెయూ మత్తు యిదన్న మాడలిక్కబగ్యె యావ మార్గ వుత్తమవో అదన్నూ సహా ఆతను బల్లను.

వొబ్బ మనుష్యను మత్తొబ్బరింద అనేక విషయగళన్ను కలితు కొళ్ళదిద్దరె ఆతను యావ వస్తువన్నాదరు నిర్ధారమాడి యత్నిసువాగ అదన్ను మాడలారను.

హుడగరు పటగళ మాడువదన్న నోడదె హీగె యింథావగళన్న నీను మాడలిక్క పద్ధతియన్ను కలియదిద్దరె వొందు హొసవిధవాద పటవన్న హ్యాగె మాడబేకో అదన్న నిర్ధారామాడి యత్నిసలారి పరంతు దేవరు యావ జీవరాశిగళింద వొందన్నాదరూ కలియను.

సమస్తవిధవాద జీవరాశిగళన్ను వస్తువగళన్ను హ్యాగె మాడకూడువదో మత్తు అవుగళు యారిక్కె మాడకూడువదో ఆతను బల్లను మత్తు

సదా కాలదల్లు బల్లను. ఇదల్లదె నీను యెష్టు సరియాగియూ సంపూర్ణయాగియూ సులభవాగియూ శ్వీఘ్రవాగియూ సహా వొందు మూరెన్న కేళలాపెయో అదే ప్రకారవాగి ఆరెను యావాగ మనస్సు యిడువనో ఆగ ఆవస్తువుగళన్న మాడలాపను.

మగ. అమ్మా దేవరు ప్రవీణతె వుళ్ళవనాగిద్దానెందు నీవు కేళువాగ యావ అభిప్రాయ పట్టు యిద్దీరి.

తాయి. మగనె ప్రవీణత్వవు యావదెందు నీను కెలవు దివసద ముంచె నన్న సంగడ కేళి ఇదంథాద్దు జ్ఞాపక వుంటో.

మగ. హౌదమ్మ.

తాయి. వొళ్ళేదు మగనే అదేనో పునహా ననగె కేళు.

మగ. అమ్మా అదేనందరె యారాదరు వొందు వస్తువన్న హ్యాగె మాడబేకెందు యత్నిసిద మేలె ఆవస్తువు జసాన్నాగి మాడల్పట్టు యిరువ హాగె అదక్కె తక్కంథా ప్రతి సామానుగళన్ను సిద్ధామాడి అదర తుండుగళెల్లా అదక్కె సరియాగియె జోడిస తక్కద్దల్లదె యిదన్నెల్లా వొందూ తెప్పద హాగె సులభవాగియూ సరియాగియూ మాడువదే ప్రవీణత్వవు.

తాయి. మగనే నావు కుశలత్వవన్న వొందమె

ಯಾಗಿ ಕಲಿಯುವದಿಲ್ಲಾ ಆದರೆ ಅದನ್ನ ಕಲಿಯುವದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಕಾಲ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ನೀನೇ ವೊಂದು ಪಠವನ್ನ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣನಾಗಿರುವದಕಿಂತಾ ಮುಂಚೆ ಅನೇಕಗಳನ್ನ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿಯಿತ್ತು ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗರು ಪ್ರವೀಣತ್ವವುಳ್ಳವರಲ್ಲ. ಅವರು ಯಾವದಾದರು ಮಾಡಲಿಕೆ ಯತ್ನಿಸುವಾಗ ಅನೇಕ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ವಸ್ತುವುಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಅಥವ ಕೆಲಸಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರವೀಣತೆಯು ಬರುವದಕಿಂತಾ ಮುಂಚೆ ಅವರು ವಯಸ್ಸರಾದಾಗ ಜನರು ಮಾಡುವಂಥಾ ಕೆಲಸಗಳನ್ನ ಪದೇ ಪದೇ ನೋಡಲೂ ಅವಗಳನ್ನ ವಿವರಿಸುವಂಥಾದ್ದು ಕೇಳಲೂ ಬಹಳವಾಗಿ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಲೂ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಕೈಗಳನ್ನ ಅನೇಕವಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು.

ಆದರೆ ದೇವರು ತನ್ನ ಪ್ರವೀಣತೆಯನ್ನ ಈ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಆತನು ಯಾವದೊಂದು ವಸ್ತುವನ್ನಾದರು ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕಲಿತುಕೊಂಬುವದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನ ಪ್ರವೀಣತೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣಯಾಗಿಧೆ—ಇದರಿಂದ ನಾನು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟದ್ದೇನಂದರೆ. ಆತನು ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನಾದರೂ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ನಿರಂತರದಲ್ಲೂ ಲೇಶ ತಪ್ಪನ್ನಾದರೂ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಿದರೆ ವುತ್ತಮವಾಗಿಧೆಯೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ವೊಂದೇ ಆವರ್ತಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡಲೂ ಪನು

అధిక ప్రవీణతెయుళ్ళ పురుషను యావదన్నాదరు మాడువాగ కెలవు వేళె యిదన్న స్వల్ప ఉత్తమవాగి మాడికబహుదెంబువ వొందు మార్గవన్న ఇతరరు కండారు.

ఆదరె దేవరు యావ మార్గదల్లి వస్తుగళన్న ఉంటు మాడిద్ధానో అదక్కింతా యుక్తవాగి నిర్మిసిర లాపనెంబువ రీతియన్న యారూ కాణలూలరు.

బారకు కృమియ్య అవగళ కీలుగళూ భాగగళూ సహా యావ జీవ రాశిగళిగె ఉంటు మాడల్పట్టవియో అవగళు హొందిరువ శరీరవన్ను మత్తు అవగళిగె నేమిసిరువ ప్రయోజనగళన్ను నావు ఆలోచిసిదరె అవెల్లా వొందానొందు విషయదల్యాదరూ మత్తు ఉత్తమవాగిరలారవు.

బారకువిగాగలి అథవా కృమిగాగలి ఇరువ యావ భాగవాదరు మత్తు ఉత్తమవాగి నిర్మిసతక్క మార్గవన్న యారాదరు తోరిస బల్లరో యారు యిల్ల. యాకెక్కందరె అవగళల్లి దేవరు తన్న సంపూర్ణవాద ప్రవీణత్వవన్న తోరిసుత్తానె మత్తు దేవరు నిర్మిసిరువ సమస్త వస్తుగళల్లి ఆతన ప్రవీణతెయు సంపూర్ణయాగిధె.

దేవర ప్రవీణతెయన్న కురితు యిదు కెలవు వివరవు. అదరల్లి నావు తిళిదిరువదెల్లా ఆగలి అథవా

ఆలోచిసి బల్లద్దెల్లా ఆగలి నిశ్చయవాగిరువంథాదరగింతా అత్యధిక కడమెయాగిధే.

దేవర ప్రవీణతెయు ఆతన జ్ఞానద వొందు భాగవు. మత్తు యావ కెలసవన్నాగలి అథవా యావ వస్తువన్నాగలి వుంటు మాడువదు వుత్తమవాగిధియో మత్తు ఇదాగలి అదాగలి మాడతక్కదక్కై అత్యుత్తమవాద మార్గవన్న సహా తిళదిరువల్లి ఆతను జ్ఞానవంతనాగిధానె.

ఈ ప్రపంచవు మరళినవొందు అణువినకింతా ఎష్టు దొడ్డదాగిధియొ మత్తు కోట్యాంతర ప్రపంచగళల్లిసదాకాలవు జీవిసుత్తా బందిరువ సమస్త జనరు తావు జీవిసువవరిగూ మత్తేను కెలసవు మాడదె ఎణిసుత్తా బరువష్టు అవగళిగె సేరిరువ ఇన్నూ అనేక ప్రపంచగళు యింథా వొందు అణువుగింతా యెష్టు దొడ్డదాగిరువవో దేవర జ్ఞానవు నమ్మ జ్ఞానక్కింతా అష్టుదొడ్డదాగిదె. ఆద్దరింద దేవర జ్ఞానవు అనంతవాగిధే ఇరలి ఈగ కై ముంగైయ్యన్న కురితు నాను నిన్న సంగడ వివరిసి హేళుత్తేనెబా—ఈచిత్తారవన్న నోడు ముంగైగె (k) సురుకువుళ్ళ యెంటు సణ్ణ యెలువుగళు వొందాగిసేరివె అవగళ గాత్రగళు రూపగళు భేదభేదవాగివె—నోడు ఇవగళ మేలె అడ్డవాగిహోగిరువ కట్టగళిందలూ నారుగళిందలూ అవె భట్టెయాగి అవగళు కూడిసి కట్టల్పట్టివె మత్తు వొందువిధదచం

డినహాగె వుంటు మాడిరువ ఇవగళమేలె హస్త దకడమెయెలువుగళు చలిసుత్తవె ఈయెంటు యెలువుగళ యెరడు సాలన్న నోడు కెళగిన పంక్తియల్లి (౧--౨) యెలువుగళు వొందు చండిన హాగె జోడిసిరువవు ఇవు (a) గుర్జీవుళ్ల రేడియసుస్స యెంబువ యెలువిన కొనెయల్లిరువ కొళ్లాద స్థళవుళ్ల వొందు సరగుణి వళగె కూందిసిరువద్దరింద ముంగై కీలు వుంటాగిధే.

ఈ కీలు ముంగైయల్లి బరుళ చలనెయాగిరువదల్లదె అతి ఘట్టియాగిధే—యాకెక్కందరె రేడియసిస్సన కొళ్లాదస్థళవూ మత్తు ఇదరల్లి సేరిరువ యెలువిన గుండూ ఈ యెరడూ బరుళ వృద్ధవాగి ఇరువద్దరిందఅదు స్వల్ప కడిమెయాగి బాగలిన కీలిన హాగెయె ఇరువదల్లదె బరుళ బిడుగడె చలనెయన్నుంటాగివె హ్యాగందరె ఆరేడియసుస్స యావాగతిరుసుత్తదో అదర సంగడ ఇవూ తిరుగుత్తవె.

కెళగిన పంక్తియల్లి (౩—౪) గుర్జీవుళ్ల కడమె యెరడు సణ్ణ యెలువుగళు అలనా యెంబువ యెలువిన కొనెయల్లి సంబంధిసిరుత్తవె ఆదరె ఇవు అదర సంగడ సరియాద వొందే కీలన్నుంటాగదె అదర మేలె కూరళువద్దరింద చలనెగళు మణి బంధదల్లి అధిక సులభవాగిరుత్తవె.

మగ. అమూర్ల మేలిన పంక్తియల్లి నాల్కు యెలువుగళల్లవొ.

ಶಾಯಿ. ಹೌದು ಮಗನೆ ಹೆಬ್ಬೆರಳಿಗೆ ಸಮೀಪವಾಗಿರುವ (೪) ಗುರ್ಜುವುಳ್ಳ ಯೆಲುವು ಸ್ವಲ್ಪ ದೊಡ್ಡದಾಗಿಧೆ ಅದು ವೊಂದು ಗುಣಿ ವುಂಟಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟಿನ ಗುಂಡು ಚಲಿಸುತ್ತದೆ—ಇದಕ್ಕೆ ಯೆರಡನೇದಾದ (೭) ಗುರ್ಜುವುಳ್ಳ ಯೆಲುವು ವೊಂದು ಗೋಳಾಕಾರವಾದ ಹುರಳು ವುಂಟಾಗಿ ಕೆಳಗಿರುವ (೨) ಗುರ್ಜುವುಳ್ಳ ಯೆಲುವಿನ ಕೋಳಿನಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿಧೆ—ಹೀಗೆಯೆ ವೊಂದು ವಿಧದ ಗುಂಡು ಗುಣಿಯಾದ ಕೀಲು ಇರುವದ್ದರಿಂದ ಮೇಲು ಪಂಕ್ತಿ ಯೆಲುವುಗಳು ಕೆಳಗಿರುವ ಪಂಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಚಲಿಸುತ್ತವೆ—ಈ ಯೆಂಟು ಯೆಲುವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಯೆರಡು ಪಂಕ್ತಿಗಳಾಗಿ ವೊಂದಕ್ಕೊಂದು ಜೋಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೆ ಕ್ಯಾರಟಲೀಜಯೆಂದು ಕರಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ನುಣುಪಾದ ಮೂಳೆಲುವಿನಿಂದ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ—ಇದರಿಂದ ಅವು ಅಧಿಕ ಸುಲಭವಾಗಿ ಚಲನೆಯಾಗುತ್ತವೆಂದು ನೀನು ಬಲ್ಲೆ ಇದಲ್ಲದೆ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಅನೇಕ ಅಡ್ಡನಾರುಗಳಿಂದ ಅವು ವೊಂದುಕ್ಕೊಂದು ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದ್ದರಿಂದ ವೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಕೀಲಿನ ಹಾಗೆ ಯಾವದನ್ನಾದರೂ ವುಂಟಾಗಿವೆ ಆದರೆ ವೊಂದು ಕೀಲಿಗಿಂತಾ ಬಹಳ ನಾರಾಗಿರುವವು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ನಾರಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು.

ಶಾಯಿ. ಮಗನೆ ಈ ಕೊಂಡಿಯನ್ನ ಬಗ್ಗಿಸಲಾಪಿಯಾ

ಮಗ. ಅಮ್ಮ ನಾನು ಅದನ್ನ ಬಗ್ಗಿಸ ಲಾರೆನು ಆದರೆ ನೆಲದ ಮೇಲಿರುವ ಆಚಿಕ್ಕ ಕಮಚಿ ಹಿಡಿಯನ್ನ ಬಗ್ಗಿಸ ಬಲ್ಲೆನು

తాయి. మగనే యీ కమచి హిండి నారాగిధే ఆదరె ఆ కోండియ హాగల్ల మత్తె నిన్న తెర్జని యెంబవ బెరళిన కేలుగళే అదన్న బహళ మృదు మాడుత్తవె నీను అదన్న యెష్టు విధవాగి బగ్గిస బల్లెయెందు నోడు.

ఇదల్లదె వొందు కుల్లిన గరి బహళ నారాగిదె ఆదరె వొందు మంజిన గడ్డె నారల్ల యిదన్న నీను బగ్గిసువ దిక్కె యత్తి పట్టరె తెక్షణవే యెరడాగి వొడెయుత్తదె.

మగ. అమ్మా నన్న కై బెరళుగళు నారాగిరువష్టు నన్న శరీరద వొందు భాగవు యిల్ల.

తాయి. అవగళన్న హాగె మాడువదరల్లి దేవర నిర్ణాయవన్న నోడు మగనే.

గండసరు హెంగసరు తమ్మ కైగళిందలూ బెరళుగళిందలూ హత్తారు సావిర విధవాద కెలసగళన్న అష్టు అపరూపవాగియూ అష్టు త్వరెయాగియూ అష్టు సులభవాగియూ సహ మాడ కలియుత్తారల్లవొ—ఇంథా అనేక కేలుగళూ యెలువుగళూ వొందర మేలొందు నుణుపాగి జలిసుత్తా యిరువంథా కైయియ్య బెరళుగళు అష్టు నారాగద హాగె ఇద్ధరె ఆ జనరు ఆ ప్రకార మాడలారరు.

మగనే ఈ చిత్తారవన్న పునహా నోడు నాను నినగె హేళిద్ద (౮) యెలువుగళ సంబంధవుళ్ల మేలు పంక్తియ మేలక్కె నీను వృద్ధవాద (౫)

యెలువుగళన్న కాణుత్తీ చిబ్బెరళిన బుడద కెళగిరువ యెలువు దొడ్డ గుండాద వొందు తలె వుంటాగి కెళగిరువ యెలువిన సంగడ కూడిరువద్దరింద (m) గురుతిన వొందు గుండు గుణియాద కీలు వుంటాగిరువదన్న కురితు నాను నినగె హేళిదెనల్లా ఇదు అంగుష్ఠక్కె అతి విస్తారవాగియూ బిడుగడెయాగియూ యిరువ వొందు చలనెయన్ను కొడుత్తదె—అదన్న నీను నిన్న బెరళుగళ సంగడ ఉపయోగిసువద్దరింద ఇంథా చలనెయు అదక్కె అత్యవశ్యకవాదంథాద్దెందు నీను నోడువి.

బెరళుగళన్న జోడిసలిక్కబగ్గె (n) గుర్తువుళ్ళ కడమె నాల్కు యెలువుగళిగె చతురశ్రవాగియూ సమవాగియూ ఇరువ తలెగళుంటు—అవు మణిబంధద (o) యెలువుగళ మేలు పంక్తియ మేలె బరుళ ఛట్టెయాగి అమిరిసిరువవు.

అవు ఆ యెలువుగళిగె నార తొగలుగళింద కట్టల్పట్టు అవగళ మేలె స్వల్పవాగి చలిసుత్తా బరువవు.

గుండు తలెయుళ్ళ కెళగిన యెలువన్న యెణిసిదరె చిబ్బెరళు యెరడు యెలువుగళన్నే వుంటాగిధే యెందు నీనోడు వొందు వేళె యెణిసబేకాగిధే—హాగె యెణిసదరె చిబ్బెరళు కడమె బెరళుగళ హాగెయె మూరు యెలువుగళన్నూ మూరు కీలుగళన్నూ వుంటాగిరువదు.

చిబ్బెరళిన మిక్కాద బెరళుగళ కీలుగళు బాగలి

ನ ಕೀಲುಗಳ ಹಾಗೆಯೆ ಇರುವವು. ಆದರೆ ಈ ಕೀಲುಗಳು ಅವಗಳ ವೊಂದೊಂದು ಪಾರ್ಶ್ವದ ಮೇಲಿನ ನಾರುಗಳಿಂದ ಬಹಳ ಬಲವಾಗಿ ಮಾಡಿರುವವು.

ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನಾದರೂ ಕೇವಲ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ತೆಗಿಯುವದಕ್ಕಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಹಿಡಿಯುವದಕ್ಕಾಗಲಿ ಈಕೀಲುಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಾವು ಅಂಗುಷ್ಟವನ್ನು ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಡೊಂಕಾಗಿ ಬೊಗ್ಗಿಸ ಬಲ್ಲೆವು. ಮತ್ತು ಅಂಗುಷ್ಟವು ಮಿಕ್ಕಾದ ಬೆರಳುಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸುವದ್ದರಿಂದ ಇಂಥಾದನ್ನ ಅಧಿಕ ಸುಲಭವಾಗಿಯೂ ವುತ್ತಮವಾಗಿಯೂ ಮಾಡ ಬಲ್ಲೆವು. ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಚಂಡನ್ನ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿಯುವಹಾಗೆ ನಿನ್ನ ಅಂಗುಷ್ಟವನ್ನು ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಅದರ ಸುತ್ತು ಯೆಷ್ಟು ಸರಿಯಾಗಿ ಇಡಲೂಪಿಯೆಂದು ನೀನು ಬಲ್ಲೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ ಯೆರಡುಕೈಯಿಗಳಿಂದ ಒಂದು ಹಗ್ಗವನ್ನ ಹಿಡಿದು ಯೆಷ್ಟು ಚನ್ನಾಗಿ ಯೆಳೆಯಬಲ್ಲೆ ಮತ್ತು ಅಂಗುಷ್ಟವು ಇದಕ್ಕೆ ಯೆರಡನೆವಾದ ಯೆರಡು ಬೆರಳುಗಳು ಬರಿಯುವದಕ್ಕೂ ಹೊಲಿಯುವದಕ್ಕೂ ಮಾತ್ರ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹಾಗೆ ತೋರೀತು ಆದರೆ ಯಿವಗಳಿಂದ ನಾವು ಯೆಂತೆಂಥಾ ಚಲನೆಗಳನ್ನ ಮಾಡ ಬಲ್ಲೆವು ಮತ್ತು ಯೆಷ್ಟು ನಾಜೂಕಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನ ಅವಗಳಿಂದ ತೆಗೆಯಲೂ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೂ ಬಲ್ಲೆವು.

೩೧. ಅಮಾತ್ರ ಅದನ್ನ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಕಠಿನವಾದ ಗಂಟುಗಳನ್ನ ಬಿಚ್ಚುವದರಲ್ಲಿಯೂ ವುಗುರುಗಳು ಬಹಳ ಸಹಾಯವನ್ನು ಕೊಡುವವು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ ಅದು ನಿಶ್ಚಯವೇ ಸರಿ. ವುಗುರುಗಳು ಕೂಡ ಅಪುರೂಪವಾಗಿಯೂ ವುಪಯೋಗವಾಗಿಯು ಯಿರುವ ಹಸ್ತದ ವೊಂದು ಭಾಗವು.

ಆದರೆ ಈಗ ನಾನು ಬೆರಳುಗಳ ಕೀಲುಗಳನ್ನ ಕುರಿತು ಇನ್ನು ಕೆಲವು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಯೇನಂದರೇ ಗೆಣ್ಣುಗಳೆಂದು ನಿವು ಕರಿಯುವಂಥಾ ಬೆರಳುಗಳ ಕೆಳಗಿನ ಕೀಲುಗಳು ಗುಂಡು ಗುಣಿಯಾದ ಕೀಲುಗಳಾಗಿವೆ ಯಿವಗಳಲ್ಲಿ ಟೊಳ್ಳಾದ ಸ್ಥಳವು ವೊಂದು ಬೆರಳಿನ ಯೆಲುವುಗಳ ಕೀಲುಗಳ ಭಾಗದ ಮೇಲಿಧೆ ಯೀ ಯೆಲುವುಗಳ (n) ಗುರುತುವುಳ್ಳ ತಮಗೆ ಕೆಳಗಿರುವ ಯೆಲುವುಗಳು ಗುಂಡಾದ ತಲೆಗಳಮೇಲಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತಾ ಇರುವವು. ಮತ್ತು ಯೀ ಕೀಲುಗಳೇ ಬೆರಳುಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಧಾರಾಳ ವಾಗಿಯೂ ಸುಲಭ ವಾಗಿಯೂ ಚಲನೆ ಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾ ಅವಗಳನ್ನ ವೊಂದರಿಂದ ಮತ್ತೊಂದನ್ನ ವಿಭಾಗಿಸುವದಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಅವಗಳನ್ನ ಬೀಸಣಿಗೆಯ ಹಾಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸುವದಕ್ಕೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಕೊಡುವವು

ಅಂಗುಷ್ಟದ ಮತ್ತು ಕಡಿಮೆ ಬೆರಳುಗಳ ಮಧ್ಯ ಕೀಲುಗಳು ಗುಂಡು ಗುಣಿಯಾದ ಕೀಲುಗಳಾಗಿರುತಿದ್ದರೆ ಈಗ ನಾವು ವಸ್ತುಗಳನ್ನ ಅಂಗುಷ್ಟದ ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಯೆಷ್ಟು ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದು ಸುತ್ತಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೋ ಅಷ್ಟು ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿಯಲಾರದೇ ಇರುತಿದ್ದೆವು. ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ನಾನು ನಿನ್ನ ಸಂಗಡ ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ಮೊಳಕೈಯಲ್ಲಿ ವೊಂದು ವೇಳೆ ಗುಂಡು ಗುಣಿಯಾದ ಕೀಲಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅದು ಯೆಷ್ಟು ಮಡ್ಡಿಯಾಗಿಯೂ ಅನಾನುಕೂ

లవాగియూ యిరతిక్తు యిదే మేరిగే అవు యిరతిక్తు.

మగ. అహా అమ్మా నిశ్చయవాగి శ్రీయియ్య అతి అపురూపవాగియూ ఆశ్చర్యవాగియూ ఇరువంథాద్దే ఆదరే అదక్కె ఈగిరువహాగే ఇంథా అనేక భేదవాద తుండుగళు సరియాగి జోడిసల్పట్టివే యెందు నాను ఘుంజిరెవాగి యెందిగూ నెనసలిల్ల.

తాయి. మగనే ఆదరూ శ్రీయియ్య బౌరుగళ యింనూ అనేక తుండుగళు అవగళ హాగే అపురూపవాగియూ ఆశ్చర్యవాగియూ యిరువంథావవు —ఇంథావగళన్న కురితు నాను నినగూ తోళలిల్లా —యాకెక్కందరే నాను యెలువుగళన్నూ కీలుగళన్నూ నారగళల్లి కెలవుగళన్నూ కురితు నినగే స్వల్ప మాత్ర తోళిద్దేనే ఆదరే దేవరు బౌరు వన్నూ క్రియెయన్నూ నిన్న ఉపయోగక్కూ హాయిగూ యింథా అనేక ప్రవీణతెయిందలూ తిలికరదిందలూ నిర్మాణ మాడిద్ధానెందు యివగళింద మాత్ర నోడువి. నీను కుడగనే ఆదాస్య నిన్న క్రియెగళిందలూ బౌరుగళిందలూ యెష్టు అనేకవాద కెలసగళన్న మాడబల్లియెందు నీను యావాగలాదరూ నెనిశి యిద్ధీయా.

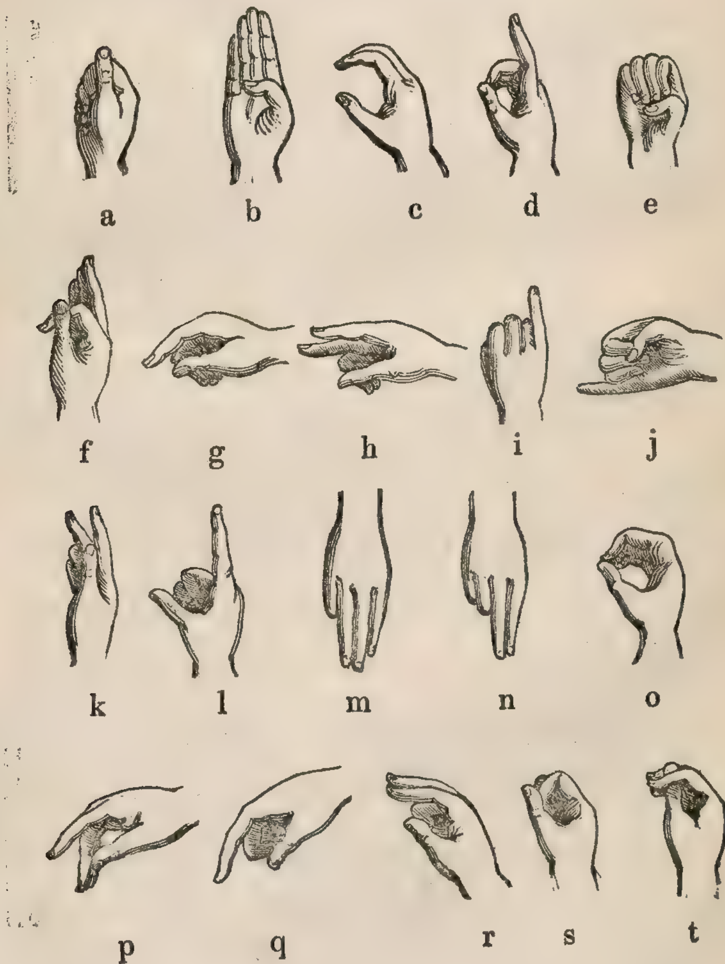
మగ. అమ్మ నాను అవగళింద అనేకవాద కెలసగళన్న మాడబల్లవనేసరి ఆదరే నాను నన్న బి

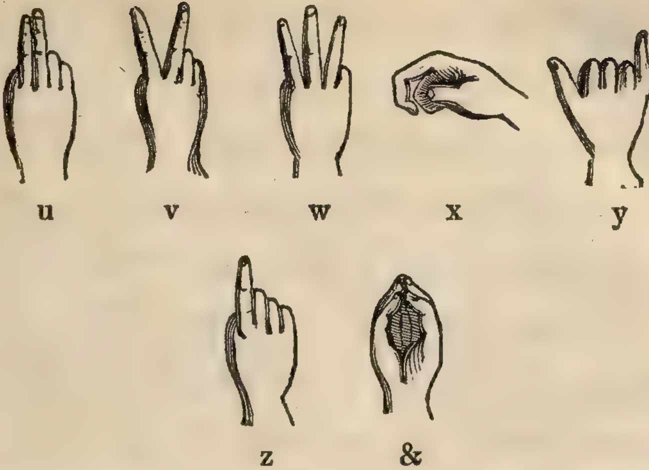
ರಳುಗಳಿಂದ ವೊಂದನ್ನ ಮಾಡಬಲ್ಲೆ ನೆಂದು ನಿಮಗೆ ಯೆದಿಂಗೂ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ.

ತಾಯಿ. ಅದೇನು ಮಗನೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮ ಕಿವಡರಾದ ಮೂಕರು ಅಭ್ಯಾಸಿಸುವಂಥಾ ವರ್ಣಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಬಲ್ಲೆನು ವೊಬ್ಬ ಚಿಕ್ಕ ಹುಡಗನು ಹೋದ ಶನಿವಾರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ನನಗೆ ಕಲಿಸಿದನು.

ಆತನು ಕೊಟ್ಟಂಥಾ ಚಿತ್ತಾರವನ್ನ ನೋಡು.





ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ಕ್ರೈಯ್ಯ ದೇವರ ಪ್ರವೀಣತೆಯನ್ನೂ ಹಿರೇಕರವನ್ನೂ ಕೋರಿಸುವಂಥಾ ಮತ್ತೊಂದು ಮಾರ್ಗವು ಯಿದೆ.

ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ಕಿವಡರಾದ ಮೂಕರು ಬೆರಳುಗಳಿಂದ ಮಾತಾಡಲಾರದಿದ್ದರೆ ಅವರೇನು ಮಾಡ್ಯಾರು—ಇಂಥಾವರು ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಯೆಷ್ಟು ಆಶ್ಚರ್ಯವುಳ್ಳ ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಚಲಿಸುವಹಾಗೆ ಮಾಡಬಲ್ಲರೆಂಬುವದನ್ನ ನೋಡುವದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿಧೆ ಯಾಕೆಕ್ಕಂದರೆ ಅತಿ ವುತ್ತಮನಾದ ವೊಬ್ಬ ಬರಿಯುವವನು ಮಾತುಗಳನ್ನ ಕಾಗದದಮೇಲೆ ಲೇಖಣಿ ಯಿಂದ ಯೆಷ್ಟು ಜಾಗ್ರತೆ ಯಾಗಿ ಬರೆಯ ಬಲ್ಲನೊ ಅದಕಿಂತ ನಾಲ್ಕುಪಾಲು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಅವಗಳ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನ ಕೂಡಿಸ ಬಲ್ಲರು

ಮಗ. ಅಮ್ಮ ಯೆಲುವುಗಳನ್ನ ಕೀಲುಗಳ ಮೇಲಾಗಿ ಚಲಿಸ ಮಾಡುವ ದ್ಯಾವದು ಆದರೆ ಬಾಗಲನ್ನ ಯೆಳದು ತೆಗಿಯುವದಕ್ಕಾಗಲಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಪುನಹಾ ತಳ್ಳುವದ

స్తాగలి యెళెయదిద్దరె అదు తన్న కీలుగళ మేలె చలిసువదిల్ల.

తాయి. మగనే నాళె సాయంకాలదల్లి అదన్న కురితు కెలవు కేళువెను యీవరిగూ నాను కేళిద్దన్ను జ్ఞాపక మాడికో. అదరల్లి యావదాదరూ మరతె హాగే తోరిదరె అదన్న కురితు పునహా కేళువెను ఆదరె ప్రాయదవరు తమగె కలిసల్పటంథావగళన్న తిళకొళ్లువదక్కె యత్నిసువదల్లదె జ్ఞాపకవూ మాడికొళ్ళబహుదు.

యేళనే సంభాషణె.

మగ. అమ్మా కీలుగళ మేలె యెలువుగళు చలనెయాగువహాగె మాడువంథావదు యావదో ఈగ ననగె వివరిసి కేళు.

తాయి. కేళుత్తేనె మగనే ఈగ నావు మాతనాడువంథాద్దన్న మాత్ర యితర చింతెయిల్లదె ఆల్యైసుత్తా కేళబేకు.

ఈ వస్త్రద కొనెయన్న ఆ బాగిలిన హిడిగె కట్టి బాగలన్న కొంచవాగి తెగద అనంతర ఆ బాగలింద నీను నిల్లతక్కష్టు దూరదల్లి నింతు ఆ వస్త్రద మత్తొందు కొనెయన్న నిన్న కైయల్లి హిడదిరు.

(ಅವನು ಆ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಿದನು)

ಅಮ್ಮಾ ನಾನು ಅದೇ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ ಈಗೇನು ಮಾಡಲಿ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ಆವಸ್ತ್ರವನ್ನ ಯೆಳಿ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ಯೆಳೆದೆನು. ಬಾಗಲು ಕಿಞ್ಚಾಗಿ ಯೆಳಿಯ ಬರುತ್ತದೆ.

ತಾಯಿ. ಇದು ತೂರ್ಜಿ ಅದು ತನ್ನ ಕೀಲುಗಳಮೇಲೆ ಹ್ಯಾಗೆ ತಿರುಗುತ್ತಾ ಬರುತ್ತದೊ ನೋಡು ಮಗನೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ನೋಡುತ್ತೇನೆ.

ತಾಯಿ. ಈಗ ಕದದ ಅಗಳಿ ಬೀಳದಹಾಗೆ ತಿರಿಗಿ ಮುಚ್ಚಿ ನಾನು ಕೂತಿರುವ ಕುರ್ಚಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ವಸ್ತ್ರದ ಕೊನೆಯನ್ನ ಕಟ್ಟಿ ಈಗಲಿ ವಸ್ತ್ರದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕೈಯನ್ನ ಹಾಕಿ ಆವಸ್ತ್ರವನ್ನ ನೆಲದ ಕಡೆಗೆ ಮೆಲ್ಲಗೆ ತಳ್ಳು.



మగ. అమ్మాన్ బాగులు పూర్వాద హాగెయే తెగియు బరుత్తదె.

శాయి. మగనే పునహా అదన్న అగళ బీళద హాగె ముజ్జు ఈగలే నిన్న యెరడు కైగళింద ఆవస్త్రద మధ్యద సమీపదల్లి కెలవు అంగుళ భేదవాగి హిడకొ.

మగ. అమ్మాన్ హాగెయే మాడి యిద్దేనె

శాయి. మగనే నిన్న కైగళన్న వొందక్కొందు ముట్టువ హాగె శేరిసు.

మగ. అమ్మాన్ శేరిసి యిద్దేనె. బాగలు పునహ తెగియు బరుత్తదె.

శాయి. వొళ్ళేదు మగనే యీ కడేసర్తి నిన్న కైగళన్ను కూడిశిద్దరింద ఆవస్త్రవు చిక్కద్దాద కారణ అదు బాగలన్న యెళదు హాగె తెగదు యిధె యెందు నోడు.

వస్త్రద వొందు కొనె కుర్చిగె కట్టలప్పట్టు యిరువద్దరిందలూ మత్తు ఆ కుర్చి ఇద్ద స్థళదల్లి స్థాపిసిరువద్దరిందలూ ఆకొనె చలిసలిల్లా ఆదరె బాగలు అగళ బీళదె ఇరువద్దరింద అదు తెన్న కీలుగళమేలె సులభవాగి చలిసువహాగె మాడలాపువ కారణ వస్త్రద మత్తొందు కొనెయు యిదర మధ్యక్కె యెళయలప్పడుత్తా పడుత్తా బాగలన్న ఆ వస్త్రద సంగడ యెళదు తెరియలప్పడువదు.

మగ. అమ్మాన్ ఇదన్నెల్లా చన్నాగి తెళకొండు

యిధీనే ఆదరె ఇంథాద్దు కీలుగళమేలిరువ యెలువుగళ జలనెయన్న కురితు వివరిసువదుహ్యాగె.

శౌయి. మగనే, స్వల్ప సావకాశ మాడిదరె జాగ్రతెయింద తిళకొళ్లువి ఆ వస్త్రవన్న ననగె కొడు నాను అదర వొందు కొనెయన్న కుత్తిగ్యసుత్తికొళ్లుత్తేనె మత్తొందు కొనెయన్న నన్న మణిబంధక్కె కట్టు.

(ఇబ్బరు ఈ ప్రకార మాడిదరు.)

మగనే, ఈగనీను పూర్వక్కె మాడిదహాగె ఆ వస్త్రదమధ్య భాగవన్న నిన్న యెరడు కైగళింద హిడకొ తిరిగి అవగళన్న స్వల్ప వింగడిసిదనంతర కూడిసు.

మగ. అమ్మా, పూర్వదల్లి అదు యావప్రకారవాగి బాగలన్న యెళదు తెగయిత్తో ఆ ప్రకార ఈగనిన్న కైయన్న మేలక్కె యెళయుత్తదె

శౌయి. మగనే, యావవస్తువిన్నాదరు ముదిరి కొంబువంథాదరన్నాగి యెందిగాదరు నోడి యిధీయో.

మగ. హౌదమ్మా, కోడద హిమకాలదల్లి నేనసిదంథా నన్న మిటర్నాసు యెంబువ కైగౌశుగళన్న వణిగిసబేకెందు బెంకియహత్తర ఇట్టాగ అవుబహళవాగి ముదిరి కోడద్దరింద నాను అవగళన్న ప్రయాసదింద తొట్టుకొండెనెందు నీవుబల్లిరి.

శౌయి. వళ్లేదు మగనే, ఆవస్త్రవన్నయారూ

ముట్టదె అదర మధ్యవు ముదిరి తూగువంథా యా వదాదరొందు మార్గవిద్దరె అదు నన్న క్రియెయన్న మేలక్కె యెబ్బిసువదల్లవే.

మగ. హౌదమ్మా, నన్న క్రియెగళన్న కూడిసిద్దాగ యావప్రకార యెబ్బిసిరో ఆ ప్రకార యెబ్బిసువదెందు ననగె తోరుత్తదె.

తాయి. మగనే, ఈ వస్త్రక్కె సమానవాగిరువ వొందు మాంసద ధార రూపక వస్తువు నిన్న బొజునల్లి వుంటు. నీను నిన్న క్రియెయన్న యెబ్బిసువహాగూ మొళక్రియెయల్లి క్రియెయన్న బొగ్గిసువ హాగూ యావవేళెయల్లి యోచిసుత్తీయో ఆగ ఆవస్తువు ముదిరిసి యెబ్బిసువదు. ఈ ధారవు నిన్న మొళక్రియెయ్య మేలిరువ వొందు యెలుబిగూ అదర కెళగిరువ మత్తొందు యెలుబిగూ కట్టల్పట్టుయిధె.

మగ. ఆమ్మా. ఈ బగె హగ్గవు యారింద మాడల్పట్టు యిధె.

తాయి. మగనే, నన్నక్రియె వస్త్రదల్లిరువ నాజూకాద ధారగళన్న నోడుత్తీయా.

మగ. హౌదమ్మా, యెష్టో ధారగళు యిరువదల్లదె మత్తు అవగళు వొందక్కొందు యెష్టో సమీపవాగివే.

తాయి. మగనే, ఈ రేశిమధారగళల్లి కెలవుగళన్ను కిత్తుకొండు అవగళల్లి వొందొందన్న

ನಿನ್ನ ಕೆಲಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅತಿ ನಾಜೂಕಾದ ವೊಂದು ಕೂದಲಗಿಂತಾ ನೂರುಪಾಲು ನಾಜೂಕಾಗಿ ಶೀಳದರೆ ಅತಿ ಸಾಣ್ಯವಾಗಿರುವದಲ್ಲವೋ.

ಮಗ. ಹೌದಮ್ಮಾ, ಆಹಾ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಅವು ಬಹಳ ನಾಜೂಕಾಗಿರುವವು ಯಿಂಥಾ ನಾಜೂಕಾದವುಗಳನ್ನ ಯೆಷ್ಟುಮಾತ್ರವು ಕಾಣದೆ ಯಿರುವೆನೆಂದು ನೆನಸುತ್ತೇನೆ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ, ವೊಂದಾನೊಂದು ದಿವಸ ನಾನು ನಿನಗೆ ತೋರಿಸಿದ್ದ ಭೂತಕನ್ನಡಿಯಿಂದ ಪರಾಮರಿಸಿದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಹ್ಯಾಗಾದರು ನೋಡ ಬಹುದು.

ಮ. ಅಮ್ಮಾ ಆ ಯಂತ್ರವು ಅನೇಕ ಅಪುರೂಪವಾದ ಕನ್ನಡಿಗಳನ್ನ ವುಂಟಾಗಿಧಿಯೋ.

ತಾಯಿ. ಹೌದು ಮಗನೆ ನೀನು ಅದರಿಂದ ವೊಂದು ಕೂದಲನ್ನ ನೋಡಿದಂಥಾದು ಜ್ಞಾಪಕ ಮಾಡಿಕೊ

ಮಗ. ಆ ಕೂದಲುವೊಂದು ಚಿಕ್ಕಹಗ್ಗದ ಹಾಗೆ ದಪ್ಪವಾಗಿ ತೋರಿದಂಥಾದ್ದು ಜ್ಞಾಪಕ ವುಂಟಮ್ಮಾ.

ತಾಯಿ. ವೊಳ್ಳೇದು ಮಗನೆ ಅದೇಮಾರ್ಗದಿಂದ ಅತಿ ನಾಜೂಕಾದ ಈ ಮಾಂಸದ ಧಾರಗಳನ್ನ ಸಹಾ ನೀನು ನೋಡಬಹುದು ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿರುವದಕಿಂತಾ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ತೋರುವ ಹಾಗೆ ಭೂತ ಕನ್ನಡಿ ಯಿವುಗಳನ್ನ ಹೆಚ್ಚಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ಆದರೆ ಯಿವುಗಳ ಹಾಗೆ ಯಿರುವ ವೊಂದು ಸಣ್ಣ ನಾಜೂಕಾದ ಧಾರವು ನನ್ನ ಕೈಯನ್ನ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಯೆಬ್ಬಿಸತಕ್ಕಷ್ಟು ಬಲವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲವೊ

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತಾಳ್ಮೆಯಾಗಿರು ಇನ್ನು ನಿನಗೆ ಅನೇಕವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳತಕ್ಕವಳಾಗಿದ್ದೇನೆ ಯೇನಂದರೆ ಈ ಅತಿ ನಾಜೂಕಾದ ಧಾರಗಳ ವೊಂದು ಧಾರಕ್ಕೆ ವೊಂದೊಂದು ವಿಧದ ಗೌಸಾವರೂ ಹುರಿಯೂ ಗರೂ ಮಾಡುವ ಹಾಗೆ ತೆಳುವಾಗಿಯೂ ನಾಜೂಕಾಗಿಯೂ ಮೃದುವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ವೊಂದು ವಸ್ತುವು ಅದಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಯಿರುತ್ತದೆಂದೆಣಿಸು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ಭೂತಕನ್ನಡಿಗಳ ಹಾಗೆ ನೇತ್ರಗಳು ಯಿಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ಇಂಥಾವಗಳನ್ನ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ನೋಡಲಾರರು. ಹಾಗೆ ಯಿದ್ದಾಗ್ಯು ಅಂಥಾ ನಾಜೂಕಾದ ವಸ್ತುವಗಳನ್ನ ಹಿಡಿಯತಕ್ಕದಕ್ಕೆ ವೊಂದು ಸಂಣ ಕೂಸಿನ ಅಂಗುಷ್ಟವು ಮತ್ತು ಬೆರಳುಗಳು ಕೂಡಾ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡವಾಗಿಯೂ ಬಹಳ ಮಡ್ಡಿಯಾಗಿಯೂ ಯಿರತಿತ್ತು.

ತಾಯಿ. ವೊಳ್ಳೇದು ಮಗನೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲ್ಪಡಬಹುದೆಂಬದಾಗಾಗಲಿ ಹ್ಯಾಗಾದರು ದೇವರು ಅದನ್ನ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಾಪನೆಂದಾಗಲಿ ನೆನಸಲಾಪಿವಿ ಯೆಂದು ನೀನು ಬಲ್ಲೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ಆಹಾ ನಿಶ್ಚಯವೆಸರಿ—ಯಾತಕ್ಕಂದರೆ ಆತನು ಯಿಚ್ಛೈಸುವಂಥಾ ಯಾವ ವಸ್ತುವನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗಲಿ ನಿರ್ಮಿಸುವದಕ್ಕಾಗಲಿ ಅರಿತಿದ್ದಾನೆ.

ತಾಯಿ ವೊಳ್ಳೇದು ಮಗನೆ ಯಾವ ಅತಿ ನಾಜೂಕಾದ ಧಾರಗಳನ್ನ ಕುರಿತು ಅವಗಳ ವೊರೆಗಳನ್ನ ಕುರಿತು

ಸಹಾ ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಬಂದೆನೊ ಅಂಥಾ ಧಾರಗಳನ್ನ ದೇವರು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾನೆ ಇಂಥಾವಗಳು ನಿನ್ನ ಬಾಹುವಿನಲ್ಲಿರುವದಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ ಶರೀರ ಸಂಬಂಧವಾದ ನಾನಾ ವಿಧದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ದತಲಡುಕಿಂತಾ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ಧಾರಗಳುಂಟು

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ಆದರೆ ಅವು ರೇಶ್ಮೆಯಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲವೆ.

ತಾಯಿ. ಇಲ್ಲಾ ಮಗನೇ, ಅವು ನಿನ್ನ ಮಾಂಸವುಂಟಾದ ವಸ್ತುವುಗಳಿಂದಲೇ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ ಮತ್ತು ಈ ಸಂಣ ನಾಜೂಕಾದ ಧಾರಗಳಲ್ಲಿ ವೊರೆಗಳು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವಂಥಾವವು ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿಯೂ ಚುರುಕಾಗಿಯೂ ಯಿರುವ ವೊಂದು ಚಾಕುನಿಂದ ಅತಿ ಪ್ರಯಾಸವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗುವ ಹಾಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ವೊಂದು ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲೊಂದು ಸಮೀಪವಾಗಿ ಇರಿಸಲ್ಪಡುವದಲ್ಲದೆ ಯಿವಗಳಿಗೆ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವ ವೊಂದು ಅಧಿಕ ದೊಡ್ಡದಾದ ಗೌಸುಯಿಧೆ. ಯಿದು ಅವಗಳನ್ನು ಅತಿ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿರುವದ್ದರಿಂದ ಅವಗಳನ್ನ ವೊಂದು ಸಣ್ಣ ಗಂಟಿನ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ಅವು ಅಷ್ಟು ಸಣ್ಣವಾಗಿಯೂ ನಾಜೂಕಾಗಿಯೂ ಇರುವದ್ದರಿಂದ ಪದೇ ಪದೇ ವಡದು ಹೋಗುವಹಾಗೆ ಇರುವವೆಂದು ನಾನು ಯೆಣಿಸ ಬಹುದು.

ತಾಯಿ. ಇಲ್ಲಾ ಮಗನೆ ಶತ ಸಹಸ್ರ ಜನಗಳಿಗುಂಟಾಗಿರುವ ಈ ಸಣ್ಣ ನಾಜೂಕಾದ ಧಾರಗಳಲ್ಲಿ ವೊಂದೂ

ವೊಡಿಯದೆ ಬಹಳ ಮುದಕರಾಗಿ ಜೀವಿಸಿರುವ ಹಾಗೆ ದೇವರು ಅವಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟು ಅಪುರೂಪವಾಗಿ ವುಂಟು ಮಾಡಿ ಅವಗಳನ್ನ ಇಂಥಾ ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದಲೂ ಪ್ರವೀಣತ್ವದಿಂದಲೂ ಜೋಡಿಶಿರುವನು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ನೀವು ನನಗೆ ಇದವರಿಗೂ ಹೇಳುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವ ಸಂಗತಿಗಳಿಗಿಂತಾ ಈ ಸಂಗತಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವುಳ್ಳಂಥಾದ್ದು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ಅದು ಆಶ್ಚರ್ಯವುಳ್ಳಂಥಾದ್ದೇ ಸರಿ ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಶರೀರಗಳು ಆಶ್ಚರ್ಯಗಳಿಂದ ತುಂಬಲ್ಪಟ್ಟು ಇವೆ ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ನಾವೆಲ್ಲರು ಭಯಂಕರವಾಗಿಯೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿಯೂ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಇಧೇವೆ. ಆದರೆ ಈ ಸಣ್ಣ ನಾಜೂಕಾದ ಧಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಮತ್ತು ಅವು ವುಂಟಾದ ಚಿಕ್ಕ ಗಂಟುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಇನ್ನು ಅಧಿಕ ಅಪರೂಪವಾದ ವೊಂದಾನೊಂದನ್ನ ಹೇಳ ತಕ್ಕದ್ದಿಥೆ ಯೇನಂದರೆ ಈ ಧಾರಗಳ ಚಿಕ್ಕ ಗಂಟುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸ್ವಲ್ಪ ದೊಡ್ಡ ಗಂಟನ್ನ ಮಾಡುವ ಹಾಗೆ ವೊಂದಕ್ಕೊಂದು ಮೇಲೆಯೂಗಲಿ ವೊಂದು ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲೊಂದು ವುದ್ದವಾಗಾಗಲಿ ಇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆ. ಈಗಂಟು ಕೂಡತೆನ್ನಗೆ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವಂಥಾ ವೊಂದು ಕಟ್ಟಾದರೂ ಗಾಶಣಿಗೆಯಾದರೂ ವುಂಟಾಗಿರುವದಲ್ಲದೆ ಈ ದೊಡ್ಡ ಗಂಟುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಅದೇಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿರುವದ್ದರಿಂದ ವೊರೆಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಯಿರುವದಾಗಿಯೂ ಅಧಿಕ ದೊಡ್ಡದಾಗಿಯೂ ಯಿರುವ ವೊಂದು ಗಂಟು ವುಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ—ಈಗಂಟುಗಳಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಗಂಟು ವುಂ

టాగువవరిగూ అవగళల్లి కెలవు వొందు కాల శిం
జ్ఞాగియూ వొందు కాల కడమెయాగియూ ఈ
ప్రకార జోడిసిరువవు.

సణ్ణ గంటుగళింద వుంటాద యెల్లదక్కింతా శ్రేష్ఠ
వాద దొడ్డగంటు నాడియంబదాగి కరియల్పడు
త్తె యిదక్కూ సహా వొందు కట్టాదరూ గౌశణిగె
యాదరూ సుత్తికొండిరువదు. ఈ అతి సంబదాగి
యూ నాజూకాగియూ యిరువ ధారగళల్లి యి
ష్టు అనేక ధారగళు అవగళ గౌశణిగెగళల్లియూ గం
ట్టుగళల్లియూ యిష్టు సమీపవాగి జోడిసిరు
వద్దరింద వొందు అతి బలవాద నాడివుంటాగిదె
యిదు యళయువదక్కె నన్నకైవస్త్రక్కింత అధిక
బలవుళ్ళంథాద్దెందు నీను నోడు.

మగ. అమ్మా౹ నన్న కైయన్న మేలక్కె యెబ్బి
సువాగ అదన్న మేలక్కె యళయువంథాద్దు యిం
థా వొందానొందు నాడియేనొ.

తాయి. హౌదు మగనే నీను కేళువదక్కా
దరూ తింబువదక్కాదరూ నిన్న తెలెయన్ను నేత్రగ
ళన్ను తిరిగిసువదక్కాదరూ కూతు కొళ్ళువదక్కాద
రూ యేళువదక్కాదరూ నడెయువదక్కాదరూ ఓ
డువదక్కాదరూ కుంటువదక్కాదరూ హారువదక్కా
దరూ కుర్చువదక్కాదరూ వొందన్న తెగెయువదక్కా
దరూ వొందన్న కొర్చుకొళ్ళువదక్కాదరూ వొం
దు కెలసవన్న మాడువదక్కాదరూ నిన్న శరీర సం

బంధద నానా విధదభాగగళల్లి నీను మాడబల్ల వొందొందు చలనెయు జనరెల్లరూ తమ్మ విధవిధ వాద కెలసగళల్లి మాడుత్తిరువ వొందొందు చలనెయు మత్తు మృగగళు పక్షిగళు మీనుగళు ముంతాదవుగళు మాడువ వొందొందు చలనెయు ఈ సమస్త చలనెగళూ నాడిగళ సహాయదింద వుంటాగిరువవు.

మగ. అమ్మా నాను వొందు నాడియన్న నోడువదక్కె అపేక్షిసుత్తేనె.

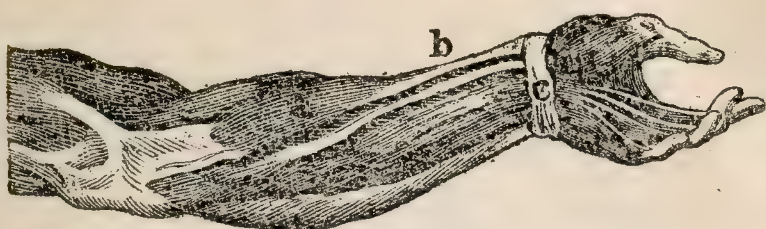
తాయి. మగనె అంథాదన్న ముట్టువదు సులభవాగిదె. హ్యాగందరె మొళకెగూ భుజక్కూ మధ్యదల్లిరువ నిన్న బాహువిన వళగడెయన్న అంగుష్టదింద బెరళుగళింద హిడదు అదన్న హిసుకు.

మగ. అమ్మ హిసుకుత్తేనె అదు నన్న మాంసవె, ఆదరె అదు యెలువిన హాగె కఠినవల్లదె కేవలమృదు వాగిదె.

తాయి. వొళ్లెదు మగనె అదూ నాడియూ వొందే. హ్యాగందరె సణ్ణ వాగియూ అతిసణ్ణవాగియూ యిరువ నాజూకాద ధారగళ గంటుగళన్నూ వొందరల్లొందిరువ యువగళ గాతినెగళన్నూ సహా వుంటాగిరువంథా గంటు యెంబువ నాడియన్నె నీను ముట్టుత్తీ.

ఈ చిత్తారవన్న నోడిదరె బాహువినల్లియూ

ಕೈಯಲ್ಲಿಯೂ ಯಿರುವ ಕೆಲವು ನಾಡಿಗಳನ್ನ ನೀನು ಕಾಣುವಿ.



(a) ಗುರುತು ವುಳ್ಳ ನಾಡಿಯನ್ನ ನೋಡು ಅದು ಬಾಹುವಿನ ವಳ ಕಡೆ ಯಿರುವದಲ್ಲದೆ ಭುಜದ ವಳಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಮೊಳಕೈಗೆ ಸಮೀಪವಾಗಿರುವ ವೊಂದು ಯೆಲುವಿನ ಗುಬ್ಬಿಗೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿಧೆ ಮತ್ತು ಅದು ಬಾಹುವಿನ ಮೇಲಿನಿಂದ ಮಣಿ ಬಂಧದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಾ (b) ಗುರುತುವುಳ್ಳ ಹಗ್ಗದ ಹಾಗೆ ಕಾಣುವ ಮಟ್ಟಿಗೂ ಬಹಳ ಯಿಕ್ಕಟ್ಟಾಗಿರುತ್ತದೆಂದು ನೋಡು. ಹಗ್ಗದ ರೂಪವುಳ್ಳ ಯೀ ಭಾಗವು ನಾಡಿಯಲ್ಲದೆ ಸಂಣವಾಗಿಯೂ ನಾಜೂಕಾಗಿಯೂ ಯಿರುವ ಅನೇಕ ಧಾರಗಳು ವುಂಟಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಅವುಗಳಿಂದ ವುಂಟಾದ ಹಗ್ಗಕ್ಕೂ ನಾಡಿಗೂ ಬಹಳ ಭೇದವಾಗಿರುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ ಜೋಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಯೀ ಬಗೆ ಹಗ್ಗವು ವೊಂದು ನರವೆಂದು ಕರಿಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಯೀನರಗಳು ನಾಡಿಗಳ ಹಾಗೆ ಶೇದಿ ಕೊಳ್ಳುವದು ಮುದಿರಿಕೊಳ್ಳುವದು ಯಿಲ್ಲ—ಅವು ನಾಡಿಗಳಿಗಿಂತಾ ಅತಿ ಕಠಿಣವಾಗಿಯೂ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಕೇವಲ ಬಲವಾಗಿಯೂ ಬಿಗಿಯಾಗಿಯೂ ಮುರಿಯುವದಕ್ಕೆ ಅತಿ [illegible]ಯಾಸವಾಗಿಯೂ ಸಹಾ ಇರುವವು. (b) ಗುರುತುವುಳ್ಳ

ಯೀ ನರವು ನಾಡಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ವೊಂದು ಭಾಗದ ಹಾಗೂ ಮತ್ತು ಯಿದರಿಂದ ಬೆಳದಿರುವ ಹಾಗೂ ಕೋ ರು ಕ್ತದ ಕೊಳ್ಳೆ ಹಾಗೆ ಬೆಳಯುಪದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಅ ದು ನಾಡಿಗಳಿಗೆ ಅತಿ ಭದ್ರಿಯಾಗಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟು ಅವು ಚ ಲಿಸುವಾಗ ಯಿದೂ ಚಲಿಸುತ್ತದೆ—ಯೀ ನರವು ಮೇ ಲಿನಿಂದ ಮಣಿ ಬಂಧಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣಯಾಗಿ ಕೊಳಗಿ ಶೇರುವದೆಂದು ನೋಡು.

ಮತ್ತು ಇದು ಮಣಿ ಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕೈ ವಳಕಡೆ ರೆಜ್ಜ ನಿಗೆ ಸಂಬಂಧವಾದ ಅತಿ ಕೆಳಗಿನ ಯೆಲುವಿಗೆ ಕೆಳಗಿರು ವ ಯೆಲುವಿಗೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಯಿದಲ್ಲದೆ ನಾಡಿಯೂ ನರವೂ ಭದ್ರಿಯಾಗಿ ಜೋಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟದ್ದರಿಂದ ವೊಂದು ಹಗ್ಗದ ಹಾಗೆ ಯಿರುವದೆಂದೂ ಯೀ ಹಗ್ಗದ ವುಭಯ ಕೊನೆಗಳು ಯೆರಡು ಯೆಲುವುಗಳಿಗೆ ಬಲವಾಗಿ ಕಟ್ಟಲ್ಪ ಟ್ಟು ಯಿವೆ ಯೆಂದೂನೋಡು.

ಮುಂಗೈ ಕೀಲು ಯೀ ಯೆಲುವುಗಳಿಗೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ರುವದು. ನಾನು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದ ಕೀಲು ರೇಡಿಯಸ್ಸ ಯೆಂಬುವ ಎಲುವಿನ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವದು. ಆದಕಾ ರಣ (a) ಸುರುಳುವುಳ್ಳ ನಾಡಿಯು ಶೇದಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಗ ಡಲೇ ಯಿದು (b) ಸುರುಳುವುಳ್ಳ ನರವನ್ನ ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಯೆಳಕೊಳ್ಳುತ್ತೆ. ಅದೆ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆ ನರವು ರೆಜ್ಜ ನಿ ಕೆಳಗಿರುವ ಯೆಲುವನ್ನ ಯೆಳಯುವದ್ದರಿಂದ ಕೈ ಯು ಮುಂಗೈ ಕೀಲಿನಲ್ಲಿ ತಿರುಗುವಿನ ವಳಕಡೆ ಬೊಗ್ಗುವ ದೆಂದು ನೋಡು.

೫೫. ಅಮ್ತೆ ಆದರೆ ಮೊಳಕೈ ಕೀಲಿನಲ್ಲಿ ತಿರುಗು

ಹ್ಯಾಗೆ ಚಲಿಸುವದೋ ನನಗೆ ತೋರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಕೈ ವಸ್ತ್ರದ ಒಂದು ಕೊನೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕುತ್ತಿಗ್ಗೂ ಮತ್ತೊಂದರನ್ನ ನಿಮ್ಮ ಮಣಿ ಬಂಧಕ್ಕೂ ನೀವು ಕಟ್ಟಿ ಕೊಂಡಾಗ ಆವಸ್ತ್ರವು ಮಣಿ ಬಂಧದ ದಶೆಯಿಂದ ಕುತ್ತಿಗ್ಗೆ ನೆಟ್ಟಗೆ ಸೇರಿತ್ತು.

ತಾಯಿ. ಅದು ನಾನು ಬಲ್ಲೆ. ಮಗನೇ ನಾಡಿಗಳೂ ನರಗಳೂ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವು ಬೆರಳುವಿನ ತೊರಕಡೆ ಯಿರುತ್ತಿದ್ದವು.

ಮಗ. ಅದು ಬರಳ ಕೆಟ್ಟದ್ದಾಗಿ ತೋರುತಿತ್ತು.

ತಾಯಿ. ಹೌದು ಮಗನೆ ಅದು ಕೇವಲ ಅನಾನು ಕೂಲವಾಗಿಯೂ ಯಿರುತಿತ್ತು ಆದರೆ ದೇವರು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಾಡಿಗಳನ್ನೂ ನರಗಳನ್ನೂ ಯೆಲುವು ಗಳನ್ನೂ ಕೀಲುಗಳನ್ನೂ ಸಹಾಜೋಡಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಹಿತವನ್ನೂ ತೋರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ಬೆರಳುವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೂ ನರ ಗಳ ಸಂಗಡ ಕೂಡಿರುವ ನಾಲ್ವತ್ತು ಮೂರು ನಾಡಿಗಳೂ ಮೂವತ್ತು ಎಲುವುಗಳೂ ಇರುವದಲ್ಲದೆ ನಾರುಗಳೂ ಇತರ ಅನೇಕವಾದ ಭಾಗಗಳೂ ಇರುವವು. ಇಂಥಾವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿನಗೆ ಹೇಳತಕ್ಕದಕ್ಕೆ ಸಾವಕಾಶ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಆದಾ ಗ್ಯೂ ನಾವು ನೋಡದಹಾಗೆ ಇವಗಳೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಅತಿ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಕಟ್ಟಲಪಟ್ಟು ಮುಚ್ಚಿ ಇರುವದು. ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ನನ್ನ ಬ ಟ್ಟೆಗಳನ್ನ ಸಣ್ಣ ಗಂಟಾಗಿ ಕಟ್ಟಿ ಒಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವದನ್ನ ನೀನು ನೋಡಿದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಈ ನಾಡಿಗಳು

మొదలాదవగళు అతి సమీపవాగి గంటు కట్టల్పట్టు ఇరువవు ఆదరె అవుగళు నష్టవాగువ హాగె వొందక్కొందు తిక్కొళ్ళువదిల్ల మత్తు నానావిధ మార్గగళల్లి చలనెయాగువాగ వొందక్కొందు అభ్యంతరవూ మాడువదిల్ల.

అపరిమితవాద జ్ఞానవూ ప్రవీణతెయూ హింతవూ ఉళ్ళ మత్తు సమస్తక్కూ కర్తనాగియూ సంరక్షకనాగియూ ఇరువ భగవంతనే హొర్తు అదన్న యారు మాడ బల్లరు.

ఈగ నావు నిల్లువదకింతా ముంచె వొందు సంగతియన్న వివరిసి హేళలిచ్ఛైసుత్తేనె ఆదరె అదన్న మాడువదక్కాగి నన్న వస్త్రద వొందు కొనెయన్న అదర గంటు వళకడె యిరువ హాగె కట్టువెను.

(తాయియు ఆప్రకార మాడుత్తాళె.)

మగనె ఈగ వస్త్రవన్న బారువిన సమీపవాగిట్టు అదన్న బారువిన వళకడె మొళకై కడె యెళెయుత్తా బా.

మగ. ముంగై బెంగుత్తలె ఈ వస్త్రవు బారువిన కడెయింద బహళ దూరవాగిరుత్తదె.

తాయి. మగనె (b) గురుతువుళ్ళ నరవు మణిబంధద కెళగిరువ హాగె వొందు నారాగలి పట్టెయాగలి ఇల్లదిద్దరె ఇదు హాగెయే నెగెయువదు.

(a) ಗುರುಕುಪ್ಪಳ್ಳಿ ಈ ನಾರನ್ನು ನೋಡು, (b) ಗುರುಕುಪ್ಪಳ್ಳಿ ನರವು ಇದರ ಕೆಳಗಿನಿಂದ ಹೋಗಿರುವದು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ನಾರು ಇಲ್ಲದೆ ಕೈಯಿಂದ ಮೊಳಕೈ ಪರಿಯಂತವು ನರವು ನೆಟ್ಟಗೆ ಯೆಳಿಯಲ್ಪಡುವ ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಮಣಿ ಬಂಧವನ್ನು ಬೊಗ್ಗಿಸುವದು ಅತಿ ಕಠಿನವಾಗಿರುವದಲ್ಲವೋ.

ತಾಯಿ. ಹೌದು ಮಗನೆ. ಆದರೆ ನಾಡಿಯು ಬಹಳ ಬಲವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಯೆಳಿಯಲಾಪುವದು.

ಬಾಹುವಿನ ಹೊರ ಕಡೆ ನರವು ನಾಡಿಯು ವುಂಟಾಗಿದ್ದರೆ ಬಹಳ ಮಡ್ಡಿಯಾಗಿಯೂ ಅನಾನುಕೂಲವಾಗಿಯೂ ಇರುವದೆಂದು ನೀನು ಬಲ್ಲೆ. ಬಾ ನಿನ್ನ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಕೊಡು, ಅದನ್ನು ನಿನ್ನ ಮಣಿ ಬಂಧದ ಸುತ್ತಲೂ ಕಟ್ಟಲೀಸು ಆಗ ನಿನ್ನ ವಸ್ತ್ರವೂ ನನ್ನ ವಸ್ತ್ರವೂ ಆ ನರದ ಹಾಗೆಯೂ ಮತ್ತು ನಾಡಿಯ ಹಾಗೆಯೂ ಇರುವವು.

(ತಾಯಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಿದಳು.)

ಮಗನೆ ನೀನು ಮುಂಚೆ ಮಾಡಿದ ಹಾಗೆ ನನ್ನ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಯೆಳಿ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ಯೆಳಿಯುತ್ತೇನೆ. ಅದು ಕೈಯನ್ನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಯೆಳಿಯುತ್ತದೆ—ಮತ್ತು ಮುಂಗೈಯನ್ನು ಬಹು ಚನ್ನಾಗಿ ಬೊಗ್ಗಿಸುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ನಾನು ಬಹಳ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಯೆಳಿಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಕೆಲವು ನೆಟ್ಟಗೆ ಯೆಳೆಯುವವು ಹ್ಯಾಗಂದರೆ. ಅವೂ ಅವಗಳ ನರಗಳೂ ಸಹಾ ನಾರುಗಳ ಕೆಳಗಿನಿಂದಲೂ ಇತರ ನಾಡಿಗಳ ನರಗಳ ಕೆಳಗಿನಿಂದಲೂ ಅಡ್ಡವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಸುತ್ತಾಗಿಯೂ ಸಹಾ ಹೋಗಿ ಅನೇಕ ವಿಧ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಯೆಳೆಯುತ್ತಿರುವವು. ಆದರೆ ಅವಗಳಿಗೆ ಕೇವಲ ಬಲವುಂಟಾಗಿರುವದ್ದರಿಂದ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಯೆಳೆಯಲೂಪವು—ಹೀಗೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಷ್ಟು ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಚಲನೆಗಳನ್ನ ಮಾಡುವ ಹಾಗೆ ಆ ನಾಡಿಗಳ ಮುಂತಾದವಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಅನೇಕಗಳು ನಿನ್ನ ಸಂಣ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಅಯಿನೂರು ಇಪ್ಪತ್ತೇಳು ನಾಡಿಗಳು ಇರುವವು. ಮತ್ತು ನೀನು ನಿಶ್ವಾಸಿಸುವ ಸರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಅವಗಳಲ್ಲಿ ನೂರು ನಾಡಿಗಳು ಚಲನೆಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮ ಅವಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮುರಧೀತೊ ಅಥವಾ ಅಕ್ರಮವಾಗಿ ನಡಧೀತೊಯೆಂದು ನಾನು ಕೇವಲ ಭಯವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ಹೀಗೆ ಯಾಕೆ ಭಯಪಡುತ್ತೀ ಆ ನಾಡಿಗಳನ್ನ ನಿರ್ಮಿಸುವದಕ್ಕೂ ವೊಂದುರಲ್ಲಿ ವೊಂದನ್ನ ಜೋಡಿಸುವದಕ್ಕೂ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಪ್ರವೀಣತೆಯುಳ್ಳ ದೇವರು ಅದನ್ನ ಕೇವಲ ಸಂಪೂರ್ಣಯಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮಗೆ ಕಾಲ ಗತಿಯಾಗಲಿ ಪ್ರತಿಕೂಲವಾಗಲಿ ಸಂಭವಿಸಿದಾಗ ಮಾತ್ರವೇ ಆ ನಾಡಿಗಳು ಅತಿ ಅಪುರೂಪವಾಗಿ ಮುರುದು ಹೋಗುವವು ಅಥವಾ ತಪ್ಪಿ ಹೋಗುವವು.

ఆద కారణ వోడువదు కుంటువదు హారువదు
ఇవుగళూ సర్వ కాలదల్లు నిన్నింద యావప్రకార ఆ
గిత్తో హాగేయె ఈగ మాడువదక్కె భయ పడకేల
సవిల్ల. యాకెందరె నిన్న నాడిగళు వుంటాద కెల
సగళల్లి ఇదూ వొందు కెలసవు.

మత్తు నిన్న అవయవగళన్న ఇష్టు జాగ్రతె
యాగియూ ఇష్టు సులభవాగియూ చలిసతక్కదక్కూ
ఇష్టు చురుకాగియూ ఆనందవాగియూ ఆడతక్కద
క్కూ నీను దేవరన్న కురితు నిశ్చయవాగి స్తో
త్రమాడ బహుదు. ఇదల్లదె నిన్న నాడిగళు బ
రబర ఘట్టియాగి బెళియువ మేరిగె నీను అవగళ
న్న వొందానొందు కెలసదల్లి ఉపయోగిసువద
క్కె జాగ్రతెయాగి ప్రారంభిసతక్కద్దు.

ఆ నాడిగళు వుంటాద కెలసగళల్లి ఇదూ వొందు
కెలసవు. నావు జాగ్రతెయుళ్ళవరాగిరతక్కదక్కె దేవ
రు నమగె అవగళన్న కొట్టు ఇద్దానె. ఆద్దరింద
నీను జాగ్రతెయుళ్ళవనాగిరతక్కదక్కూ నిన్న కైగ
ళింద కెలస మాడువదక్కూ సహా కలియతక్కద్దు—
ఇదె మార్గదింద నినగె క్షేమవూ సౌఖ్యవూ బల
వూ వుళ్ళ శరీరవూ మత్తు సంతోషవూ చురుకు
వుళ్ళ బుద్ధీ ఉంటాగిరుదే సరి.

ఇదల్లదె నీను బడవనాగి అన్న వస్త్రగళన్న
తెగదు కొళ్ళువదక్కూ తన్న తాను సాకి కొళ్ళువ
దక్కూ హణవన్ను సంపాదిసువంథా అభ్యాస మా

ಡಬೇಕೆಂಬುವ ಹಾಗಿರ ಬಹುದೆಂದು ನೀನು ಕಾಣೆ— ಹುಡಗರು ತಮ್ಮ ಕೈಗಳಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಯೇನೂ ಕಲಿಯದೆ ಬೆಳದು ಪುಸ್ತಕಗಳಿಂದ ಬಹಳವಾಗಿ ಕಲತು ಇದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅವರು ದೊಡ್ಡವರಾದಾಗ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಕೇವಲ ರೋಗಿಷ್ಟರಾಗಿಯೂ ಬಲಹೀನರಾಗಿಯೂ ಇರುವದ್ಧರಿಂದ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯವನ್ನ ಯಾವ ಒಂದು ಒಳ್ಳೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಯೋಜಿಸಲಾರರು.

ಮತ್ತು ಕೆಲವು ವೇಳೆ ತಮಗೋಸ್ಕರ ಒಂದು ಕೆಲಸವನ್ನ ಮಾಡತಕ್ಕ ಬಗ್ಯೆ ಯಾರನ್ನಾದರು ಕಾಣಲಾರದೆ ಚಿಕ್ಕ ಕೂಸುಗಳ ಹಾಗೆ ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದವರಾಗಿಯೂ ತಮ್ಮಗೋಸ್ಕರ ಯಾವದೊಂದನ್ನು ಮಾಡೋಣವನ್ನ ತಿಳಿಯದವರಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಬಹಳ ದುಃಖವನ್ನ ಅನುಭವಿಸುವರಾಗಿಯೂ ಇದ್ಧಾರೆ. ಇದು ಹೊರ್ತೆ ಅವರು ಒಂದು ವೇಳೆ ಬಡವರಾಗಿ ಯೇನೂ ಹಣವನ್ನ ಸಂಪಾದಿಸಲಾರದೆ ಹೋದಾರು. ಆದರೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕೈಗಳಿಂದ ಪ್ರಯಾಸ ಪಡತಕ್ಕ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನ ತಿಳಿದರೆ ಅಂಥಾದನ್ನ ಬಹಳ ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಮಾಡ ಬಲ್ಲರು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾತ್ರ. ನಾನು ಪಡಸಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬೆಂಕಿಗೋಸ್ಕರ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನ ಹೊತ್ತು ಕೊಂಡು ಬರಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ನೀವು ಬಲ್ಲಿರಿ. ಆದರೆ ನನ್ನ ವಯಸ್ಸು ಹೆಚ್ಚಿದಾಗ ಇನ್ನೂ ಬಹಳವಾಗಿ ಹೊತ್ತು ಕೊಂಡು ಬರುವದಲ್ಲದೆ ಇದನ್ನ ರಂಪದಿಂದ ಕೊಯ್ಯಲೂ ಮತ್ತು ಶೀಳಲೂ ಸಹಾ ನನ್ನಿಂದ ಆಧೀತು.

ತಾಯಿ. ಅದು ಸಹಜವೆಮಗನೇ. ನೀನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ

నాగిరు. ఇదు నిన్న కేట్టకేనదింద కేప్పుసువదల్ల
ది నినగే సంతోష వుంటాగువహాగే సమస్త
మార్గగళిగింత నిశ్చయిసువంథాద్దాగిరువదు.

యింటనేయ సంభాషణే.

తాయి. మగనే, నాడిగళన్న కురితు నినగే
హేళువదక్కె ఇనూ్న కెలవు సంగతిగళన్న వుంటా
గిద్దేనే. దేవరు ఇవగళన్న యావప్రకారవాగి
నిర్మిసి ఇద్దానో ఆప్రకారవే నిర్మిసువదరల్లి
ఆతేన నిర్ణయవనూ్న ప్రవీణతేయనూ్న తిలికేకరవ
నూ్న సహా ఇవు నినగే అధికవాగి తోరిసావు.

మగ. అమ్మా నాను బహళ శ్రద్ధేయింద నిమ్మ
మాతేన్న ఆలైసువేను. యాక్కందరే నన్న కథేయ
పుస్తకగళల్లి వోదువదకింతా ననగే నీవు హే
ళుత్తా బరువ సంగతిగళు అతివినోదవాగిరువవు.

తాయి. మగనే నీను హేళువదన్న కేళబహు
ళ సంతోష వుళ్ళవళాగిద్దేనే. పది పదీ అభివృద్ధి
కరవాగలి ప్రయోజక కరవాగలి ఇరువ అనేక
సంగతిగళన్న వుంటాగద అసత్యవాద కథేగళన్న
వోదువదకింతా నిజవాదవంథాద్దనూ్న మత్తు పర
లోక వుళ్ళ నమ్మ తందేయ కార్యవనూ్న జ్ఞానవ
నూ్న తిలికేకరవనూ్న తోరిసువంథాదన్న కలితు
కోళ్ళువదు నినగే యెష్టు అధిక ప్రయోజనకరవా
దద్దాగిరువదో నీను యోచిసు.

ఆదరె బా. నావు నాడిగళన్న కురితు మాత నాడలారంభిసబేకు.

నిన్న కై వస్త్రవన్న కదద బీగద హిడిగె తిరిగి కట్టు.

(మగ కట్టిదను.)

తాయి. మగనె ఈగ బాగలన్న అగణి ఇల్లద హాగె మాడి నిన్న వస్త్రవన్న యెళయుత్తా అదన్న మెల్లగె తెరి, ఆదరె ఆ వస్త్రవన్న యెళయువదు నిల్లిశిద మేలె పునహా కదవు ముచ్చికొళ్లువదొ.

మగ. ఇల్ల. అమ్మా నాను కదవన్న తెళ్లదిద్దరె పునహా ముచ్చికొళ్లువదిల్ల.

తాయి. మగనె నాను కూరకడె ఇరువ బీగద హిడిగె నన్న వస్త్రవన్న కట్టి నాను కూత్తలినల్లి నింతాగ నీను నిన్న వస్త్రవన్న యెళద అనంతర నాను యెళదరె హ్యాగె.

మగ. అమ్మా నీవు బాగలన్న యెళదు ముచ్చివిరి.

తాయి. నిన్న భుజవు నెలదింద యష్టు వుంనతవాగిరుత్తదో అష్టక్కె సరియాగి నిన్న కైయియ్య ఇరువ హాగె నింనిందాగువ మట్టిగూ నిన్న బాహువన్న ఊర్ధ్వవాగి చాచు.

(ಇಕೋ ಚಾಚಿದೆ.)

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ನಿನ್ನ ಕೈಯ್ಯ ಯೆದೆಯನ್ನ ಮುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೆ ನಿನ್ನ ಬಾಕುವನ್ನ ಮೊಳಕೈಯಲ್ಲಿ ಬೊಗ್ಗಿಸು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ಅದನ್ನ ಮಾಡ ಯೋಚಿಸುತ್ತಲಿ ನನ್ನ ಕೈಯ್ಯ ಯೆದೆಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಯಿತೆಂದು ನೋಡು.

ತಾಯಿ ಮಗನೆ ಅದು ಪುನಹಾ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗದೆ ಅಲ್ಲಿಯೆ ನಿಂತಿರುವದು ನೋಡು. ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದ ನಿನ್ನ ಬಾಕುವಿನ ಒಳಕಡಿ ನಾಡಿಗಳು ಸೇದಿಕೊಂಡು ನಿನ್ನ ಕೈಯನ್ನ ಯದೆಯ ಕಡೆಗೆ ಯೆಳಕೊಂಡವು; ಆದರೆ ನೀನು ಬಾಗಲಿನ ಒಳಕಡಿ ನಿಂತಾಗ ಇದನ್ನ ಮುಚ್ಚಿಸುವ ಹಾಗೆ ನಿನ್ನ ವಸ್ತ್ರವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಯೆಳಯಲಾರದೇ ಯಿತ್ತೋ ಆ ಪ್ರಕಾರವೆ ಯಿದೇ ನಾಡಿಯು ನಿನ್ನ ಕೈಯನ್ನ ಪುನಹಾ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಯೆಳಯಲಾರದು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಬಾಕುವನ್ನ ಮೊಳಕೈಯಲ್ಲಿ ಬೊಗ್ಗಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಪುನಹಾ ಅದನ್ನ ನೆಟ್ಟಗೆ ಮಾಡತಕ್ಕ ಬಗ್ಯೆ ಹೊರಗಿರುವ ವೊಂದು ನಾಡಿ ಬಾಕುವಿಗೆ ಸೇರಿರ ಬೇಕು.

ತಾಯಿ. ಸಹಜವೆ ಮಗನೆ. ಯಿಂಥಾ ಯೆರಡು ನಾಡಿಗಳವೆ. ಆದರೆ ಅವು ಬಹಳ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿರುವವು. ಆದ ಕಾರಣ ನಿನ್ನ ಬಾಕುವನ್ನ ಬೊಗ್ಗಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಯತ್ನ ಪಟ್ಟರೆ ಅದನ್ನ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬಲವಂತದಿಂದ ನೆಟ್ಟಗೆ ಮಾಡುವ ಹಾಗೆ ತೋರೀತು.

వొందు పెట్టిగె ముజ్జళవన్ను మేలక్కె యెత్తి బిట్టు బిట్టరె హ్యాగొ బీళువదో హాగెయే నిన్న భుజద కీలునింద బాహువన్నెల్లా యెత్తి బిట్టు బిట్టరె బీళువదు. ఆదరె నానావిధద కెలస గళల్లి భారి పెట్టన్ను కొండియువదక్కాగి అనేకా వర్తి మనుష్యరు కైయన్ను జాగ్రతెయాగి యెళెయ లిఫ్టిసుత్తారె. మత్తు అవరు మరవన్ను కొయ్యువాగలూ సుత్తిగెయింద మొళెగళన్ను కొండియువాగలూ యీ ప్రకార మాడ బేకాగుత్తదె—హీగె మాడతక్కద్దక్కె బాహువిన కొరకడె నాడిగళు అవరిగె శక్తియన్ను కొడుత్తవె—ఈ నాడిగళన్ను వుంటు మాడువదరల్లియూ మత్తు యితర కెలవు నాడిగళు యెళెయువ కడెగె విరోధవాగియే యెళెయువదక్కె యివగళన్ను సరియాగి ఇరిసువదరల్లియూ దేవరు పట్టిరువ అభిప్రాయవన్ను ఇల్లి పునహా నోడువి.

ఈ నాడిగళు ఇదె విధవాగి యెళెయదె యిద్దరె అవు వొందు కెలసక్కాదరూ ఆగువదిల్ల.

మగ. అమేలె ఆ యిబ్బరు మనుష్యరు నమగోస్కర మరవన్ను రంపదింద కొయ్యువదక్కె బందాగ అవరు ఇదన్ను యెష్టు జాగ్రతెయింద మాడిదరొ నిమగె జ్ఞాపక వుంటో. అవరు యెరడు కొనెగళిగె హిడిగళు వుంటాద వొందు వుద్దవాద రంపవన్ను ఇట్టుకొండు వొందు మరద యెదురా

ದ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಮೊದಲು ವೊಬ್ಬನು ತನ್ನ ಕಡಗೆ ಯೆಳೆಯುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾನೆ; ಅನಂತರ ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ತನ್ನ ಕಡಗೆ ಯೆಳೆಯುತ್ತಾ ಬರುವನು—ಯಿದೇ ಮೇರಿಗೆ ನೀವು ಹೇಳುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವ ನಾಡಿಗಳು ಯೆಳೆಯುವದಿಲ್ಲವೋ.

ತಾಯಿ. ಹೌದು ಮಗನೆ. ಅವೆ ವೊಂದಕ್ಕೊಂದು ವಿರೋಧವಾಗಿ ಯೆಳೆಯುವ ನಾಡಿಗಳೆಂದು ಕರಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅನೇಕವಾದ ಇಂಥಾ ನಾಡಿಗಳು ನಮ್ಮ ಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಯಿವೆ. ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ನಮ್ಮ ಕೈಯ್ಯ ಮತ್ತು ಬೆರಳುಗಳ ಚಲನೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಇವಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಆಗುತ್ತವೆ. ಇವು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾವು ಮಾಡುವಂಥ ಚಲನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪಾಲು ಮಡ್ಡಿಯಾಗಿರುವದಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಚಲನೆಗಳು ಕೇವಲ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನ ವಾಗಿರುವವು ಮತ್ತು ನಾವು ಆಗಾಗ್ಯೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಚಲನೆಗಳನ್ನ ಲೇಶವಾದರೂ ಮಾಡಲಾರದೆ ಹೋಗುವೆವು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ನಾಡಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವೊಂದು ಸಂಗತಿಯಾದರೂ ನನಗೆ ತೆಳಿಯದೆ ಹೋಯಿತು.

ತಾಯಿ. ಅದೇನು ಮಗನೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ನಾಡಿಗಳು ಮುದಿರಿ ಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಯೆಲುವುಗಳನ್ನ ಹ್ಯಾಗೆ ಯೆಳೆಯುವವು. ಅದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚುಕಡಮೆಯಾಗಿ ತಿಳಿಯಿತು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಶರೀರದ ಯಾವ ಭಾಗವಾದರೂ ಚಲನೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಸರಿಯಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುವ ಸಂಗಡಲೆ ಅದನ್ನ ಶೇದಿ ಕೊಳ್ಳುವಂಥಾದ್ದು ಯೇನಮ್ಮ.

ತಾಯಿ. ಹೌದು ಮಗನೆ ಯಿದು ಕೋರ್ಕೆ ನಿಧಾನವಾಗಾಗಲಿ ಅಥವ ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಾಗಲಿ ಚಲನೆ ಆಗಬೇಕೆಂದು ನೀನು ಯೋಚಿಸುವ ಹಾಗೆಯೆ ಯೀನಾಡಿಗಳು ನಿಧಾನವಾಗಿಯೂ ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿಯೂ ತೇದಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಆ ಚಲನೆಯನ್ನ ನಿಲ್ಲಿಸ ಬೇಕೆಂದು ನೀನು ಯಿಚ್ಛೈಸುವಾಗಲಿ ಅವು ತೇದಿ ಕೊಳ್ಳದೆ ನಿಂತಿರುವದಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ನೀನು ಇಚ್ಛೈಯಿಸುವಷ್ಟು ಕೂತ್ತು ನಿಂತಿರುವದಕ್ಕೂ ಅನಂತರ ವೊಂದಕ್ಕೊಂದು ವಿರೋಧವಾಗಿ ಯೆಳಯುವ ನಾಡಿಗಳು ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಯೆಳಯಬೇಕೆಂದು ನೀನು ಯೋಚಿಸುವಾಗಲಿ ಅವು ಆ ಪ್ರಕಾರ ಯೆಳಯುವದಕ್ಕೂ ಕಾರಣ ವೇನು.

ಇದಲ್ಲದೆ ನಿನ್ನ ನಾಡಿಗಳು ವೊಂದು ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಯೆಷ್ಟುಸಹಸ್ರಾವರ್ತಿ ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡುತ್ತವೊ ಅದನ್ನ ನೀನು ನೆನಿಸಿದಾಗ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಅತಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವುಳ್ಳಂಥಾದ್ದೆ ಅಲ್ಲವೊ?

ಮಗ. ಸಹಜವೆ ಅಮ್ಮ. ಯಿದುವರಿಗೂ ನನಗೆ ನೀವು ಹೇಳುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವ ಸಂಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಿದು ಬಹು ಆಶ್ಚರ್ಯ ವುಳ್ಳಂಥಾದೆಂದು ನೆನಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನ ಕುರಿತು ನನಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ. ಯಿದನ್ನ ಕುರಿತು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತ್ರ ತಿಳದು ಇದ್ದೇನೆ ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಕುರಿತು ಅನೇಕ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರುವ ಅತಿ ಬುದ್ಧಿವಂತರು ನಿನ್ನ ಹಾಗೆ ನನ್ನ ಹಾಗೆ ಮೂಢರಾಗಿದ್ದು ವಿವರಿಸಲಾರದೆ ಹೋದರು.

ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ಅತಿ ನಾಜೂಕಾದ ಧಾರಗಳುಂಟಾದ

ಅನೇಕ ಹುಗ್ಗಗಳು ಅಥವಾ ಹುರಿಗಳು ಅವೆ. ಇವು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಿದಿಯೆಂದು ಕರಿಯಲ್ಪಡುವ ಒಂದು ಭಾಗದಕಡೆಇಂದಲೂ ಮಿದಿ ಸಂಬಂಧವುಳ್ಳ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನಿಂದ ತುಂಬಿರುವ ಬೆನ್ನು ಯೆಲುವಿನ ಒಳಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಸಮಸ್ತ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಹೋಗಿರುವವೆಂದೂ ಈ ಬಗೆ ಹುಗ್ಗಗಳು ಯಿಲ್ಲದೆ ನಾವು ನೋಡುವದಕ್ಕಾಗಲಿ ಕೇಳುವದಕ್ಕಾಗಲಿ ಮೂಸಿ ನೋಡುವದಕ್ಕಾಗಲಿ ಮುಟ್ಟುವದಕ್ಕಾಗಲಿ ರುಚಿ ನೋಡುವದಕ್ಕಾಗಲಿ ಆಗುವದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಮತ್ತು ಇವುಗಳ ಹೊರ್ತು ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಯಾವ ಭಾಗವಾದರು ಚಲನೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಯಿಚ್ಛೈಸುವಾಗ ಆ ನಾಡಿಗಳು ಶೇದಿಕೊಳ್ಳದೆ ಇರುವವೆಂದೂ ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಅವರು ತಿಳಿದು ಯಿದ್ದಾರೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮ ಈ ಹುಗ್ಗಗಳು ಕರಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಹೆಸರೇನು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ (ನರ್ವ್ಸು ಯೆಂಬವವು) ನರಗಳೆಂದು ಕರಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ ಮತ್ತು ಇವು ನಾಡಿಗಳ ಸಂಣ ಗಂಟುಗಳಗೂ ಧಾರಗಳಗೂ ಪಾರ್ಶ್ವವಾಗಿ ಹೋಗಿ ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಶೇರಿ ಯಿರುವದ್ದರಿಂದ ವೊಂದೊಂದು ನಾಡಿಯು ಯೀ ಬಗೆ ನರಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕಗಳನ್ನುಂಟಾಗಿರುವವು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಕೈಯು ಮುಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಬೊಗ್ಗುವ ಹಾಗೆ ವೊಂದಾನೊಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಮಿದಿ ಸಹಾಯದಿಂದಲೂ ನಿನ್ನ ಮುಂಗೈಯನ್ನು ಬೊಗ್ಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ನಾಡಿಗಳಿಗೆ ಶೇರಿರುವ ಸಂಣ ನರಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದಲೂ ಆನಾಡಿಯನ್ನ ಶೇದಿಕೊಳ್ಳ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ

నీను నెనెసువదు కారణవాద రేఘుణవే నిన్న ముంగైయ్యు బోగ్గువదు. ఆదరె యిదన్న మాడువదక్కె ఈ సంణ నరగళు సహాయవాగిరువదు హ్యాగో ఇవు నాడియన్న శేదికొళ్లువదు హ్యాగో యారు అరియరు. అదు హీగెయే ఇరుత్తెదెందు మాత్ర అతి బుద్ధివంతరు తిళదు యిద్దారె శరీర యావ విధవాగి ఆగుత్తిదెంబువదరల్లి వ్రోందు సంణ కూశినష్టు మూఢరాగిరువరు. అవరు కండిరువదేనందరె యావ నాడిగాదరు ఇరువ సంణ నరగళు రోగదిందలాగలి అథవా వ్యాధి యిందలాగలి బలహీనవాగిద్దరూ అథవా నాశవాగిద్దరూ ఈ నాడియు దేహద యావ భాగవన్న చలిసువదక్కె సామర్థ్య వుంటాగిత్తో ఆ భాగవు చలనెయాగువ హాగె ఆ నాడి వుంటాదవను యెష్టు యోచిసిదాగ్యూ మత్తు యెష్టు యత్నిసిసిదాగ్యూ ఆ నాడి పూర్వదల్లి యావ ప్రకారవాగి శేదికొళ్లుత్తా యిత్తో ఆ ప్రకార ఈగ శేది కొళ్లువదిల్ల.

మనస్సినింద నాడిగె వాచకగళన్న నుడిసువంథావవు యీ సంణ నరగళే; మత్తు యీ సంణ నరగళు క్షేమవాగియూ బలవాగియూ యిల్లదెయూ ఆ వాచకగళన్ను సరియాగి నుడిసదెయూ యిద్దరె ఆ నాడి మనస్సిగె వళబీళువదిల్ల.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ಈ ಸಣ್ಣ ನರಗಳು ನಾಡಿಗಳನ್ನ ಹ್ಯಾಗೆ ಶೇದಿ ಕೊಳ್ಳುವವೋ ಅದನ್ನ ದೇವರು ತಿಳದುಯಿದ್ದಾನೆ.

ತಾಯಿ. ಹೌದು ಮಗನೆ ಯಾಕೆಂದರೆ ಆತನು ಆ ಯೆರಡನ್ನು ವುಂಟು ಮಾಡಿ ಅವು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಚಲಿಸುವವೊ ಆಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ಸಣ್ಣ ನರಗಳು ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೀನು ನೋಡತಕ್ಕದಕ್ಕೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಸಹಾಯವಾಗಿರುವವೊ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ನಿನ್ನ ಕಿವಿಗೂ ಮೂಗಿಗೂ ನಾಲಿಗೆಗೂ ಶೇರಿರುವದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಕೇಳುವದಕ್ಕೂ ಮೂಶಿನೋಡುವದಕ್ಕೂ ರುಚಿನೋಡುವದಕ್ಕೂ ಹ್ಯಾಗೆ ಸಹಾಯವಾಗಿರುವವೊ ಮತ್ತು ನಿನ್ನ ಶರೀರದ ಮೇಲೆಲ್ಲಾ ಅನುಭವಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಇದರ ಸಮಸ್ತ ಭಾಗಗಳೂ ಇನ್ನು ಅನೇಕ ನರಗಳೂ ಹ್ಯಾಗೆ ಶೇರಿರುವವೊ ಇದೇಹೊರ್ತು ಮತ್ತು ಅನೇಕವು ಸಮಸ್ತ ನಾಡಿಗಳಿಗೂ ಶೇರಿರುವದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಬರುವಂಥ ನಾನಾವಿಧದ ಚಲನೆಗಳನ್ನ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಸಹಾಯವಾಗಿರುವವೊ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಸ್ತ ನರಗಳನ್ನ ಕುರಿತು ನಿನಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳತಕ್ಕದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿದ್ದರೆ ನೀನು ದೇವರ ಪ್ರವೀಣತೆಗೂ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಹಿತಕ್ಕೂ ಬರ ಬರ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತಾ ಇರುವಲ್ಲದೆ ದೇವರು ನಿನ್ನ ದೇಹಸಂಬಂಧದ ಈ ಅಪುರೂಪವಾದ ಭಾಗಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ವುಂಟು ಮಾಡಿದ್ದಾನೋ ಆಪ್ರಕಾರವೇ ಮಾಡಿರುವದರಲ್ಲಿ ಆತನ ನಿರ್ಣಯವನ್ನ ನೋಡುವಿ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ, ಶರೀರಸಂಬಂಧ ವಾದ ಇನ್ನುಕೆಲವು ಅವಯವಗಳನ್ನ ಕುರಿತು ನನಗೆ ವಿವರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ಯಾಕೆಂದರೆ ಯಾವ ಅವಯವಗಳನ್ನ ಕುರಿತು ನೀವು ಯಿದುವರಿವಿಗೂ ಹೇಳಿದ್ದೀರೊ ಅವಗಳಿಗಿಂತ ಇನ್ನ ಕೆಲವು ಅಪುರೂಪವಾದಂಥಾವಗಳು ಯಿವೆಯೆಂದು ನೆನಸುತ್ತೇನೆ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ಅಂಥಾವವು ಇವೆ ಅಹುದು. ಆದರೆ ನೀನು ಸ್ವಲ್ಪ ದೊಡ್ಡವನಾಗುವ ಮಟ್ಟಿಗೂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ನೆನಸುತ್ತೇನೆ ಯಾಕೆಂದರೆ ಈಗ ನೀನು ದೇಹ ಸಂಬಂಧದ ನಾನ ವಿಧದ ಅವಯವಗಳನ್ನ ಕುರಿತು ಇರುವ ವಿವರಗಳನ್ನ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲಾಪುವಿಯೋ ಅದರಗಿಂತಾ ಆಗ ಬಹಳ ವುತ್ತಮವಾಗಿ ನೀನು ಗ್ರಹಿಸಲಾಪುವಿ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾಡಿಗಳೂ ನರಗಳೂ ಕೂಡಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ದೇವರು ಅವಗಳನ್ನ ಯೆಷ್ಟು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಯಿದಂಥಾದನ್ನ ತೋರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಇನ್ನೂ ವಿಶೇಷವಾದ ವೊಂದು ಸಂಗತಿಯು ನಿನಗೆ ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

ಮಗ. ಅದೇನಮ್ಮಾ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ನಾನು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಂಥಾದನ್ನ ಹೇಳದೆ ಯಿದ್ದರೆ ನಿನಗೆ ಯೇನಾದರು ಮಂದಟ್ಟು ಆಧೀತೋ?

ಮಗ. ಕೆಲವು ವೇಳೆ ನಿಮ್ಮ ಮುಖ ಭಾವಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನ ವೂಹಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವೆನು.

హ్యాగందరె నీవు సుఖవాగిద్ధీరొ ఇల్లదే దుఖవాగిద్ధీరొ మత్తు నన్న మేలె విశ్వాసవాగిద్ధీరొ ఇల్లవో యివగళన్న సులభవాగి హేళబల్లెను. ఆదరె నిమ్మ ముఖ భావవు హాగే యిరువల్లి యావాగ్యూ నాను వ్యసన పడుత్తేనె.

తాయి. మగనె నాను నిన్న సంగడ మాతానాడుత్తా ఇరువాగ నీను నోడదె హాగే నన్న ముఖక్కె ముసుకు హాకికొండు యిద్ద పక్షదల్లి నీను యేను యోచిసువి.

మగ. అయ్యో అమ్మ నాను యిదక్కె లేశవాదరూ సమ్మతిసువదిల్ల యాతకందరె నిమ్మ నేత్రగళు తిరుగువన్నూ మత్తు ముఖ సంబంధవాద వొందొందు అవయవవు చలనెయాగువదన్నూ ఇదల్లదె యివు వొందొందు కాలదల్లి వొందొందు విధవాగి తోరువదన్నూ నోడువదక్కె అపేక్షిసుత్తేనె. యాతకందరె కథెగళన్నాగలి అథవా విషయగళన్న కురితువ వివరగళన్నాగలి ననగె హేళువ కాలదల్లి నిమ్మ ముఖవన్న నోడి నిమ్మ నేత్రగళల్లూ నిమ్మ మేలూ నెట్టగె దృష్టిసువాగ నిమ్మ మాతుగళన్న చెన్నాగి తిళుకొళ్ళువెను.

తాయి. అదు నిశ్చయవే మగనె మత్తు ప్రాతఃకాలదల్లి ప్రథమతః నిన్నన్ను నోడువాగ మనోహరత్వవూ వుత్తమవాద గుణవు వుళ్ళ హుడుగ

నాగి యెద్దు ఇద్దీయో ఇల్లవో యెంబువదన్ను సదా కాలదల్లి స్వల్ప తిజ్ఞుకడమెయాగి తిళిదు కోళ్లువేను.

ఇదల్లదే నీను సంణ కూసాగిద్దు దుఃఖవన్నాగలి అసమాధానవన్నాగలి అనుభవిసువదన్న నన్న సంగడ మాతినాడి హేళలూరదె ఇద్దాగ నిన్న మోరెయన్న నోడువదరింద అదన్న తిళిదు కొళ్లుత్తా ఇద్దేను. మత్తె ఆ కాలదల్లి నన్న మోరెయన్న నోడుత్తా ఇద్దదరింద నీను బహళవాగి కలితు ఇద్దీ హ్యాగందరె నన్న మాతుగళన్న తిళియలూరదె యిద్దాగ్యూ నన్న ముఖ భావగళన్న అరి జాగ్రతెయాగి తిళి కొళ్లలారంభిసుత్తా యిద్దీ.

మగ. ఓ అమ్మా. నావిబ్బరు నన్న సోదరత్తెయాద మరియా యెంబువళ మనెయల్లిరువాగ నన్న దాయాదియాద చిక్క లక్ష్మి యెంబవళు బహళ కోత్తె ఆకెయ మోరెయన్ను నెట్టగె నోడుత్తా యిద్దద్దు నిమగె జ్ఞాపకవిల్లవో.

తాయి. హౌదు మగనే ఆ లక్ష్మియు యేను నిమిత్య విల్లదె బిక్కుత్తా అళుత్తా యిరువ కాలదల్లి నిన్న సోదరత్తె యాకెయ మేలె స్వల్ప కోపవాగి దృష్టిశి నోడి తలె అల్లాడిసిద తక్షణక్కె స్వల్ప కడిమెయాగి సుమ్మనె ఇరుతిద్దళు.

మగ. హౌదమ్మా నన్న కెట్ట కార్యక్కోస్కర నీవు నన్న కురితు మాతనాడువాగ నిమగె యావ

ಪ್ರಕಾರ ಭಯಪಟ್ಟಿರುವೆನೋ ಅದಕಿಂತಾ ನೀವು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದ ಮಾತ್ರವೆ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಭಯ ಪಡುವೆನು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ. ನೀನು ಪ್ರೊಲ್ಲೆ ಹುಡುಗನಾಗಿರುವಾಗ ನಿನ್ನ ದವಡೆಯನ್ನ ತಟ್ಟಿ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಆಗ ನೀನು ಹ್ಯಾಗೆ ಅನುಭವಿಸುವಿ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮ ಅತಿ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವದಿಲ್ಲದೆ ಆಗ ನಿಮ್ಮ ಮುಖ ಭಾವಗಳನ್ನ ನೋಡುವದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸುವೆನು.

ಯಾತಕಂದರೆ ನನ್ನ ಸಂಗಡ ಮಾತನಾಡುವ ಹಾಗೂ ಮತ್ತು ನಾನು ಪ್ರೊಲ್ಲೆ ಹುಡುಗನಾಗಿರುವದ್ದರಿಂದ ತಾವು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಯಿಟ್ಟು ಹೇಳುವ ಹಾಗೂ ಸಹಾ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ತೋರುವದೊ.

ಆದರೆ ಅಮ್ಮ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮುಖ ಭಾವಗಳು ನನಗೆ ಅತಿ ಅಧಿಕವಾದ ವುಪಯೋಗವನ್ನ ಹೊಂದಿಸಿದಂಥಾದ್ದು ನನಗೆ ಅನುಭವ ವುಂಟು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ಅದು ಯಾವ ಕಾಲವು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮ ನನ್ನ ಸಣ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಕೇವಲ ರೋಗಿಷ್ಟನಾಗಿದ್ದಾಗ ನೀವು ವೈದ್ಯನನ್ನ ಕರೆಕಳುಹಿಸಿ ನನ್ನ ಬಳಿಲಿ ಕೂತುಕೊಂಡು ನನ್ನ ಕೈಯನ್ನ ಹಿಡಿದು ನನ್ನ ನಿಮಿತ್ಯ ದುಃಖವನ್ನನುಭವಿಸಿದ ಹಾಗೂ ಮತ್ತು ನನಗೆ ವಾಸಿಯಾಗುವ ಬಗ್ಯೆ ಸಮಸ್ತ ಕೆಲಸವನ್ನ ಮಾಡ ಇಚ್ಛೈಸಿದಹಾಗೂ ನೀವು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ;

ಆದರೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮುಖ ಭಾವಗಳು ಅನೇಕ ಉಪಯೋಗ ಪಡಿಸಿದವೆಂದು ತಿಳಿದು ಇದ್ದೇನೆ

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ಇದಲ್ಲದೆ ಆ ವೈದ್ಯನು ಯೆಷ್ಟೊ ದಯವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದದ್ದು ನಿನಗೆ ಜ್ಞಾಪಕವಿದ್ದೀತೊ.

ಮಗ. ಅಹು ಹೌದಮ್ಮಾ. ಆತನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಮಮತೆಯಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದಂಥಾದ್ದು ನನಗೆ ವಾಶಿಯನ್ನೂ ಮತ್ತು ಕ್ಷೇಮ ವಾಗುವದಕ್ಕಾಗಿ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ವೈದ್ಯರು ರೋಗಿಷ್ಟರನ್ನ ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಪ್ರೀತಿಯೂ ವಿಶ್ವಾಸವೂ ಉಳ್ಳ ದೃಷ್ಟಿಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಬಹಳ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರ ಬಹುದೆಂದು ನೆನುಸುತ್ತೇನೆ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರೀತಿಯು ವಿಶ್ವಾಸವು ಉಳ್ಳ ಮುಖ ಭಾವಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಸದಾ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಯತ್ನ ಪಟ್ಟರೆ ಆಗ ಇತರರನ್ನ ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸಲೂ ಮತ್ತು ತಮಗೆ ತಾವೆ ಅಧಿಕ ಸಂತೋಷವನ್ನನುಭವಿಸಲೂ ಆಗುವದು.

ಇದಲ್ಲದೆ ವೈದ್ಯರು ರೋಗಿಷ್ಟರನ್ನ ಪ್ರಥಮತಃ ನೋಡುವಾಗ ಅವರ ಮುಖ ಭಾವಗಳಿಂದಲೆ ಬಹಳ ಅನುಭವಗಳನ್ನ ಕಲಿಯತಕ್ಕದಕ್ಕೂ ಅನಂತರ ಅವರನ್ನ ನೋಡುವಾಗ ಅವರು ಸ್ವಸ್ಥರಾಗಿರುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾರೋ ಅಸ್ವಸ್ಥರಾಗಿರುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾರೊ ಅದನ್ನ ತಿಳಿ ಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೂ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಶಕ್ತರಾಗಿದ್ದಾರು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ನಮ್ಮ ಮುಖಗಳು ಇಂಥಾ ಅನೇಕ

విధవాగి కోరువద్దరిందలూ మత్తు నావు ఆలోచిసి కొళ్ళువదన్న అనుభవిసి కొళ్ళువదన్న సహా కోరిసువద్దరిందలూ యెష్టు ప్రయోజనక్కె బందీతో అదన్న నాను పూర్వదల్లి యెందిగూ తిళియదె ఇద్దీను.

శాయి. మగనే అదు హాగే యిరువదు నమ్మ హాయిగోస్కర యెష్టు అవశ్యకవాగి ఇద్దద్దు దేవరు బల్లను. ఆదకారణ ముఖద ప్రత్యేకవాద అవయవగళన్నూ మత్తు యిష్టు అనేక విధగళింద చలనెయాగువదక్కె సహాయవాగిరువంథా నాడిగళన్నూ సణ్ణ నరగళన్నూ సహా యెష్టు ఆశ్చర్యవాద నిర్ణయదిందలూ ప్రవీణతెయిందలూ ఉంటు మాడి యిద్ధానో అదన్న నీను నోడువి.

మగ. అమ్మా నావు నమ్మ నేత్రగళన్నూ నమ్మ ముఖద నానావిధవాద అవయవగళన్నెల్లా చలిసలిక్కె బగ్గె అనేకవాద నాడిగళుంటో?

శాయి వుంటు మగనే నావు యెష్టు ప్రత్యేక ప్రత్యేకవాద విధగళాగి యోచిసువదక్కాగలి అథవా అనుభవిసువదక్కాగలి శక్తరాగిద్దేవో అష్టువిధగళన్న సంపూర్ణ యాగదె కించిత్తు కడిమెయాగి ఇవగళ సహాయదింద నోడువదక్కె శక్తరాగిద్దేవె.

హ్యాగందరె వొందు సణ్ణ కూసు సంతోషవన్నూ అథవా అసంతోషవన్నూ విశ్వాసవన్నూ

ನತೆ ನತೆಯನ್ನೂ ಶಾಂತಿಯನ್ನೂ ಅಥವಾ ಕೋಪವನ್ನೂ ತಾಳ್ವಿಕೆಯನ್ನೂ ಆತುರವನ್ನೂ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನೂ ಪುಬ್ಬಟೆಯನ್ನೂ ಪಡಲೂ ಮತ್ತು ಮುಗುಳುನಗೆನಗಲೂ ಅಥವಾ ನಗಲೂ ತಿಂಡ್ರಿತಿಕೊಳ್ಳಲೂ ಅಳುವಾಗಲೂ ತನ್ನ ಬಾಯ್ಯನ್ನು ತುಟಿಗಳನ್ನು ಸಹಾ ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಾದ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಚಲಿಸುವದಲ್ಲದೆ ವುಸುರು ಬಿಡಲೂ ಮಾತನಾಡಲೂ ಅಗಿಯಲೂ ನುಂಗಲೂ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವೆ ಚಲಿಸಮಾಡುವದು. ಆದರೆ ನಮ್ಮಿಂದಾಗತಕ್ಕಷ್ಟು ವಿಧ ವಿಧ ವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಬಾಯ್ಯನ್ನು ತುಟಿಗಳನ್ನೂ ಸಹಾ ತಿರಿಯತಕ್ಕಬಗ್ಯೆ ಚಲಿಸತಕ್ಕಬಗ್ಯೆ ವೊಂದು ನಾಡಿಗಳ ಗಂಟು ಯಿರಬೇಕಾಗಿದೆ. ಯಾತಕಂದರೆ ವೊಂದು ನಾಡಿ ವೊಂದು ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಯೆಳಿಯುವಾಗ ಅದನ್ನ ಮತ್ತೊಂದು ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಯೆಳಿಯತಕ್ಕ ಬಗ್ಯೆ ಮತ್ತೊಂದು ನಾಡಿಯು ಯಿರತಕದೆಂದು ನೀನುಬಲ್ಲಿ—ಯಿದು ವಿರೋಧವಾದ ನಾಡಿ ಯೆಂದು ಕರಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿತೆಂಬದಾಗಿ ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದಂಥಾದ್ದು ಜ್ಞಾಪಕ ಯಿರ ಬಹುದು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮ ಯಿಷ್ಟು ಅನೇಕ ವಿಧವಾದನಾಡಿಗಳು ವೊಂದಕ್ಕೊಂದು ವಿರೋಧವಾದ ನಾಡಿಗಳು ಸಹಾ ಬಾಯಿಗೂ ತುಟಿಗಳಿಗೂ ಸುತ್ತಿಕ್ಕೊಂಡಿರತಕ್ಕಬಗ್ಯೆದ್ದಾಗೆ ಆಸ್ಪದ ಯಿದ್ದೀತೊ ಅದು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಣಿಸಿತು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ, ಇದರ ನಿಜವೇನಂದರೆ. ವಿರೋಧವಾದ ನಾಡಿ ವೊಂದುಮಾತ್ರ ವಿಧಿ—ಇದು ಕೇವಲ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಯಿರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದ್ದರಿಂದ

కినగే కానే వొంటియాగి ఇకెర నాడిగళన్నెల్లా హింద్కక్కె యెళదుకొళ్ళువ హాగే నానావిధవాద మార్గగళాగి యెళియలాపువదు.

మగ. అమ్మా, ఈనాడి యెల్లియిరిసల్పట్టిధే.

కాయి. మగనే, ఇదు బాయియన్నెల్లా వొందు అంగుళ వృద్ధవాగి సుత్తికొండిరువదు ఆదరే అదు కుటిగళల్లి ధప్పవాగియూ మాంసరూపవాగియూ ఇరువ వొందు భాగవే కుటిగళ కెంపాద భాగదల్లిద్దుకొండు బాయి సంబంధవాద వుభయ కొనెగళిగే కట్టల్పట్టు ఇధే. ఇదు బాయియన్నూ కుటిగళన్నూ చలిసువంథా యికెర అనేక నాడిగళిగే విరోధవాద వొందు నాడియాగిరువదక్కూ మత్తొ నిన్నిందాగకెక్కష్టు బలవాగి వూదిదాగ్యూ చిన్న బాయియల్లి వుసురన్న యిట్టుకొళ్ళువహాగే యిదన్న అరి బిగువాగి ముఛ్చికొళ్ళువదక్కూ వుపయోగవాగిధే.

మగ. ఆహా అమ్మా, యీనాడి యిష్టు అగలవాగి హిగ్గిసల్పట్ట అనంతెర కెవిగెకానే ఇష్టు జిక్కదాగి శేది కొళ్ళువదో.

కాయి. హాదు మగనే యీ నాడికేవల నారాగియూ బలవాగియూ ఇరువదల్లదె గుండాగియూ యిధే, యారెక్కందరె నెట్టగే యిరువ వొందు నాడి యిష్టు అనేక విధవాద మార్గగళల్లి యెళియలారదు.

ಈ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದನಾಡಿ ವೊಂದು ಗುಂಡಾದನಾಡಿ ಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ—ಇದು ಕೊರ್ಳೆ ಬಾಯಿಗೂ ತುಟಿಗಳಿಗೂ ಇದರಿಂದ ಕೆಲವು ರೂಪವುಂಟಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಯೀ ಆಶ್ಚರ್ಯವುಳ್ಳ ನಾಡಿ ಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾವು ನುಡಿಯಲಾರದ ಅನೇಕ ಅಕ್ಷರಗಳೂ ಶಬ್ದಗಳೂ ಯಿರತಿತ್ತು.

ಮಗ. ಆಹಾ ಅಮ್ಮ ನಮ್ಮ ದೇಹಗಳು ಯಿರತೆಕ್ಕಷ್ಟು ಯಿರುವಹಾಗೆ ಯಿಷ್ಟು ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಸರಿಯಾಗಿ ವೊಂದಕ್ಕೊಂದು ಜೋಡಿಸ ಬೇಕಾಗಿತ್ತೊ ?

ತಾಯಿ. ಅದು ನಿಶ್ಚಯವೆ ಮಗನೇ ನಾಡಿಮಾತ್ರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಾ ಬಂದರೆ ಯಿವುಗಳಲ್ಲಿ ವೊಂದೊಂದು ನಮ್ಮನ್ನ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಯಿರುವ ಸರ್ವಜ್ಞತೆಯುಳ್ಳ ದೇವರ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದ ನಿರ್ಣಾಯವನ್ನೂ ವುಪಾಯವನ್ನೂ ಪ್ರವೀಣತೆಯನ್ನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನೂ ನಿನಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಬರುವದು.

ಆದರೆ ಯೀ ಕಾಲವಲ್ಲಿ ನಾವು ಮಾತಿನಾಡಿದ್ದು ಸಾಕು, ಸಾಯಂಕಾಲಕ್ಕೆ ನಾಡಿಗಳನ್ನೂ ಸಣ್ಣ ನರಗಳನ್ನೂ ಕುರಿತು ಯಿನ್ನೂ ಕೆಲವು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವೆನು.

ವೊಂಭತ್ತನೆ ಸಂಭಾಷಣೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮ ಬಾಯಿಗೆ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವಂಥಾ ನಾಡಿಯೇ ಹೊರ್ತೆ ಮತ್ತೇನಾದರು ಗುಂಡಾದ ನಾಡಿ ವುಂಟೋ?

ತಾಯಿ. ಹೌದು ಮಗನೆ ಕಣ್ಣಿಗೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವಂಥಾ ವೊಂದು ನಾಡಿ ವುಂಟು—ಯಿದು ಮೇಲಕ್ಕೂ ಕೆಳಕ್ಕೂ ಯಿರುವ ಕಣ್ಣು ರೆಪ್ಪೆಗಳ ತೊಗಲಿನ ಕೆಳಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸೇರಿರುವದಲ್ಲದೆ ಅತಿ ಸಮವಾಗಿಯೂ ತೆಳುವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತೆ ಕಣ್ಣಿನ ವೊಳಕಡೆ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಗಿನ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಮೇಲಿನ ದವಡೆ ಯೆಲುಬಿನಲ್ಲಿರುವ ವೊಂದು ಸಣ್ಣ ಗುಂಡಾದ ಮೂಳೆಗೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟು ಯಿಧೆ. ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿನ್ನ ಬೆರಳನ್ನ ವುಪಾಯವಾಗಿ ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡಿದರೆ ಯಿದನ್ನ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವಂಥಾ ಟೆಂಡರ್ನ್ ಯೆಂಬುವ ಛಟ್ಟಿ ನರವನ್ನ ವೊಂದು ಸಣ್ಣ ಗಂಟಿನ ಹಾಗೆಯೆ ತಿಳುಕೊಳ್ಳುವಿ; ಯೀನಾಡಿ ಯೀಬಗೆ ನರದ ಕಡೆಯಿಂದ ಮೇಲಿನ ಕಣ್ಣು ರೆಪ್ಪೆಗೆ ಮೇಲಾಗಿ ಕಣ್ಣಿನ ಹೊರಕಡೆ ಕೊನೆಯನ್ನ ತಿರಿಗಿಕೊಂಡು ಕೆಳಗಿನ ರೆಪ್ಪೆಯ ಮೇಲೆ ಹೋದ ಅನಂತರ ಹಾಗೆಯೆ ಅದೇ ನರಕ್ಕೆ ಪುನಹಾ ಸೇರುವದು.

ಮತ್ತೆ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿಧೆ ಯೆಂದು ನೀನು ತಿಳಿದು ಯಿದ್ದಿಯಲ್ಲ, ಹೀಗೆ ಮಾಡುವಾಗ ಯೀ ಆಶ್ಚರ್ಯವುಳ್ಳ ಸಣ್ಣ ನಾಡಿಯು ನಮಗೆ ಸಹಾಯವಾಗಿರುವದಲ್ಲದೆ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ

యేనాదరు బిద్దు శిక్కికొండిద్దరే అదే బలవాగి ఉం
సికి అనేకావర్తి అదన్ను కొరడిసి బిడువదు.

యిదల్లదే మనుష్యరు అళువాగ యీ నాడి కణ్ణిన గుడ్డన్న అమికి స్పంజు రూపవాద మాంసద సణ్ణ తుండిన హాగెయే యిరువ వొందు సామగ్రియన్న ఒంసికికొళ్ళువద్దరింద యిదరల్లి వుంటాగిరువ నీరు హరియుత్తె బరువదు.

మగ. అమ్మ అళువద్దరింద కెలవు వేళే సుఖవన్ననుభవిసువ హాగె తోరుత్తదె.

తాయి. హౌదు మగనే, నోవాగలి వ్యసనవాగలి బందాగ నమ్మన్న దుఃఖపడిసువంథా కాలగళుంటు. ఆగ కణ్ణీరన్న బిడువదు నమగె బహళ అనుకూలవాగిరువదు, హాగెయే యిరువదెందు దేవరు తిళుకొండు యింథా సుఖవన్ననుభవిసువ హాగె ఈ ఆశ్చర్యవాద నాడియన్నూ గ్లాండుయెందు కరియల్పట్టిరువ స్పంజు రూపవాద మాంసద ఈ సణ్ణ తుండన్నూ మత్తె నేత్రసంబంధవాద బేరె అవయవగళన్నూ వుంటు మాడిదను.

నినగె వొబ్బ ధొరెసాని పరిచితె యిత్తె ఆకె కేవల వేథెయన్నాగలి వ్యసనవన్నాగలి అనుభవిసువాగ కణ్ణీరిన వొందు బొట్టన్నాదరూ బిడలారదె హోదళు. యారెక్కందరె కణ్ణీరన్నుంటుమాడువ గంటు మణెయు క్షార రోగదింద లయవాగి

హోగిద్ద కారణ ఈకె అనేకావర్శ అళువదక్కె యత్నె పట్టు నాచు హేళిద్ద నాడియన్న తెన్నిం దాసువష్టు ఘట్టియాగి హిగ్గిసిదాగ్యూ కణ్ణీరిన వొందు బిందువాదరూ బిడలారద హోదళు.

యెందిగూ అళువ శక్తి యిల్లదె యిరువదు యెష్టు అపరమిత దుఃఖవన్న పడిసువదెందు ఆ క్రూరవాద రోగక్కె ముంచితవాగి తాను అరియదె యిద్దళెందూ కెలవు వేళె అళువ శక్తియన్న హొంద తక్క బగ్గె ఆహా యెష్టు ప్రయత్నె మాడుతిద్దేనెందూ సహా నన్న సంగడ హేళిదళు.

ననగె స్నేహితెనాగిరువ వొబ్బను ఇంగ్లాండు దేశదల్లిరువ వొబ్బ ధొరెయ పరిచిత మాడి యిద్దను. ఆతను తన్న బలకడె కణ్ణు రెప్పెయన్న తన్న బెరళుగళింద యెళయువదే హొర్తు తెరియలారదె యిద్దను. యిదు ఆతనిగె కేవల వ్యథెయాగిత్తు, ఆదరె ఈ కణ్ణు సంపూర్ణయాద గుణవాగిరువద్దరింద మత్తు ఈతను మత్తొందు కణ్ణినింద యెష్టు చన్నాగి నోడుత్తా యిద్దనో ఈ కణ్ణిన రెప్పెయు యెళయల్పట్టాగ అష్టు చన్నాగి నోడ బల్లను.

మగ. యిదర కారణవేను.

తాయి. మగనె కణ్ణు రెప్పెయన్న యెళయువ నాడియాగలి అథవా ఈ నాడి చలనెయాగతక్క బగ్గె సహాయ కొడువంథా సణ్ణ నరవాగలి

బల కడమెయాగియో లయవాగియో యిద్దద్దీ కారణవు—హీగిరువల్లి దేవరు యెష్టు ఆశ్చర్యవాగి నిర్మిసి వొంగక్కొండు జోడిసి అతి విశ్వాసదింద సంపూర్ణవాద క్షేమదల్లి యిట్టుకొండిరువ ఈ సమస్త నాడిగళల్లియూ చిక్క నరగళల్లియూ కేవల సణ్ణనాద వొందర మేలాదరూ నిన్న సమాధాన యెష్టు అధికవాగి కొండిరువదెందు నీను తిళుకొళ్ళువి.

ఘడియారగళు అనేకావర్తి కేవల అక్రమవాగి హోగిరువదల్లదె యివుగళల్లి అత్యుత్తమవాదవుగళాదరూ సదా కాలదల్లియూ కేవల సరియాగి నడియువదిల్ల; ఆదకారణ యివుగళన్న పునహా క్రమవాగి మాడతక్క బగ్యే ఘడియారగళు మాడువంథా వొబ్బ యుక్తియుళ్ళవన బళిగె కళుహిస బేకాగుత్తదెందు నీను తిళిదే ఇద్దీయా

ఈ ప్రకార క్షేమవాగి వొందు ఘడియారక్కె సేరిరువ తుండుగళిగింతా నమ్మ దేహగళుంటాగిరువ అవయవగళు సహస్రపాలు హెచ్చాగియూ అవుగళిగింతె ఆశ్చర్యవుళ్ళంథావుగళాగియూ జోడిసతక్క బగ్యా వొందక్కొండు సరిబీళతక్క బగ్యా యావాహాగ్యా యుక్తవాగి నడియతక్క బగ్యా సహా అధిక ప్రయాసవుళ్ళంథావవాగిరువవు.

౧౯. అమ్మ నాడిగళూ సణ్ణ నరగళూ యెష్టు

ఆశ్చర్యవుళ్ళంథావవొ, వొందు ఘడియారద తుండు గళల్లి వొందాదరూ లేశమాత్రవు అష్టు ఆశ్చర్య వాగిరువదిల్లవెందు నేనసుత్తేనే.

శౌయి. అదు నిజవే మగనే ఆదరే నమ్మ దేహ సంబంధవాద అవయవగళెల్లా నేమిసల్పట్టిరువ నానావిధవాద సహస్ర ప్రయోజనగళిగే యివు యిష్టు సంపూర్ణేయాగి వుంటుమాడి జోడిసి రువవెందూ మత్తు యివు విశేషవాగి అనేక జన రల్లి అరిసరియాగి నడియుత్తా బందిరువవెందూ నావు ఆలోచిసికొళ్ళువాగ నమ్మ దేహగళిగే కర్తనాగియూ సంరక్షకనాగియూ యిరువ ఆతన వుపాయక్కూ ప్రవీణతేగూ వొందు ఘడియార మాడువవన కల్పనేగూ చమత్కారక్కూ సంబంధ వేను.

మగ. అమూఢ జనరు ఇదన్న కురితు ఇన్ను అధికవాగి ఆలోచిసదే ఇరువదక్కే ఆశ్చర్య పడు త్తేనే.

శౌయి. మగనే యిదు ఆశ్చర్యవుళ్ళంథాద్దాగిరు వదల్లదే ఆ జనకె యెష్టు మూర్ఖరాగియూ అప కారదవరాగియూ ఇరుత్తారెందు తోరిసుత్తదే. హ్యాగందరే సౌందర్యవాగియూ జిన్నద్దాగియూ నానూరు రూపాయి క్రయవుళ్ళంథాద్దాగియూ మాడ బరుదెంబువంథావుగళల్లి అత్యుత్తమవాగి యూ ఇరువ వొందు ఘడియారవన్నాదరూ కొ

ట్టు విశేష జనరు యేష్టు కృతజ్ఞరాగిద్దరు. ఇవరు అనేక కావర్లి ఘడియారవన్ను నోడుత్తలూ ఆశ్చర్య పడుత్తలూ ఇతరరిగె తోరిసుత్తలూ అదన్న కురితు మాతనాడుత్తలూ తమగె కొట్టంథా విశ్వాసవుళ్ళ స్నేహితనన్న కురితు బహళ కృతజ్ఞతెయన్ననుభవిసుత్తలూ ఇరువరు.

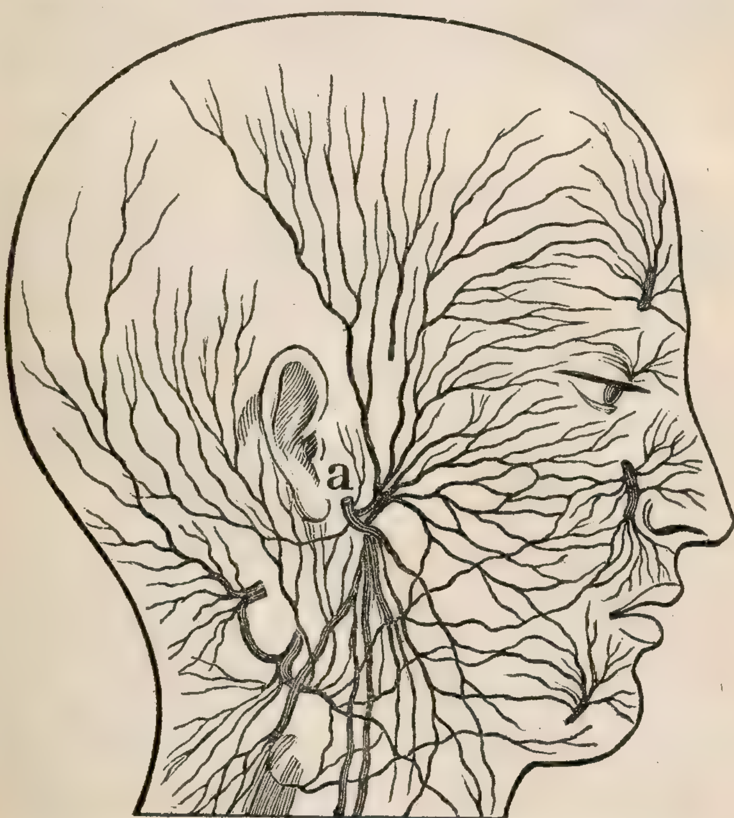
ఇదల్లదె అతి ప్రేమవాగియూ ఉత్తమవాగియూ ఇరువ వొందు ఘడియారవు యేష్టు ఆశ్చర్యవాగియూ ఉపయోగవాగియూ ఇరువదో నమగె బౌకువూ క్రైయ్యూ సహా ఇదక్కింతా విశేష అధిక ఆశ్చర్యవాగియూ ప్రయోజనకరవాగియూ ఇద్దాగ్యూ నావు యేష్టు కడిమెయాగి ఇదన్న కురితు ఆలోచిసి కొళ్ళుత్తేవో మాతనాడుత్తేవో మత్తు నమగె వుపయోగక్కూ సమాధానక్కూ దేహ సంబంధవాద ఈ అవయవ ముంతాదవుగళన్న ఉంటు మాడిరువ విశ్వాసవుళ్ళ పరలోకద నమగె తందెయన్న కురితు కృతజ్ఞతెయన్ననుభవిసుత్తేవే.

మగ. అమ్మా నాను ఇదన్న కురితు విశేషవాగి ఆలోచిసుత్తేనె.

తాయి. మగనె హాగెయె నీను మాడుత్తాయిరబేకెందూ మత్తు నిన్నన్న కురితు బందంథా దేవర విశ్వాసవెల్లాదక్కోస్కర అధిక కృతజ్ఞతెయన్ననుభవిసుత్తా ఇరబేకెందూ కోరుత్తేనె.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ಮುಖ ಸಂಬಂಧವಾದ ನಾಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವನ್ನ ಕುರಿತು ನೀವು ನನಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಬಂದು ಇದ್ದೀರಲ್ಲ ಇವುಗಳ ಸಂಗಡ ಶೇರಿ ಯಿರುವಹಾಗೂ ಮತ್ತು ಇವು ಚಲನೆಯಾಗರಿಕ್ಕಬಗ್ಯ ಸಹಾಯ ಕೊಡುವಹಾಗೂ ಅನೇಕ ಸಣ್ಣ ನರಗಳು ಇರಬೇಕೆಂದು ನೆನಸಬಹುದಲ್ಲವೆ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ಇಂಥಾವೂ ಉಂಟು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ವೊಂದು ಚಿತ್ತಾರವು ಇಧೆ ಇದರೊಳಗೆ ಅನೇಕವನ್ನ ನೀನು ನೋಡುವಿ.



ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ಈ ಕಡೆ ದವಡೆಯಲ್ಲಿ ಇಂಥಾ ಸಣ್ಣ

నరగళు తుంబా ఇవె మత్తొందు దవడెయల్లీ ఇష్టు ఇరువవొ.

తాయి. మగనే అష్టె సరి మత్తు ఇవుగళహాగె యె అవు నానాకడె హోగిరువవు.

మగ. అమ్మ ఇవెల్లా వొందే కెలసవన్న మాడుత్తా ఇరువవొ?

తాయి. ఇల్ల మగనే, నావు నోడతక్కబగ్యె ఈ సణ్ణనరగళల్లి కెలవు నేత్రగళిగూ కేళతక్కబగ్యె కెలవు కివిగళిగూ ఆఘ్రాణిస తక్కబగ్యె కెలవు మూగిగూ రుచి నోడతక్కబగ్యె కెలవునాలిగెగూ —మత్తు తిన్నలూ నుంగలూ మాతనాడతక్కబగ్యె సహా కెలవు బాయిగూ తుటిగళిగూ గంట్లిగూ శేరిరువదల్లదె యావవస్తువాదరూ నమగె బాధె పడిసువదొ అదన్న అనుభవిసుత్తలి బిట్టుబిడువదక్కాగలి అథవా ముఖక్కె ఘాయవాదరు కేడాదరు సంభవిసువల్లి అదన్న కాపాడికొళ్ళువదక్కాగలి ఇన్నూ అనేకవు ముఖ సంబంధవాద అవయవగళెల్లాదక్కూ శేరిరువవు.

మత్తు నాడిగళు చలనెయాగువహాగె నావు యోచిసదె ఇద్దాగ్యూ ఇవు చలనెయాగతక్కదక్కె సహాయ కొడతక్కబగ్యె ఈ నాడిగళిగె ఇన్నూ కెలవు నరగళు శేరిరువవు.

ఇదల్లదె యావాగలూదరూ నాడిగళు చలనె యాగబేకెందు నావు ఇచ్ఛైసుత్తేవొ ఆగ ఆ ప్రకార

వె ఆగళెక్కబగ్యె ఈ సణ్ణ నరగళల్లి మూరుపాలు న
రగళూ మత్తు కెలవుకూడా యేళుత్తా బరువవు.

మగ. అమ్మ, నాడిగళు చలనెయాగబేకెందు
నావుయోచిసదె ఇద్దాగ ఇవు హ్యాగె చలనె యా
గువవు.

తాయి. మగనే, వొందు సంణకూసు శ్వాస
నిశ్వాస బిడువంథా వొందు కాలదల్లి గాళియ
న్న శేది కొళ్ళువదక్కూ మత్తు అదన్న బిడువదక్కూ
యోచిసువదొ.

మగ. ఇల్లమ్మ నీనాగలి నానాగలి ఆప్రకార
మాడువదల్ల ఆదరె నాను యిష్టపసిదరె శ్వాసవి
ల్లువహాగె మాడలాపెను.

తాయి. హౌదు మగనే, స్వల్ప కాలవే కొం
ర్త బరుళరొత్తు ఆప్రకార మాడువదక్కె యు
త్న పట్టరె స్వల్ప కాలవాద అనంతర తనగె విరో
ధవాగి పునహా వుసురు బిడబేకాగిరువదెందు
నీను అనుభవిసువి.

మగ. అమ్మ, నావు శ్వాసబిడువంథా ప్రతి కా
లదల్లూ నూరు నాడిగళు చలనెయాగుత్తవెందు
ననగె తిళిద్దీరల్ల.

తాయి. హౌదు మగనే, మత్తు ఈ నాడిగళు
చలనెయాగ బేకెందు నావు యోచిసదె వొం
దు మాత్రవల్లదె నూరు నాడిగళు సదా చలనెయా
గుత్తా యిరువవెందు నీను కాణువి.

ಮಗ. ಅಮ್ಮ, ಆದರೆ ಮುಖಸಂಬಂಧವಾದ ನಾಡಿಗಳು ಚಲನೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಯೋಚಿಸದೆ ಯಿದ್ದರೆ ಯಿವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವದಾದರೂ ಚಲನೆಯಾಗುವಂಥಾ ಉಪಯೋಗವೇನು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ, ನೀನು ರೆಪ್ಪೆಬಡಿಯಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸದೆ ಒಂದುವೇಳೆ ಇದನ್ನ ಮಾಡಿದ್ದೀಯಾ.

ಮಗ. ಹೌದಮ್ಮಾ, ಅನೇಕ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲದೆ ಸದಾ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ನನ್ನ ರೆಪ್ಪೆಯು ಬಡಿಯುತ್ತಾ ಯಿರುತ್ತದೆ. ಯಿದು ಯಾವಾಗ್ಯೂ ಹೀಗಿರುವದು ಯಾಕೆ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ಕಣ್ಣೀರನ್ನ ಸುರಿಸು ಮತ್ತು ಗಂಟು ಮಣಿಯಿಂದ ಕರಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಸ್ಪಂಜು ರೂಪವುಳ್ಳ ಮಾಂಸದ ಸಣ್ಣ ಚೆಂಡಿನ ಹಾಗೆ ಯಿದ್ದು ಕಣ್ಣೀರನ್ನ ಉಂಟು ಮಾಡುವಂಥಾ ಒಂದನ್ನ ಸುರಿಸು ನಾನು ಹೇಳಿ ಯಿದ್ದದ್ದು ನಿನಗೆ ಜ್ಞಾಪಕ ಯಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅಳುವದ್ದರಿಂದ ನಮಗೆ ಸೌಖ್ಯವನ್ನ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದಕ್ಕಿಂತ ಕಣ್ಣೀರು ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಅತಿ ಉಪಯೋಗವಾಗಿರುವದು.

ಹ್ಯಾಗಂದರೆ, ಕಣ್ಣು ಸುಲಭವಾಗಿ ಚಲಿಸತಕ್ಕ ಬಗ್ಯೆ ಯಿದನ್ನ ಅದು ನೆನಸಿ ನುಣುಪಾಗಿಯೂ ಶುಚಿಯಾಗಿಯೂ ಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಗಂಟು ಮಣಿಯಿಂದ ಮೇಲಿನ ಕಣ್ಣು ರೆಪ್ಪೆಯಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಸಣ್ಣವಾಗಿರುವ ಅನೇಕ ಕೊಳವೆಗಳ ಒಳಗೆನಿಂದ ಕಣ್ಣೀರು ಹರಿಯುವ ಕಾಲವೆಲ್ಲಾ ಹರಿಯುತ್ತಾ ಹರಿಯುತ್ತಾ ಈ ಕಣ್ಣು ರೆಪ್ಪೆಯು ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನ ಕಣ್ಣು ರೆಪ್ಪೆ

ಯು ಚಲನೆಯಿಂದ ಬಡಿಯುವಾಗ ಕಣ್ಣಿನ ಮುಂದುಗಡೆಯೆಲ್ಲಾದರ ಮೇಲೆ ವಿಸ್ತರಿಸಲ್ಪಡುವದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಕಣ್ಣನ್ನು ಶುಚಿ ಮಾಡುವದಕ್ಕೂ ನೆನಸುವದಕ್ಕೂ ಬೇಕಾಗಿರುವದಕ್ಕಿಂತ ನೀರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಂದರೆ ಇದು ಕಣ್ಣು ರೆಪ್ಪೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕೇವಲ ಸಣ್ಣವಾದ ಯೆರಡು ರಂಧ್ರಗಳಿಂದ ನೇಗ್ರಸಂಬಂಧವಾದ ಒಳಕಡೆ ಕೊನೆಗೆ ಸಮೀಪವಾಗಿರುವ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಚೀಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅನಂತರ ಯೆಲುವಿನಲ್ಲಿರುವ ದೊಡ್ಡ ಬಾತಿನ ಗೆರೆಯೆಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಾದ ಒಂದು ರಂಧ್ರದ ಒಳಗಿನಿಂದ ಮೂಗಿನ ಒಳಕಡೆ ಸೇರಿ ಮೂಗಿನ ಸೊಳ್ಳೆ ಒಳಕಡೆ ಮೇಲೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಇರುವದರಿಂದ ನಾವು ಶ್ವಾಸ ಬಿಡುವ ಕಾಲವೆಲ್ಲಾ ಮೇಲಕ್ಕೂ ಕೆಳಕ್ಕೂ ಹೋಗುತ್ತಾ ಬರುವ ಉಷ್ಣ ಘಾಳಿಯು ಇದನ್ನು ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಒಣಗಿಸಿ ಬಿಡುವದು. ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣು ರೆಪ್ಪೆಗಳು ತಮಷ್ಟಿಗೆತಾವೆ ಬಡಿದು ಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರಣವೇನಂದರೆ ಇದರ ಅಪಾಯಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಬರುತ್ತಾ ಇದ್ದೀತೆಂಬುವ ಸಣ್ಣ ಹುಳಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಧೂಳಿನ ಸಣ್ಣ ರೇಣುಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಮತ್ಯಾವದನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿ ಬಿಡುವದೇ ಕಾರಣವು.

ಮತ್ತು ಇದೆ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ರೆಪ್ಪೆ ಕೂದಲು ಸಹಾ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು—ಹೀಗೆಯೇ ಕಣ್ಣು ಕ್ಷೇಮವಾಗಿಯೂ ಅಪಾಯವಿಲ್ಲದಹಾಗೂ ಇರುವದಕ್ಕೆ ದೇವರು ಯೆಷ್ಟೋ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಇರುವನೆಂದು ನೀನು ತಿಳಕೊಳ್ಳುವಿ.

ಆದರೆ ಕಣ್ಣನ್ನ ಕುರಿತು ನನ್ನಿಂದ ಹೇಳಲಾಗುವಂಥಾ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿಯೂ ಅಪುರೂಪವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನೂರು ಪಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ವೊಂದು ಪಾಲೂ ಇಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ನೀನು ದೊಡ್ಡವನಾಗಿ ಇದನ್ನ ಕುರಿತು ಮತ್ತೊ ಚನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯತಕ್ಕವನಾದರೆ ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾದನ್ನ ನೀನು ವೋದಿ ಕೊಳ್ಳುವಿ.

ಯಾತಕ್ಕಂದರೆ ಈಗ ನೀನು ಈ ಬಗ್ಯೆ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನ ಕುರಿತು ತಿಳಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ವೊಂದು ವೇಳೆ ಅಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೂ ಅತಿ ಪ್ರಯಾಸ ವುಳ್ಳಂಥಾವವಾಗಿರುವದೆ ಸರಿ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ನಾನು ಕೆಲವು ವರುಷಗಳು ಬೆಳದಾಗ ನೀವು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ದೇಹ ಸಂಬಂಧದ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಅವಯವಗಳನ್ನ ಕುರಿತು ಪೂರ್ಣ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡ ನಿಶ್ಚೈಸಿದ್ದೇನೆ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ನೀನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವೊಬ್ಬ ವೈದ್ಯನಾಗಿದ್ದರೆ ನನಗೇನು ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪ್ರಥಮತಃ ನೀನು ಕೇವಲ ಜಾಗ್ರತೆವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದು ಅನೇಕವಾದ ಇತರ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನ ಕಲಿಯಬೇಕು.

ಮಗ. ಸಣ್ಣ ನರಗಳನ್ನ ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮನ್ನ ವೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ನಿನಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವಷ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನ ಕೇಳು.

ಮಗ. ವೊಳ್ಳೇದಮ್ಮ ಮುಖದ ಮೇಲೆಲ್ಲಾ ಬಂದಿರುವ ಸಣ್ಣ ನರಗಳ ವೊಂದು ಚಿತ್ತಾರವನ್ನ ನನಗೆ ತೋರಿಸಿದ್ದೀ

రల్ల. నావు ప్రత్యేక ప్రత్యేక కాలగళల్లి ఇష్టు భిన్న భిన్నవాగి కాణిసువదక్కె ఈ సణ్ణ నరగళే ల్లా నమగె సహాయ కొడువవో.

శాయి. ఇల్ల మగనే ఇదన్న మాడువదక్కె ఈ సణ్ణ నరగళల్లి వొందు జతె మాత్ర ముఖ్యవాగి కలశిరువదు. మత్తె కివిగె ముందిరువ (a) గురు తువుళ్ళ సణ్ణ నరగళ కొంబెగళన్న నీను నోడు త్తీయల్ల.

నావు ప్రత్యేక ప్రత్యేకవాద కాలగళల్లి ఇష్టు భేద భేదవాగి కాణిసువాగ నమ్మ ముఖ సం బంధవాద అవయవగళన్న యెళయువంథా నా డిగళన్న వొందానొందు విధవాగి జలిస మా డువంథాద్దు ఇదే హాను.

ఈ భేద భేదవాద దృష్టిగళు బహిరంగవాద ల క్షణగళెందు కరియల్పట్టివె.

వొబ్బ మనుష్యను శాను అభి ప్రాయ పట్టిరు వంథాదన్నాగలి అథవా అనుభవిసి కొండిరువం థాదన్నాగలి స్పష్టవాగి తోరిసువ హాగె అనేక కావర్తి ఇవుగళన్నుంటాదవనాదరె అంథావను బహిరంగద లక్షణవాద ముఖ ఉంటాదవనెందు నావు హేళ్ళకొళ్ళువెవు.

మగ. అమ్మా బహిరంగవాద లక్షణవుళ్ళ వొం దు ముఖవన్న నోడలిఛ్ఛిసుత్తేనె. యారెక్కం దరె నాను ఇదన్న నోడదె జనరన్న కురితు కే వల ఊనాన్నాగి తిళకొళ్ళువవనాదేను.

ತಾಯಿ. ಅದು ನಿಶ್ಚಯವೆ ಮಗನೆ, ಮುಖ ಸಂಬಂಧವಾದ ಬಹಿರಂಗ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಜೀವವೆ ಹೊರಗೆ ಬಂದಿರುವ ಹಾಗೆಯೇ ತೋರುತ್ತವೆ.

ಅನೇಕ ಜೀವ ರಾಶಿಗಳು ಇಂಥಾ ಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನ ಲೇಶವಾದರು ಹೊಂದಿದಂಥಾವವು ಅಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದರೂ ಮನುಷ್ಯನ ಮುಖ ಸಂಬಂಧವಾದ ಬಹಿರಂಗ ಲಕ್ಷಣಗಳುಂಟಾದ ನಾನಾ ವಿಧಗಳಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನೂ ಸಹಾ ಯಾವದನ್ನೂ ಹೊಂದದೆ ಇರುವದೆಂದು ನೀನು ಬಲ್ಲೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ನಾಯಿಯು ತನ್ನ ಮುಖ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳಂಥಾದ್ದಾಗಿರುವದು.

ತಾಯಿ. ಹೌದು ಮಗನೆ. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯನ ಮುಖವು ಯೆಷ್ಟು ಆಧಿಕವಾದಂಥಾವಗಳನ್ನ ಹೊಂದಿರುವದೆಂದು ಒಂದು ಮಾತ್ರ ಯೋಚಿಸು.

ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ನಾಯಿಯು ತನ್ನ ಮುಖ ಭಾವಗಳಿಂದ ಕೇವಲ ಕಡಿಮೆಯಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಮುಖ ಭಾವಗಳಿಂದ ಆಹಾ ಯೆಷ್ಟು ಅನೇಕವಾದ ನೆನವುಗಳನ್ನೂ ಅನುಭವಗಳನ್ನೂ ಸಹಾ ತೋರಿಸಲಾಪನೊ. ಮತ್ತು ನೀನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಜೀವರಾಶಿಗಳ ಮುಖಗಳನ್ನ ಶೋಧಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಇವುಗಳ ಬಹಿರಂಗ ಲಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಭೇದಗಳನ್ನ ಕಾಣುವಿ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಂಡಿತನದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಸಂತೋಷವು ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳ ಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ ಹೊಂದಿರುವವು.

ಇನ್ನು ಕೆಲವು ತಮ್ಮ ಮುಖ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಇತರರಗಳಿಗಿಂತ ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯವುಳ್ಳಂಥಾವವಾಗಿರುವವೆಂದು ನೀನು ತಿಳಕೊಂಡೇ ಇದ್ಧೀ.

ಇವೆಲ್ಲಾ ಇದ್ದಾಗ್ಯೂ ನಾವು ನಮ್ಮ ಮುಖ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಯೆಷ್ಟು ವಿಧವಿಧವಾದ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನೂ ಅನುಭವಗಳನ್ನೂ ತೋರಿಸ ಬಲ್ಲೆವೋ. ಇವು ತಮ್ಮ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ತೋರಿಸಲಾರವು.

ನೀನು ನಡಿಯುವಾಗ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಜೀವರಾಶಿಗಳನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಇವುಗಳ ಬಹಿರಂಗ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಗೂ. ಗಂಡಸರ ಹೆಂಗಸರ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಮುಖಗಳಿಗೂ ಸರಿ ನೋಡಿದರೆ ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವಂಥಾವುಗಳಲ್ಲಿ ಯೆಷ್ಟು ಅನೇಕವಾದ ನಿಜವಿರುವದೋ ನೀನು ತಿಳುಕ್ಕೊಳ್ಳುವಿ.

ಇಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಮುಖದ ಚಿತ್ತಾರವೂ ಮತ್ತು ನಾಯಿಯ ಚಿತ್ತಾರವೂ ಇಧೆ.—ಇದರಲ್ಲಿ ಇರುವದರಗಿಂತಾ ಅದರಲ್ಲಿ ಯೆಷ್ಟು ಅಧಿಕವಾದ ಮನಸ್ಸು ತೋರಿರುವದೋ ನೋಡು.





మగ. అమ్మా కివడను మూగను యివరిబ్బరు శమ్మ ముఖ రూపగళల్లి యిష్టు అనేక విధవాద దృష్టివుంటాదవరాగి వొబ్బరిగొబ్బరు మాతినాడువదన్న నోడువల్లి సంతోష పట్టు ఇద్దేనె.

తాయి. ఈగ ఇంథా ముఖ భావగళుళ్ళవరాద్దరింద వొబ్బరిగొబ్బరు కేవల జ్ఞానాన్నగి తిళకొళ్లుత్తా ఇరువరు.

హీగే ఇల్లదిద్దరె యావ సంగతియన్నూ తిళియలారరు.

మగ. అమ్మా యింథావర బోధకరు యెష్టు అనేక విధవాద ముఖ భావద దృష్టిగళన్న తోరిసబేకాగిరువద్దరింద కెలవు వేళెయల్లి బహళ దణదిరువరెందు నాను నెనసువెను.

తాయి. మగనే అవరు హాగెయే యిరువరెందు ధైర్యదింద హేళుత్తేనె. ఆదరె ఈ భేద భేదవాద దృష్టిగళిల్లదిద్దరె ఈ కివడరాద మూకరిగే అనేక మాతుగళ అభిప్రాయగళన్న కలిశి కొ

డువదు కేవల అసాధ్యవాగిరువదు హాగెయే ఈ మూకరు వోదువదు హ్యాగో బరెయువదు హ్యాగో యివుగళన్న కలియకెక్కదక్కె అశక్తరాగిరువరు.

మగ. అమాత్ర ముఖక్కె బహిరంగ దృష్టిగళన్న కొడుత్తిరువంథా యిష్టు అనేక విధ నాడిగళన్నూ సణ్ణ నరగళన్నూ వుంటుమాడిరువ దేవరు యివర మేలె బహళ ప్రేమెయన్నుంటాదవనాగిద్దానె.

తాయి. హౌదు మగనె ఆదరె మనుష్యన దేహదల్లిరువ యెల్లా అవయవగళిగింతా ఆశ్చర్యకరవాగ ఈ అవయవవు దేవరు నిర్ణాయవన్నూ వుపాయవన్నూ ప్రవీణతెయన్నూ విశ్వాసవన్నూ మత్యావ అవయవక్కింతా హెచ్చాగి తోరిసువదిందు నేనకుత్తేనె.

అబ్రహాం యెంబువను యిసాకు యెంబవన్న హోమ బలి అర్పిసువ చిత్రారవన్న నీను పాఠ శాలెయల్లి నోడువాగ యిదు అకస్మాత్తాగి మాడిరఉధీతెందు నీను యోచిసుత్తియా.

మగ. యిల్లమాత్ర హిమకాలదల్లి కన్నడియ గవాక్షిగళు హిమదింద ముచ్చల్పట్టిరువాగ అకస్మాత్తు కెలవు వేళె మరగళ మత్తు మనెగళ రూపద హాగెయె వొందానొందన్న ఇవుగళ మేలె వుంటుమాడితె హొర్తె యిదు అబ్రహాం మ

క్తు ఈజాకుయెంబవర ఆ జిత్తారద హాగె యావ దన్నాదరు లేశవాదరు వుంటుమాడలారదెందు నాను బల్లె.

తాయి. మగనే హిముకాలదల్లి గవాక్షిగళ మేలె మరగళ మత్తు మనెగళ రూపవాదంథావుగళన్న అకస్మాత్తు వుంటుమాడుత్తదెందు హేళి కొళ్ళువదు విహితవల్ల. హ్యాగందరె నీను నోడువంథా నానావిధవాద రూపగళింద కన్నడిగళు ముచ్చల్పట్టిరువహాగెయె శీతవన్ను హిమవన్ను సహా దేవరు వుంటు మాడిద్దానె. యిదల్లదె నీను క్రైయ్యి తుంబా సణ్ణ గుండు సూజిగళన్న హిడుకొండు మేజిన మేలె అవుగళన్న ఛ్రాళిగె బిడువల్లి అవు మనెగళ మత్తు మరగళ జీవరాశిగళ సౌందర్యవుళ్ళ రూపగళాగి యిదర మేలె బిద్దరె అదు అకస్మాత్తినింద సంభవిసితెందు హేళ బహుదు.

మగ. అమ్మాజ్జ యిదు యెందిగూ హాగె సంభవిసలారదు.

తాయి. మగనే నూరావర్తి ఈ మోళెగళన్న మేలక్కె హాకిదరె అనంతర వొందావర్తి మనె హాగె ఆగలి మరద హాగె ఆగలి అథవా హుత్తుసావిర వేళెగళల్లి వొందువేళె ఆనె హాగె స్వల్ప తోరిదరె యిదక్కె నీను కేవల ఆశ్చర్య పడువి.

మగ. హౌదమ్మాజ్జ, ఆదరె నాను వొందు జి

క్తారవన్ను నోడువాగ యిదన్న వొబ్బ చిత్తారదవను మాడిదనెందు తిళుకొళ్లువద్దరింద ఆశ్చర్య పడెను.

శౌయి. మగనే హీగిద్దాగ్యూ చిత్తారదవను అబ్రహాం యెంబువన యిజాకు యెంబువన రూపగళన్న అష్టు నాజూకాగియూ యథార్థవాగియూ యిరువ భావగళ్లి బరెదిరువద్దరింద ఆతన చమత్కారక్కె ఆశ్చర్య పడువదిల్లవో.

మగ. హౌదమ్మా ఆచిత్తారవన్న నోడువద్దరింద కెలవావర్తి అళువదక్కాకరవాయితు.

శౌయి. మగనే చిత్తారదవను యెష్టు కాల కలియుత్తా యిద్దద్దన్ను మత్తు మనుష్యర ముఖగళన్ను యెష్టు చన్నాగి నోడుత్తా యిద్దద్దన్ను మత్తు యెష్టు చిత్తారగళన్న బరెయుత్తా యిద్దద్దన్ను మత్తు హ్యాగె నిధానవాగి అభివృద్ధి మాడికొళ్లుత్తా యిద్దద్దన్ను అంత్యక్కె సమస్త జనరు బహు చన్నాగి యెణిసుత్తారెందు నీను తిళదిరువ ఆ చిత్తారవన్న బరెయ శక్తనాదనెందు ఈగ యోచిసికో ?

మగ. అమ్మా ఆతను యిదన్నెల్లా మాడికొళ్లువదక్కె వొందువరుష హిడిదీతె ?

శౌయి. హౌదు మగనే అనేక వరుషగళు హిడిదీవు. ఆదరె ఆతను ఈగ ఆచిత్తారవన్న నోడిదరె అదరల్లి తాను మత్తొ చన్నాగి బరియలాపువ

ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳನ್ನ ನಿನಗೆ ತೋರಿಸೇನೆಂದು ನಾನು ಹೇಳ ಬಹುದು. ಮತ್ತು ನೀನು ಯೋಚಿಸುವದೇನಂದರೆ. ಆತನು ಈ ಚಿತ್ತಾರವನ್ನ ಬರೆಯುವದರಲ್ಲಿ ಅಬ್ರಹಾಂ ಯೆಂಬುವ ಮತ್ತು ಯಿಜಾಕು ಯೆಂಬುವರ ರೂಪಗಳನ್ನ ಹ್ಯಾಗೆ ಬರೆಯ ಬೇಕೊ ಯಿವುಗಳನ್ನ ಯಾವ ವಿಧವಾಗಿ ತೋರುವ ಹಾಗೆ ಬರೆಯ ಬೇಕೊ ಯೆಂದು ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟದಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಬ್ರುಷುಗಳನ್ನೂ ಅತಿಚನ್ನಾಗಿ ಸಿದ್ಧಮಾಡುವದಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಆತನು ಬರೆಯಲಿಕ್ಕಾರಂಭಿಸುವಾಗ ಯಿದನ್ನ ಅತಿ ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಮಾಡುವದಕ್ಕೂ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ನಿಂತು ಆಲೋಚಿಸುವದಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಯಿದು ತನಗೆ ಸರಿಬೀಳುವಹಾಗೆ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ವೊಂದೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕಿಂಚಿತ್ತಧಿಕ ವರ್ಣವನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ವರ್ಣವನ್ನು ಹಾಕುವದಕ್ಕೂ ಅನಂತರ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಚಿತ್ತಾರವನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಯಿನ್ನು ಕೆಲವು ಭೇದಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಯಿಂಥಾ ನಿಧಾನವಾಗಿಯೂ ತಾಳ್ಮೆಯಾಗಿಯೂ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಆ ಚಿತ್ತಾರವನ್ನ ನೋಡಿ ಯೇನಾದರು ತಪ್ಪು ಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಹೇಳುವದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನ ಕೇಳುವದಕ್ಕೂ ಆಮೇಲೆ ಈ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಪುನಹಾ ಯತ್ನಸತಕ್ಕ ಬಗ್ಯ ಆ ಕೆಲಸವನ್ನ ಮಾಡುವದಕ್ಕೂ ಅಗತ್ಯವಿತ್ತು.

ಹೀಗೆಯೇ ಬಹಳ ತಿಂಗಳು ಆಲೋಚಿಸಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟ ಅ

నంతెర ఈగ నీను నోడువ ఈ సౌందర్యవుళ్ళ చిత్తారవన్న ఆతను బరదనెందు యోచిసికొ.

ఆదరె ఈ చిత్తారవు తెన్నల్లి స్పష్టవాగిరువ నిర్ణయదిందలు యుక్తియిందలూ చమత్కారదిందలూ తాను వొబ్బానొబ్బనింద బరెయల్పట్టు యిద్దేనెందు మత్తు అంథవను అనేక నిర్ణయవు యుక్తియూ చమత్కారవూవుళ్ళ చిత్తారదవనెందూ నినగే తోరిసువ పడుదల్లి యిష్టు అనేక విధవాగియూ నాజూకాగియూ యిరువ ముఖ భావవుళ్ళ నూరు సహస్ర మనుష్యర ముఖగళన్ను సదా నోడువాగ నావు ఆలోచిసతక్కద్దేను.

మగ. అమాత్ర మనుష్య ముఖగళన్న వొబ్బానొబ్బ వుంటు మాడి యివుగళిగె యింథా భావగళన్న కొట్టిర బహుదెందెణిసువదే మూర్ఖ మత్తు బేరెయిల్ల. ఆదరె దేవరు యిదన్న మాడిదనెందు మత్తు యిదన్న మాడువదరల్లి ఆతన నిర్ణయవూ ప్రవీణతెయూ వుపాయవూ నిశ్చయవాగి కేవల శ్రేష్ఠవాదంథాద్దెందు నావు తిళిదుయిద్దేవె.

తాయి. హౌదు మగనె ఆదరె కేవల యుక్తియుళ్ళ వొబ్బ చిత్తారదవను బరెదిరువ ముఖ రూపద చిత్తారక్కింత మనుష్యన ముఖవు విశేష అపారవాగిదెయెంబువంథాద్దె వొందు సంగతి యిదె.

మగ. అదేనమ్మా.

తాయి మగనే, చిత్తారదవను తాను బరెయువ ముఖద చిత్తారక్కె కొట్టంథా భావవు సదా కాలదల్లియు యేక ప్రకారవాగిరువదు.

మగ. అమ్మ ఆదరె నావు యోచిసువాగాగలి అనుభవిసువాగాగలి అష్టు జాగ్రతెయింద నమ్మ భావగళన్న బదలాయిసి కొళ్లువశక్తి మనుష్యన ముఖక్కె వుంటు. ఆద్దరింద చిత్తారదవను తాను బరదిరువ ముఖద చిత్తారదల్లి హొసదాద మత్తొందు భావవన్న బరెయ బేకాదరె ఆతను అదరల్లి పునహా కెలసా మాడబేకాగిరువదు యిల్లదిద్దరె హొసబావ వొందన్న బరెయతక్కద్దు అత్యంత సాధారణవాగిరువదు. ఆదకారణ కెలవు సణ్ణ నరగళ మత్తు దొడ్డ నాడిగళ చలనెగళు తీక్షణదల్లియే నమ్మ ముఖగళిగె హొసదాద భావగళన్న కొడువవు మత్తు అదన్న కురితు యోచిసువదక్కింత ముంచెయే యివు నమ్మ జీవగళ అభిప్రాయవన్న హేళువ హాగెయే ఇరువవు.

హత్తనే సంభాషణె.

తాయి. మగనే నమ్మ ముఖగళు జీవాత్మన అభిప్రాయవన్న హేళలాపువ హాగె అవుగళన్న దేవరు వుంటు మాడిరువంథా అపురూపవూ ఆశ్చ

ರ್ಯವೂ ಉಳ್ಳ ರೀತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವದಕ್ಕೆ ಉಂಟಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ಮೃಗಗಳ ಮುಖಗಳಿಗೆ ಭಾವ ವುಂಟಾಗುವ ಹಾಗೆ ನಮಗಿರುವಂಥಾ ನಾಡಿಗಳೂ ಸಣ್ಣ ನರಗಳೂ ಯಿವುಗಳಿಗೆ ಯಿರುವವೋ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ಈ ವೊಂದು ಸಂಗತಿ ನಿನಗೆ ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದಾಗಿತ್ತು ಅದೇನಂದರೆ—ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮೃಗಗಳಿಗೆ ನಮಗಿರುವಂಥಾ ಕೆಲವು ನಾಡಿಗಳೂ ಸಣ್ಣ ನರಗಳೂ ಸಹಾ ಇರುವವು; ಆದರೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮೃಗಗಳಿಗೆ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವವು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ಇವುಗಳು ತಮ್ಮ ಮುಖ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಕಾರಣವು ಇದೇಯೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ಅದು ವೊಂದು ಕಾರಣವು. ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮಂಥಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೇಹಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ಇವು ನಮ್ಮ ಹಾಗೆ ಯೋಚಿಸುವದೂ ಇಲ್ಲ. ಅನುಭವಿಸುವದೂ ಇಲ್ಲ. ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯವನ್ನೂ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನೂ ಕುರಿತು ಅವುಗಳಿಗೆ ಅನುಭವಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮಂಥಾ ಜೀವಾತ್ಮಗಳು ಇದ್ದಾಗ್ಯೂ ನಮ್ಮ ಜೀವಾತ್ಮಗಳ ಹಾಗೆ ಇವು ತಮ್ಮ ಯೋಚನೆಗಳನ್ನೂ ಅನುಭವಗಳನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲಾರವು. ಯಾತಕ್ಕಂದರೆ ಮುಖಗಳಿಗೆ ನಾನಾ ವಿಧ ಭಾವಗಳನ್ನ ಕೊಡತಕ್ಕ ನಾಡಿಗಳೂ ಸಣ್ಣ ನರಗಳೂ ಇವುಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲ.

మగ. అమ్మ ఇవుగళ ముఖగళిగూ నమ్మ ముఖగళిగూ దేవరు ఇష్టు భేదవన్నుంటు మాడిరువదక్కె నాను కేవల సంతోషవుళ్ళవనాగిద్దేనే.

తాయి. హౌదు మగనే, ఇదు హాగే ఇల్లదిద్దరె నావు యెల్లరూ యెష్టో మూర్ఖరాగియూ మందరాగియూ తోరువవెందు స్వల్ప మాత్ర యోచిసికో; హ్యాగందరె ఈగిన హాగే సణ్ణ కూసు తన్న తాయి ముఖదల్లి సంతోషదింద నోడుత్తా నోడుత్తా తన్నన్ను తాయి కేవల ప్రీతిసి యిరువళెందూ తాను సంతోషవాగిరువదక్కె సంతోషవన్ను మత్తు దుఃఖవాగిరువదక్కె దుఃఖవన్ను అనుభవిసువదన్న అల్లియే తిళికొళ్ళలారంభిసదె ఇరువదు.

ఇదల్లదె కూసు తనగె తోరువ మాతుగళ అభిప్రాయగళన్ను తిళికొళ్ళువదక్కె తోరువవన ముఖ భావగళు సహాయవాగిరదిద్దరె అదు యింథా అనేక మాతుగళ అభి ప్రాయవన్న కలియదె ఇరువదు. మత్తు ఆ కూసు ముగుళునగె నగదియూ అళదియూ సంతోషవన్ను దుఃఖవన్ను సహా తోరసదె ఇద్దరె అదక్కె క్షేమవాగలి రోగవాగలి సుఖవాగలి దుఃఖవాగలి ఇరువదన్న తాయియు తిళికొళ్ళువదక్కె యెష్టో కష్టవాగిరువదు.

ఇదల్లదె తాయి తందెగళు తావు సంతోషవా

ಗಿಯೂ ಅಸಂತೋಷವಾಗಿಯೂ ಇರುವಾಗ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳುವಹಾಗೆಯೇ ಇವರು ನಡಿಯುವರೆಂದು ತಾವು ನಿಜವಾಗಿ ನೇಮಿಸುವಾಗ ನೇತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಮುಖಭಾವಗಳಿಂದಲೂ ತೋರಿಸದಿ ಯಿದ್ದರೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನ ಹ್ಯಾಗೆ ಪಾಲಿಸುವರು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ನೀವು ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಯಾಣ ಹೋದಾಗ ನಾನು ರವಷ್ಟು ಕಾಲ ಪಾಠಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದದ್ದು ನೀವು ತಿಳಿದಿದ್ದೀರಲ್ಲ.

ತಾಯಿ. ಜ್ಞಾಪಕ ವುಂಟು ಮಗನೆ ಮತ್ತೇನು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ಬೋಧಕನು ಶಿಷ್ಯರು ತನಗೆ ವಿಧೇಯರಾಗಿರತಕ್ಕಬಗ್ಯೆ ಕಠಿನವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಆ ಕಾಲವೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತು ಮುತ್ತು ನೋಡುತ್ತಾ ಇರುವನು. ಮತ್ತು ಆತನ ನೇತ್ರವು ಮುಖ ಭಾವಗಳು ವೊಂದು ವೇಳೆ ತಿಳಿಯು ಮತ್ತೊಂದು ವೇಳೆ ತನ್ನ ಬೆರಳು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಲ್ಪಡುವದರಿಂದ ಆ ಮಠವೆಲ್ಲಾ ಕ್ರಮವಾಗಿರುವದು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ಮಠದ ವುಪಾಧ್ಯರೆಲ್ಲರು ಆತನು ಮಾಡಿದ ಹಾಗೆ ಮಾಡ ಕಲಿತರೆ ವೊಳ್ಳೇದಾದೀತು.

ವೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಮತ್ತೊಬ್ಬನನ್ನ ಪಾಲಿಸ ಶಕ್ತನಾಗತಕ್ಕ ಬಗ್ಯೆ ಇಷ್ಟು ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಭಾವಗಳುಳ್ಳ ಮನುಷ್ಯನ ಮುಖವನ್ನ ದೇವರು ವುಂಟು ಮಾಡಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಕೇವಲ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ನಿಮಿತ್ಯವನ್ನ ಇದರಿಂದ ನೀನು ತಿಳುಕೊಳ್ಳುವಿ.

ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಮುಖಗಳು ಇಂಥಾ ನಾನಾ ವಿಧವಾ

ద భావగళన్న హొందదె యిద్దరె ఇతరరు నావు సంతోషవాగి ఇరువదన్న నోడలిక్కద్దక్కె సంతోషవన్ను అథవా నావు వ్యసనవాగిరువదన్ను నోడువదక్కె వ్యసనవన్ను అనుభవిసువంథాద్దన్న తిళకొళ్ళలిక్కెబగ్యె అనేకావర్తి యెష్టో ప్రయాసవాగిరువదు.

హాగే అనుభవిసి కొళ్ళువంథాద్దు అనుతాపవెందు కరియల్పట్టిదె. మత్తు మనుష్యరు ఈ ప్రకార అనుభవిసికొళ్ళువాగ ఇవరు నమ్మ సంగడ అనుతాపిసుత్తారెందు నావు హేళుత్తేవె. ఆదరె నావు కష్టదల్లిరువాగ యారు యెందిగూ అనుతాపిసదె యిద్దరె నావు యెష్టో అనిష్టరాగిరువెవు. మత్తు నావు యెష్టో సౌఖ్యవాగిద్దాగ్యు వొంటియాగియె సంతోషదిందిరబేకెందు కోరువదు యారు?

ఆదరె నిన్న అత్తె బహళ కాల నిన్నన్ను నోడదె బందు నోడి నిన్న కై హిడకొండు అల్లాడిసి నిన్న ముద్దిట్టుకొళ్ళువాగ ఈకెయ ముఖభావవు నిన్న తంగియ సణ్ణ బొంబెగింత హెచ్చాగి యిల్లదిద్దరె నీను యోచిసువదేను.

మగ. అమ్మా హాగెయె ఇద్దల్లి ఈకె ఇట్టుకొళ్ళువ ముద్దు బహళ బెలియుళ్ళద్దెందు యోచిసేను.

తాయి. మగనే, నీను కెలవావర్తి అడిగె మనె బాగలిన హత్తిర యిరువ బాతుగళన్న హొర

ಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬಗ್ಯೆ (ಪ್ರೆ)ಶ್ರೆಯಂಬುವ ನಾಯಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆಯೇ ನೀನು ಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನಿನ್ನನ್ನು ವೈದ್ಯನು ನೋಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಗ್ಯೆ ಬಂದು ಯೇನು ದುಃಖ ಪಡದೆ ನಿನಗೋಸ್ಕರ ಯೇನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕದ್ದೆಂದು ಕೇಳುವದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಬಂದ ಹಾಗೆ ಮುಖ ಭಾವಗಳನ್ನ ತೋರಿಸಿದರೆ ನೀನು ಯೋಚಿಸುವದೇನು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ. ಆ ವೈದ್ಯನು ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಅಧಿಕರೋಗಿಷ್ಟನಾಗಿರುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತೇಂದು ಭಯಪಡುತ್ತೇನೆ.

ತಾಯಿ. ವೊಳ್ಳೇದು ಮಗನೇ ಈ ಪ್ರಕಾರವೆ ನಮ್ಮ ಮುಖಗಳು ಅನೇಕ ವಿಧ ವಿಧವಾದ ಭಾವಗಳಾಗಿರಲಿಕ್ಕೆದ್ದಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಯೋಜನಕರವಾಗಿಯೂ ಸಂತೋಷಕರವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ದೆಂಬುವದರಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನ ಕುರಿತು ನಿನಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೋಗಬಲ್ಲೆನು. ಆದರೆ ಅವು ಹಾಗೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಜತೆಗಾರರ ಸಂಗಡ ಸಂಭಾಷಿಸುವಾಗಲೂ ಅವರನ್ನ ನೋಡುವಾಗಲೂ ಅಸಮಾಧಾನವಾಗಿರುವದಲ್ಲದೆ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಕೇವಲ ಅನಿಷ್ಟರಾಗಿರುವೆವು.

ಮತ್ತೆ ವಿಧ ವಿಧವಾದ ಮುಖಗಳು ವಿಧ ವಿಧವಾದ ಭಾವಗಳುಂಟಾಗದಿದ್ದರೆ ನಾವು ಯಾವಾಸ್ಯ ವೊಬ್ಬೊಬ್ಬನನ್ನ ತಿಳಕೊಂಡು ವಿಂಗಡಿಸುವಿಯೆಂದು ನೀನು ಯೋಚಿಸುತ್ತೀಯಾ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮ, ಅವರ ಮುಖಗಳು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಾ

గలి సంణవాగాగలి కెంపాగాగలి కప్పాగాగలి యిరువద్దరింద కెలవరన్ను వింగడిసబహుదు.

తాయి. మగనే ఇదు నిజవే ఆదరె నావు యావాగ్యు ఈ మార్గగళల్లి తిళకొళ్ళువంథా జనరు శానె కడమెయాగిరువరెందు యోచిసుత్తేనె యా తెక్కంగరె తిళ్ఝసుకడమెయాగి ప్రతిమనుష్యనిగె వొందొందువిధ ముఖ భావగళు లక్షణగళు ఇరువవు

ఇంథావవు యివనిగె స్వభావవాగియూ సాధారణవాగియూ ఇరువదేతొర్తె ఇతరరు ఇవగళన్న వుంటాగది యిరువదల్లదె ఇవనష్టు వాడికెయాగి వుంటాగది ఇరువరు.

వొందే మనుష్యన్న సదా కాలదల్లి తిళకొళ్ళువదక్కూ మత్తు వొబ్బన్న కురితు మత్తొబన్న నేనసదె ప్రత్యేక ప్రత్యేకవాద మనుష్యరన్నగురుతు హిడియువదక్కూ ముఖ్యవాగి ఇదరిందలె సహాయవాగుత్తదె.

నావు వొబ్బరింద మత్తొబ్బరన్న కేవల జాగ్రతెయాగి గురుతు హిడియలారదె యిద్దరె నిరంతరవు తప్పుగళన్ను మాడుత్తా ఇరువవెందూ మత్తు యెష్టు తొందరెయూ గడిబిడియూ ఇరువదెందూ నీను యెందిగూ యోచిసలిల్లవొ.

మగ. అమ్మ నాను అదన్న యెందిగూ యోచిసలిల్ల ఆదరె నాను యీగ అదన్న తిళకొండెను హ్యాగందరె జనరు నమగె కురిగళ మందెహా

గె కాణబందారు యాకెందరె ఇవరల్లి అనేకరూ వొబ్బొబ్బరు కేవల సరియాగి తోరువరు.

తాయి. హాదు మగనే, మనుష్యర ముఖగళిగె దేవరు యెష్టు అనేక విధవాద భావగళన్నూ లక్షణగళన్నూ కొట్టిరువంథా ముఖ్యవాద యిన్నొందు కారణ యిరువదన్ను మత్తు యిదన్న మాడువదరల్లి తన్న ఆశ్చర్యవాద నిర్ణాయవన్నూ వుపాయవన్నూ ప్రవీణత్వవన్నూ హితకరవన్నూ తోరిసుత్తానెందు యీ ప్రకార నీను తిళుకొళ్ళువి.

మగ. అమ్మా ఈ లోకదల్లి కోట్యాంతర జనరు యిరలాగి యివరల్లి యారాదరు యిబ్బరు అపురూపవాగి కేవల సరిహోలికెయాగిరువదు ఆశ్చర్యవుళ్ళంథాద్దు నిశ్చయవే సరి. నాను పూర్వదల్లి యిదన్న కురితు యెందిగూ యోచిసదె యిద్దద్దు అపురూపవాగిధె.

తాయి. మగనే ఈ సంగతి యిష్టు సాధారణవాగిరువద్దరింద అదన్న కురితు నావు యోచిసిదవరల్ల. ఆదరె యిదు సాధారణవాదరు కడమెయాద ఆశ్చర్యవుళ్ళంథాద్దల్ల. యాకెంతెరె కెలవావర్ణి అతి సాధారణవాద వస్తువుగళు దేవర జ్ఞానవన్న హితకరవన్న కురితు నమగె హెచ్చాగి తోరిసువవు. అవుగళల్లి యిదూ వొందు.

మత్తు నావు నోడలూ కేళలూ మూసినోడ

లూ రుచి నోడలూ అథవా ముట్టబల్లంథా యావదొందు వస్తువిన హాగే యిల్లదే యిదక్కే పూర్ణ అసమవాగిరువంథా జీవవో ఆత్మవో ఇల్లియే నమగల్లి యిదెయెందు యేష్టో ఆశ్చర్యవు.

ఈ జీవవు అపురూపవుళ్ళ సావిర విధవాద అవయవగళుంటాద వొందు దేహదల్లిరువదు—ఈ అవయవగళు వొందొందక్కూ మత్తు దేహవెల్లాదక్కూ చెన్నాగి హొందిరువ హాగే వుంటుమాడి జోడిసల్పట్టవే. మత్తు దేహక్కే రోగవాగలి బాధెయాగలి యిల్లదిద్దరే వొందు అవయవవాదరూ తప్పాద స్థళదల్లిరువదూ యిల్ల అక్రమవాగి నడెయువదూ యిల్ల.

ఈ దేహవు మృగగళ దేహగళ హాగెయే తింబువదక్కూ కుడియువదక్కూ మలగువదక్కూ జీవిసువదక్కూ యివెల్లా మాడల్పట్టితే. అయ్యో యిల్ల. ఆదరే జీవవు యిరతక్క బగ్యె తన్న మత్తు యితరర అభివృద్ధిగూ హాయిగూ సౌఖ్యక్కూ వుపయోగిసతక్క బగ్యె సహా అనుకూలవాగియూ యుక్తవాగియూ యిరువహాగే ఈ అపురూపవాద దేహవు వుంటుమాడి జీవదింద యిరిసల్పట్టద్దల్లదే యిదర అవయవగళెల్ల క్రమవాగి యిట్టిరువవు.

యాతక్కెందరే నమగోస్కర మాత్రవల్లదే యితరరిగోస్కర నావు జీవిసువహాగూ నడకొళ్ళువ

హాగూ మత్తు నమ్మిష్టక్కె నావే వొబ్బరిగొబ్బరు వొళ్ళేయవరాగియూ సంతోష వుళ్ళవరాగియూ యిరమాడువహాగూ దేవరు నేమిసిదంథాద్దన్న కురితు నమగె తోరిసువదక్కె నమ్మ దేహంగళు మాత్రవే వుంటుమాడల్పట్టివె.

ముఖ సంబంధవాద నాడిగళు సణ్ణ నరగళు యిదక్కె బహళ అపురూపవాద దృష్టాంతవాగిరువవు. మత్తు ఈ నరగళల్లి కెలవు ముఖక్కె భావవన్న కొడువ ప్రయోజన మాత్రక్కె వుంటు మాడల్పట్టు యివె యెందు నీను తిళుకొండిరబహుదు.

యేనందరె నమ్మల్లిరువ నిరాకార వస్తువాద జీవాత్మను అపురూపవాద అనేక నాడిగళ మత్తు సణ్ణ నరగళ సహాయదింద ఆకారవాద నమ్మ దేహసంబంధవుళ్ళ వొందు అవయవద మేలె తన్న అంతరంగవాద ఆలోచనెగళన్ను అంతరంగగళన్ను అనుభవగళన్ను తోరిసుత్తా ఇదే నాడిగళె నమ్మ ముఖగళు సావిర విధవాగి చలనెయాగువ హాగె కెలవు వేళె ఇవు ఈప్రకార చలనెయాగబేకెందు నావు యోచిసువాగలూ మత్తు యోచిసిదాగలూ అవు మాడువంథాద్దు యెష్టో ఆశ్చర్యవు.

ఈ జీవాత్మను వాసిసువంథా దేహద హాగె యిరువ దేహగళల్లిరువ తన్న సమానవాద యితర జీవాత్మగళింద తన్న ఆలోచనెగళన్ను అను

భవగళన్ను తిళిదు కండు అనుభవిసల్పడువహాగె ఈ జీవాత్మను అవుగళన్ను (ఆలోచనెగళు) ఈ ప్రకారవాగి తోరిసుత్తానె.

మత్తు అదేప్రకారవాగి ఈ జీవాత్మగళు అథవా లింగదేహగళు వొందరన్న వొందు గురుతు హిడియువదక్కూ వొందర సంగడల్లొందు మాతనాడువదక్కూ అనుతాపిసువదక్కూ పరస్పరవాగి సహాయ మాడువదక్కూ మత్తు వొందక్కొందు వొళ్ళెదాగియూ సౌఖ్యవాగియూ ఇరువ హాగే మాడువదక్కూ మత్తు అధిక శక్తివుళ్ళవగళాగిరుత్తవె.

ఆదరె నావు దేవరిందు కరియువంథా అపరమిత నిత్యజ్ఞానవుళ్ళ శ్రేష్ఠనాద ఆత్మనె పూర్ణ నమ్మ జీవాత్మగళన్ను అథవా లింగదేహగన్ను స్థూలదేహగళన్ను ఈప్రకార వుంటుమాడి ముఖగళిగె యింథా ఆశ్చర్యవాద భావగళ ప్రాణగళన్ను కొట్టిర శక్తనాదవను యారు?

మనుష్యన ముఖవన్న దృష్టిసి నోడి దేవరు శ్రేష్ఠ ప్రాణేయుళ్ళవనాగియూ జ్ఞానియాగియూ ప్రవీణనాగియూ హితకరనాగియూ ఇద్దానెంబువదక్కె వొందు నిమిషదవరిగూ అనుమాన పడువను యారు.

౧౫. అనూర్గ నాను బేరె శక్తనల్లవెందు నిశ్చయిసి కొండు మత్తొబ్బరు శక్తరాగిద్దారెందు యోచిసువదిల్ల.

శాయి. మగనే దేవరు నిన్న ముఖవన్ను హ్యాగే ఉంటు మాడిద్దానో హాగెయే ఇదన్నుంటు మాడిరువదరల్లి ఆతెన నిర్ణయవన్నూ వుపాయవన్నూ ప్రవీణతెయన్నూ ఇదర నానా విధవాద ముఖ భావగళు నిన్న మత్తు ఇతరర సంతోషక్కె తేరువేయాగిరువదన్నుంటు మాడిరువదరల్లి ఆతెన హితవన్ను సహా నీను తిళకొళ్ళువి.

యీవుపకారగళెల్లాక్కూ నీను యెష్టో అపకారియాగిద్దీ యెందూ నీను తేవాగ యోచిసువాగలూ అనుభవిసువాగలూ నిన్న అపురూప మత్తు ఆశ్చర్యవాద ముఖవన్న యెష్టో కెట్టద్దాగి వుపయోగిసుత్తీ యెందూ మత్తు యీ కెపాద యోచనెగళూ అనుభవగళూ తమ్మన్నతావే నిన్న ముఖదల్లి తోరిసి కొడుత్తావెందూ యివు యీప్రకారవాగి నిన్నన్ను మత్తూ అధిక అసంతోషవాగియూ మత్తు నిన్నన్ను నోడువద్దరింద ఇతెరరన్న సహా అసంతోషవాగిరువ హాగే ఉంటు మాడుత్తవెందూ జ్ఞాపక మాడికో.

మగ. అమ్మా ఈ దారియల్లి నన్న తొడద మనుష్యన్న నీవు బల్లరి. ఆతెను యెష్టో వికారవాద ముఖవన్నుంటాగిద్దానే.

శాయి. హాదు మగనే నీను కూడా యేనాదరు కెట్ట ఆలోచనెగళన్ను అనుభవగళన్ను పడియద హాగే ఇదరింద కలితు కొండిరు. యారెక్కం

ದರಿ ಈತನು ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಯೆಷ್ಟೋ ಕೋಪಿಷ್ಟನಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ರೋಷ ಹೆಚ್ಚಾದವನಾಗಿಯೂ ಇರುವದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಸರ್ವದಾ ಕೋಪಿಷ್ಟನಾಗಿ ತೋರುವನು. ಯತ್ನ ಪಟ್ಟಾಗ್ಯೂ ಸಂತೋಷವಾದ ಮುಖವನ್ನ ತೋರಿಸುವದು ಪ್ರಯಾಸವಾಗಿರುವದು.

ಇಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವಿಕಾರವಾದ ಮನುಷ್ಯನ ಚಿತ್ತಾರವು ಇದೆ ನೋಡು.



೫೮. ಅಮಾತ್ರ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಾದ ಯೋಹಾನನು ಯೆಷ್ಟೋ ಭೀದವಾಗಿ ಕಾಣ ಬರುತ್ತಾನೆ.



తాయి. మగనే అదు యావ కారణవందరే. అతె ను బరుళ్ళ ప్రోళ్లే అంతఃకరణవన్ను ధర్మవన్ను అనుభవిసువనాగియూ దేవరన్న ప్రీతిసువదక్కూ అతెనిగే విధేయనాగువదక్కూ మత్తు ఇతెరరిగే వుప కారవన్ను మాడువదక్కూ సదా ఇష్టపడువనాగి యూ తాను సమాధానవన్నూ సంతోషవన్నూ ఉంటాగిరువనాగియూ మత్తు ఇతెరరన్న ఈ ప్ర కార మాడువదక్కూ అనుభవిసువదక్కూ యత్న ప డువదల్లదె హాగే అనుభవిసతెక్క బగ్యె మాడతెక్క బగ్యె నినగే సామర్థ్య కొడువదక్కె దేవరన్న ప్రార్థనె మాడుత్తా ఇరు.

నిజవిల్లద వొందు సంగతియన్న కేళువదక్కె యెందిగూ ఆలోచిస బేడ. ఆదరే నీను తిళిదు ఇద్దంథాద్దన్న కేళబేకాదాగ నిష్కపటదింద కేళు; మత్తు నీను కేళ బారదంథా సంగతియన్న జనరు తమగే కేళువదక్కె నిన్న కేళిదరె నమ్ర వాగి అల్లదె దృఢవాగి (ఇదన్న మాడ) కేళ అనంగీకరిసు.

సమస్త కెట్ట ఆలోచనెగళిగూ అనుభవగళిగూ విరోధవాగి ప్రయత్న మాడి కొండిరు—ఈ ఆలోచనే మొదలాగి విశ్వాసవాగియూ వుదార త్వవాగియూ ఇరువ హాగే యత్న పట్టిరు.

ఇతెరరు సంతోష వుళ్ళవరాగిరువహాగే కుడు కు. ఇవెల్లాదరమేలె దేవరన్న ప్రీతిసి భయపట్టు

విధేయిసి కొండిరువదల్లదె నిన్న కర్తవ్యవన్న మాడయత్నె పడుత్తా ఆతిన సహాయవన్న నిరీక్షిసుత్తా యిరు. అనంతర యావదక్కూ యారిగూ భయపడదెయిరు.

ఇతరరిగె కేళువాగ అవర ముఖవన్న సంపూర్ణయాగి దృష్టిసి నోడు; నిన్న అనుభవగళన్న మరెమాడికొళ్ళువదక్కె ప్రయత్నె పడదె యివు తెముష్టిగె తావె నిన్న ముఖదల్లి తోరిసకొళ్ళలీసు. నిన్న అనుభవగళన్న కొడతక్క అర్థపుష్టి లక్షణగళెల్లా నిన్న కణ్ణు ముఖవు సహా వుంటాగిరలి; యిదన్నెల్లా మాడికొ అథవా మాడయత్నెపడు.

అనంతర నినగె నీనె సంతోషవన్ననుభవిసువదక్కూ యితరరిగె సంతోషవన్న కొడిసువదక్కూ యిరువంథా అర్థపుష్టిగళ అభ్యాసవన్న నిన్న ముఖవు సంపాదిసువదు.

నిన్న ముఖదల్లి అర్థపుష్టి త్రాణగళన్న కొడుత్తా ఇరతక్కబగ్యె దేవరిగె నిన్న కృతజ్ఞతెయన్న ఇదే రీతియింద అత్యుత్తమవాగి తోరిసువదల్లదె నినగూ యితరరిగూ అత్యధిక వుపకారవన్న మాడువంథా ఈ త్రాణవన్న వుపయోగిసుత్తాయిరు.

౫౪. అమాత్ర నాను శతనెయాగలి అథవా అసంతోషవాగాగలి యిరువ ముఖ భావగళన్నుంటాదవనాగిరువాగ యివుగళిగె భేదవాగి కాణిసువదక్కె నాను యత్నిసువహాగె నీవు దయవుళ్ళవరాగిద్దు తిళిసి.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ ನೀನು ಯಿದನ್ನ ಮಾಡ ನನ್ನ ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟವಳಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ ಯುಕ್ತವಾದ ಆಲೋಚನೆಗಳೂ ಅನುಭವಗಳೂ ವುಂಟಾದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮುಖವು, ಅಸಂತೋಷವಾದ ಭಾವಗಳನ್ನ ಯಾವಾಗಲಾದರು ವುಂಟಾಗುವ ಹಾಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಪಾಯವಿರುವದು.

ಆದರೆ ಈಗ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ವೂಟ ಶಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ನಾವು ಮಾತನಾಡುವದನ್ನ ನಿಲ್ಲಿಸ ಬೇಕದ್ದು.

ಹನ್ನೊಂದನೇ ಸಂಭಾಷಣೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ಈ ವುದಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಾದ ಯೋಹಾನನು ವೊಂದು ಆನೆಯನ್ನ ನೋಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಕರಕೊಂಡು ಹೋದನು.

ತಾಯಿ. ಆತನು ಹಾಗೆ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ವಿಶ್ವಾಸವಿರ್ತ್ತೆ ಆದರೆ ಮಗನೇ ನೀನು ಆನೆಯನ್ನ ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸುವಂಥಾದ್ದೇನು. ಈ ಚಿತ್ತಾರವು ಅದರ ತಲೆ ಹಾಗೆ ತೋರುತ್ತದೊ ?



ಮಗ. ಹೌದಮ್ಮಾ ಅದಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಸರಿಯಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಯಿದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದ ವೊಂದು ಮೃಗವೆ ಸರಿ. ಈ ಮೃಗವು ಯೆಷ್ಟೋ ದೊಡ್ಡದಾಗಿಯೂ ಭಾರವಾಗಿಯೂ ಮಡ್ಡಿಯಾಗಿಯೂ ವಿರೂಪವಾಗಿಯೂ ಯಿರುವದ್ದರಿಂದ ಕೇವಲ ವಿಕಾರವಾಗಿಯೂ ಭಯಂಕರವಾಗಿಯೂ ತೋರೀತೆಂದು ನಾನು ಮೊದಲು ಆಲೋಚಿಸಿ ಬಹಳ ಭಯವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದೆನು. ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಅನಂತರ ಮಾವಟಿಗನು ಆನೆಯ ಸಂಗಡ ಮಾತನಾಡಿ ಕೆಲವು ಕೆಲಸಗಳನ್ನ ಮಾಡ ಹೇಳಿದಾಗ ಯಿದು ಬಹಳ ನಿಧಾನವು ವಿಶ್ವಾಸವು ವುಳ್ಳಂಥಾದ್ದೇ ತೋರ್ಯೆ ನಾನು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಆಲೋಚಿಸಿ ಯಿದ್ದಷ್ಟು ಮಡ್ಡಿಯಾದಂಥಾದ್ದಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳುಕೊಂಡೆನು. ಆದಾಗ್ಯ ಯಿದು ಆ ವೃದ್ಧವಾದ ಸೊಂಡ್ಲ ವುಂಟಾಗದೆ ಯಿದ್ದರೆ ಬಹಳ ಮಾಡಲಾರದೆ ತೋರ್ಧೀತು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ಆ ವೃದ್ಧವಾದ ಸೊಂಡ್ಲವು ನಮ್ಮ ಪರಲೋಕದ ತಂದೆಯ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೂ ವುಪಾಯಕ್ಕೂ ಪ್ರವೀಣತೆಗೂ ಕೇವಲ ಅಪುರೂಪವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಯಾತಕ್ಕಂದರೆ ದೇವರು ನಮ್ಮ ಅಗತ್ಯಕ್ಕೂ ಸಮಾಧಾನಕ್ಕೂ ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಾಗಿ ಸಿದ್ಧಾ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಯಾವಪ್ರಕಾರ ಜಾಗ್ರತೆವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದನೋ ಮೃಗಗಳಿಗೂ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೂ ಜಲಜಂತುವೆಗಳಿಗೂ ಕ್ರಿಮಿಗಳಿಗೂ ಅದೇಪ್ರಕಾರ.

ಯಿದಲ್ಲದೆ ಆತನು ಯಿವುಗಳನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದ ವುದ್ದೇಶ್ಯವೂ ನಮ್ಮನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದವುದ್ದೇಶ್ಯವೂ

ಹ್ಯಾಗೆ ಭೇದ ಭೇದವಾಗಿಧೇಯೋ ಹಾಗೆಯೆ ನಮ್ಮ ದೇಹಗಳಿಗಿಂತಾ ಭೇದವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಅವು ವಾಸಿಸುವಂಥಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೂ ಪದ್ಧತಿಗಳಿಗೂ ಅತಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಿರುವ ದೇಹಗಳನ್ನೇ ಕೊಟ್ಟು ಯಿದ್ದಾನೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ಹೌದು. ವೊಂದು ಪಕ್ಷಿಯು ಮೀನಿಗಿಂತಾ ಯೆಷ್ಟೋ ಭೇದವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿಧೆ.

ತಾಯಿ. ನಿಶ್ಚಯವೆ ಮಗನೇ ಆದರೆ ಯೆಷ್ಟೋ ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಪಕ್ಷಿಗಳವೆ. ಇವು ತಾವು ಜೀವಿಸುವಂಥಾ ಭೇದವುಳ್ಳ ಪದ್ಧತಿಗಳಿಗೂ ವಾಸವಾಗಿರುವ ದೇಶಗಳಿಗೂ ಭೂಭಾಗಗಳಿಗೂ ಸರಿಬೀಳುವಹಾಗೆ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವೊಂದಕ್ಕೊಂದು ಯೆಷ್ಟೋ ಭೇದವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ; ಹೀಗೆಯೇ ಮೃಗಗಳಿಗೂ. ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ಯಿವು ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಾಗಿರುವದರಲ್ಲಿದೆ ಯಿವಗಳ ವೊಂದೊಂದು ವಿಧವು ದೇವರ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ತ್ರಾಣಿಗೂ ಹಿತಕ್ಕೂ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡುವಹಾಗೆ ನಮ್ಮನ್ನ ಪ್ರೇರೇಪಿಸತಕ್ಕ ಬಗ್ಯೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ವೊಂದೊಂದನ್ನ ವುಂಟಾಗಿಧೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ಆನೆಯು ತನಗೆ ಕೇವಲ ಮುಖ್ಯ ವಸ್ತುವಾಗಿರುವ ವೊಂದು ಸೊಂಡ್ಲವನ್ನ ವುಂಟಾಗಿದೆ.

ತಾಯಿ. ಹೌದು ಮಗನೆ, ಆನೆಯು ತನ್ನ ಸೊಂಡ್ಲದ ಬಹಳ ಅಗತ್ಯವನ್ನುಂಟಾಗಿಧೆ, ಯಿದು ಯಿಲ್ಲದಿ

ದ್ದರೆ ಕೇವಲ ವಶ್ತಾಸಿ ಯಿಲ್ಲದಂಥಾದ್ದಾಗಿರುವದು. ಚತುಷ್ಪಾದ ಜಂತುಗಳು ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗಿ ತಮ್ಮ ಆಹಾರವನ್ನ ಕೊಂದಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗೆ ಯಿವುಗಳ ಕೊರಳುಗಳು ಕಾಲುಗಳ ವುದ್ದ ಸುಮಾರಿಗೆ ಸಾಧಾರಣ ವುದ್ದವಾದಂಥಾವವೇ ಸರಿ.

೩೯. ಕೆಲವು ಜಂತುವೆಗಳು ತಮ್ಮ ಆಹಾರವನ್ನ ಕೊಂದಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗೆ ಯೆಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತು ತಲೆ ಬಗ್ಗಿಸುವವು ಅಷ್ಟು ಬೊಗ್ಗಿಸುವದ್ದರಿಂದ ಬಹಳವಾಗಿ ದಣದಿರುವವೆಂದು ನಾನು ನೆನಸ ಬಹುದು.

೪೦. ಮಗನೆ ದೇವರು ಈ ಕಷ್ಟವನ್ನ ಪರಿಹರಿಸುವದಕ್ಕೆ ವೊಂದನ್ನ ಸಿದ್ಧಾಮಾಡದೆ ಯಿರತಿದ್ದರೆ ಹಾಗೆಯೇ ಯಿರತಿತ್ತು.

ಯೇನಂದರೆ ಬಲವಾಗಿಯೂ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿಯೂ ನರಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾಗಿರುವಂಥಾ ವೊಂದು ನಾರು ಇವುಗಳ ತಲೆಯಿಂದ ಬೆನ್ನಿನ ಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟದ್ದಾಗಿ ತಲೆ ಹೊರೆಯನ್ನ ವಹಿಸಿರುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ತಲೆಯು ದೊಡ್ಡದಾಗಿಯೂ ಭಾರವಾಗಿಯೂ ಯಿದ್ದಾಗ್ಯ ನೋವಾಗಲಿ ಅಸಮಾಧಾನವಾಗಲಿ ಯಿಲ್ಲದ ಹಾಗೆ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಬೊಗ್ಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೆ ಬಹುದು. ಆದರೆ ನಾವು ಮೃಗಗಳು ಬೊಗ್ಗಿಸುವ ವಿಧವಾಗಿ ತಲೆಯನ್ನ ಬೊಗ್ಗಿಸುವ ಅಗತ್ಯವುಳ್ಳವಗಳಲ್ಲದೆ ಯಿರುವದ್ದರಿಂದ ಯಿಂಥಾ ನರವನ್ನ ವುಂಟಾಗದೆ ಯಿರುತ್ತೇವೆ.

ನಮ್ಮ ತಲೆಗಳು ಸಾಕಾದಷ್ಟು ವಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ ಯಿಂಥಾ ವಸ್ತುವುಗಳು ಅಗತ್ಯವಿರುವದ್ದರಿಂದಲೇ ದೇವರು ಸಿದ್ಧ

మాడుత్తానె; ఇదు ఆతను సృష్టిసువ ప్రతివస్తువి నల్లియు హ్యాగె నిశ్చైసి యిద్దానో అదన్న తోరిసుత్తదె.

నీను నోడిద హాగెయె ఆనెయు కేవల వ్రన్నతవాద వొందు జంతువు. మత్తు యిదర తలె యు భూమియ మేలె యత్తరవాగిరువదు ఆదా గ్య యిదు మొణకాలు బొగ్గిసదెయాగలి మలగి కొళ్లదెయాగలి తన్న బాయన్న నెలక్కె ముట్టిస లారదె తోగసువ హాగె యిదర కుత్తిగెయు కేవల గిడ్డనాగిదె.

నెలక్కె వ్రన్నతవాగిరువ తలెగళుళ్ల జీవరాసిగ ళ కంఠగళిగింతా యిష్టు భేదవాగిరువ ఈ గిడ్డనా ద కుత్తిగెయు అధిక ప్రయోజన వ్రంటాగిదె.

ఆ గిడ్డనాద కుత్తిగెయు ఆనెగె కేవల దొడ్డదా ద తలెయన్ను మత్తు భారవాద కోరె హల్లుగళ న్ను వహిసతక్క బగ్యె యిష్టు అధిక సులభవన్నుం టు మాడుత్తదె. ఆదరె యింథా కుత్తిగెయు యిరువద్దరింద ఆహారవన్ను నీరన్ను హొందువ దరల్లి వ్రంటాద ప్రయాసవన్న పరిహరిసబేకెంబ దాగి దేవరు ఆనెగె మాత్ర యింథా ఆశ్చర్యవాద సొండలవన్న నిర్మాసి మాడిద్దానె. మత్తు వి శేషవాగి ఈ సొండలవు యితర జంతువెగళ వ్రద్దవాద కుత్తిగళిగింతా అనేక దొడ్డ ప్రయోజన గళన్నుంటాగిరుత్తదె.

మగ. అమ్మా ఇతెర జంతునేగళు తమ్మ ఉద్ద వాద కత్తిగెగళన్ను హల్లుగళన్ను పాదగళన్ను కూడిసి ఇవ్రుగళింద మాడలారదె ఇరువంథా కెలవు కెలసగళన్న ఆనెయు తన్న సొండ్లదింద మాడువదన్న నాను నోడిదెను.

సొండ్లవన్న కురితు ఇన్ను స్వల్ప వివరవాగి దయవిట్టు హేళి. అమ్మా ఇదు యెలువో మాంసవో.

తాయి. మగనే ఇదు యెలువల్ల; నాడిగళు సణ్ణ నరగళు వుంటాద్దాగి మిక్కాద దేహద హాగేయే కప్పు చర్మదింద ముచ్చల్పట్ట మాంసవుళ్ళ తొళ్ళాద కొళవెయాగిదె.

మగ. అమ్మా ఇదరల్లి అనేక నాడిగళు ఇరబేకద్దు. హాగె ఇల్లదిద్దరె ఆనెయు ఇష్టు అనేక విధవాద చలనెగళన్న ఇదరింద మాడలారదె హోగుతెందు నాను నెనసు బహుదు.

తాయి. న్యాయవె మగనే; బహళవాగి తిళదంథా మత్తు నానా విధవాద మృగగళన్న కురితు కెలవు విచిత్రవాద పుస్తుకగళన్న బరదంథా ప్రాంసున్స దేశదవనాద మేస్టర్ క్యూవియర్ యెంబువ యోగ్యనాద వొబ్బ విద్వాంసను ఆనెయ సొండ్లదల్లి భేదభేదవాద మూవ్వత్తు సావిర నాడిగళిగింతా హెచ్చాగి తాను కండనెందు హేళిదను.

మగ. ఆహా అమ్మా ఈతను వొళ్ళెయవనాగిర

ದಿದ್ದರೆ ಈತನು ಹೇಳಿರುವಂಥಾದ್ದು ನಿಜವಲ್ಲವೆಂದು ನೆನಸುವದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಆಸ್ಪದ ಯಿರಲಿತ್ತು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ಈತನು ನನಗೆ ಹೇಳಿದಂಥಾ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಸಂಶಯ ಪಡುವದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಕೆಲವು ಸಣ್ಣ ಕ್ರಿಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದರಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕ ಆಶ್ಚರ್ಯವುಳ್ಳಂಥಾ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳುಂಟು.

ವೊಂದು ಜಾತಿ ಕಂಬಳಿ ಹುಳವಿಧೆ; ಇದರ ಸಣ್ಣ ದೇಹದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ನಾಡಿಗಳುಂಟು.

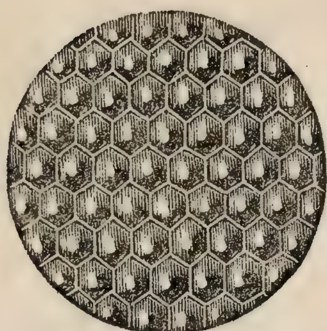
ಆದರೆ ಕೆಲವು ಕ್ರಿಮಿಗಳ ಕಣ್ಣುಗಳ ಸುತ್ತು ಯಿನ್ನು ಅಧಿಕ ಆಶ್ಚರ್ಯವುಳ್ಳಂಥಾದ್ದೊಂದು ಇಧೆ. ಯೇನಂದರೆ ನಾವು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯೆಲ್ಲಾ ನೋಡುವಂಥಾ ಸಾಧಾರಣವಾದ ನೊಣದ ನೇತ್ರಗಳು ತಿರಗದ ಹಾಗೆ ಅದರ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಗುವಾಗಿ ಅಮಿರಿಸಿರುವದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಹಾಗೆ ಇದು ತನ್ನ ನೇತ್ರಗಳನ್ನು ಚಲಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಂಥಾ ಪ್ರಯಾಸವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಅತಿ ಅಪುರೂಪವಾದ ವೊಂದು ವುಪಾಯವಿಧೆ.

ಯೇನಂದರೆ ವೊಂದೊಂದು ಕಣ್ಣು ಅನೇಕವಾದ ಸಣ್ಣ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿಧೆ. ಇದು ನೀನು ನೋಡಿದಂಥಾ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂಥಾ ವೊಂದು ಕನ್ನಡಿಯ ಗುಂಡಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಾನವಾಗಿರುವದು —ಇಂಥಾ ಕನ್ನಡಿಯಿಂದ ವೊಂದೇ ವಿಧವಾದ ವಸ್ತುವನ್ನು ನೋಡುವಾಗ ಅನೇಕ ವಸ್ತುವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ ಹಾಗೆಯೇ ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಣ್ಣ ಕಣ್ಣುಗಳು ಅರ್ಧ

ಮಂಡಲಾ ಕೃತಿಗಳಾಗಿವೆ; ಮತ್ತು ಇವು ಭೇದಭೇದವಾದ ಮಾರ್ಗಗಳಾಗಿ ನೋಡತಕ್ಕ ಬಗ್ಗೆ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದ್ದರಿಂದ ಆ ನೊಣವು ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಒಂದರಿಂದಲೂ ಮತ್ತೊಂದು ವೇಳೆ ಮತ್ತೊಂದರಿಂದಲೂ ಸುತ್ತು ಮುತ್ತಲು ನೋಡಲು ನಾವು ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡಲಾಪುವಷ್ಟು ಸಂಪೂರ್ಣಯಾಗಿ ಅವು ಕಾಣಲಾರದೆ ಇದ್ದರೂ ಕೇವಲ ಸಮೀಪವಾಗಿ ನೋಡ ಬಲ್ಲವು.

ಇದಲ್ಲದೆ ಒಂದು ಸಾಧಾರಣವಾದ ನೊಣದ ಉಭಯ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಥಾ ಅಧಿಕ ಸಣ್ಣನಾದ ಯೆಂಟು ಸಾವಿರ ಕಣ್ಣುಗಳುಂಟು. ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಕಿ ಹಾವುಯೆಂಬುವ ನೊಣದ ಉಭಯ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಂಥಾ ಯಿಪ್ಪತ್ತೈದು ಸಾವಿರ ಸಣ್ಣ ಕಣ್ಣುಗಳು ಯಿವೆ; ನೊಣದ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಕಿ ಹಾವು ಯೆಂಬುವ ನೊಣದ ಯೆರಡು ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಯಿಂಥಾ ಸಣ್ಣನಾದ ಪ್ರತಿನೇತ್ರವು ತನ್ನಷ್ಟಿಗೆತಾನೆ ಒಂದೊಂದು ಕಡೆಯೇ ಸಂಪೂರ್ಣಯಾಗಿ ನೋಡುವಂಥಾದ್ದು ಯಿನ್ನೂ ಕೇವಲ ಸಣ್ಣನಾದ ಅವಯವಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗಿ ತನಗೆ ದೃಷ್ಟಿಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನ ಕೊಡತಕ್ಕಂಥಾ ಸಣ್ಣನರಗಳನ್ನ ಹೊಂದಿರುವದು.

ಈಸಣ್ಣ ಅವಯವಗಳೂ ಮತ್ತು ನರಗಳೂ ಯೆಷ್ಟೋ ನಾಜೂಕಾಗಿರುವವು. ಶಿಕ್ಕಿ ಹಾವು ಯೆಂಬ ನೊಣದ ದೊಡ್ಡನೇತ್ರಸಂಬಂಧವಾದ ಅತಿ ಸಣ್ಣನಾದ ಅವಯವದ ಒಂದು ಚಿತ್ತಾರವು ಬಹಳವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂಥಾದ್ದು ಇಲ್ಲಿ ಯಿಧೆ ನೋಡು.



మగ. అమ్మా. యివెల్లా యారింద శోధిసల్పట్టవు.

తాయి. మగనే, నిజవాగిరువదక్కింతా లక్ష పాలు దొడ్డదాగి తోరువహాగె వస్తువుగళన్న డంభావాగి తింజ్జిరువంథా బలవాద భూతకన్నడిగళ సహాయదింద తిళియలాయితు.

ఒందు విధద భూతకన్నడియింద నాను నోడిదంథా వొందు సణ్ణక్రిమియు అయిదు కోటి యప్పత్తు లక్ష పాలు అద్భుతవాద తింజ్జాగిత్తు.

మగ అమ్మా వొందు అనెయ సొండ్లగల్లి మువత్తు సావిర నాడిగళు యివె యెంబువదన్న కురితు యిన్నుమేలె అనుమాన వుళ్ళవనాగిరెను. ఆదరె ఆనెయు ఈ నాడిగళన్న చలనెయాగబేకెందు యావాగ యిచ్ఛైసుత్తదొ ఆగ ఇవుగళెల్లా చలనెయాగువహాగె సహాయ కొడతక్కబగ్యె యెష్టో సణ్ణ నరగళు యిరతక్కద్దు.

తాయి మగనే, వుళద దేహవెల్లా వుంటాగిద్దష్టు అనేక సణ్ణ నరగళన్న ఈ సొండలవే వుం

ಟಾಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಮತ್ತು ಈ ಸಣ್ಣ ನರಗಳ ಗಣಿತವೂ ಚಲುವಿಕೆಯೂ ನಾನಾ ವಿಧವೂ ಸೊಂಡ್ಲವು ಮಾಡ ಬೇಕಾದಂಥಾ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದಂಥಾ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಾಗುವ ಹಾಗೆ ಇದೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಹಿಜ್ಜೆಗಳ ಉನ್ನತವಾದ ಒಂದು ಆನೆಯು ಸುಮಾರು ಯೆಂಟು ಹಿಜ್ಜೆ ಉದ್ದವಾಗಿಯೂ ಇದರ ತಲೆಗೆ ಸಮೀಪವಾದ ಒತ್ತಾದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತು ನಾಲ್ಕುವರೆ ಹಿಜ್ಜೆ ಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಸೊಂಡ್ಲವನ್ನು ಉಂಟಾಗಿದೆ.

ನೀನು ನೋಡಿದ ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಜಂತುವು ಇಚ್ಛೈಸುವ ಮೇರಿಗೆ ಸೊಂಡ್ಲವನ್ನು ಉದ್ದವಾಗಾಗಲಿ ಚಿಕ್ಕದಾಗಾಗಲಿ ಮಾಡಲುಳ್ಳವದಲ್ಲದೆ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಬಹಳ ಸುಲಭವಾಗಿ ಚಲಿಸಲಾಪುವದು. ಮತ್ತು ಆನೆಯು ಸೊಂಡ್ಲದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ್ನು ತ್ವರಿಯಾಗಿ ಹೊಡದು ಕೆಳಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿ ಬಿಡುವಷ್ಟು ಅಧಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವದಲ್ಲದೆ ಸಾಧಾರಣ ಗಾತ್ರವುಳ್ಳ ಒಂದು ಮರವನ್ನು ಬೇರುಗಳಿಂದ ತೆಗದು ಹಾಕುವದಕ್ಕೂ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕೊಂಬೆಗಳನ್ನು ಮುರಿದು ಹಾಕುವದಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಕೇವಲ ಭಾರಿಯಾದ ತೂಕಗಳನ್ನು ಯೆತ್ತುವದಕ್ಕೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಉಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವದು. ಇದಲ್ಲದೆ ಸೊಂಡ್ಲದ ಒಳ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಉಗುರುಗಳಿಂದಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಒಂದು ಕಂಬಳಿ ಹುಳದ ಹಿಜ್ಜೆಗಳಿಂದ ಉಪಮಾನವಾಗಿರುವ ಕೆಲವು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳುಂಟು—ಇಂಥಾವು ಆನೆಗೆ

వ్రోఁడాడువంథావగళన్న హిడదు కొండు ఇవగళన్న అతి ఛట్టియాగి హిడికె హిడియువదక్కె సహాయ కొడుత్తా ఇరువవు. మత్తు ఆ సొండ్లద కొనెయల్లిరువ జిరళివు వొందు బెరళిన రూపవాగి సుమారు అయిదు అంగుళ వుద్దవాగిరువదు—ఇదరింద ఆనెయు వొందొందు గుండు సూజియన్నాగలి అథవా అతి సణ్ణనాద వొందు నాణ్యవన్నాగలి నెలదింద తెగియువదక్కూ హువ్వగళన్న ఆరిసికొండు వొందొందే తెగియువదక్కూ గంటుగళన్న బిజ్జువదక్కూ మత్తు బీగద కైయ్యన్న తిరిగిసువదక్కూ అథవా అగణిగళన్న తెల్లువదక్కూ తెలబాగలన్న తెరియువదక్కూ మత్తు ముజ్జువదక్కూ శక్తి వుంటాగిరువదల్లదె, బాతిన గేరియ హాగెయే ఇరువ వొందు ఆయుధవన్న ఈ బెరళిన రూపవాద వస్తువినింద హిడకొండు అక్షరగళ హాగెయే క్రమవాద గురుతుగళన్న మాడువదక్కె కలిసల్పట్టిత్తు.

ఈ బెరళిన రూపవాద వస్తువిన మధ్యదల్లి బట్టెన హాగె వొందు తొల్లాద స్థళ వుంటు. ఇదర కెళగె మూగిన సొళ్లెగళెంబువ యెరడు రంధ్రగళు ఇవె.—ఈరంధ్రగళింద ఆ జంతువు మూశినోఁడుత్తా మత్తు శ్వాస బిడుత్తా ఇరువదు.

ఇదల్లదె తన్న సొండ్లద కొనె అంజన్న యొవదొందు భారియాద వస్తువిన సుత్తలూ ఇరిసిద

అనంతర సూండ్లద వళకడెయింద ధూళియన్నెల్లా బిట్టు అకస్మాత్తాగి వుసురు తెగదుకొళ్లలిక్కిసలూ ఈ వస్తువు సూండ్లద కొనెగె భట్టియాగి అంటి కొళ్లువద్దరింద సులభవాగి యెత్తలాపువదు.

మగ. అమ్మా, ఈ బెరళిన రూపవాద వస్తువు కుడగరు జిబ్బుకువ వస్తువు యొందు కరియల్పడువ, (సక్కర యెంబువ పదార్థక్కె) స్వల్ప సమనాగిరదిద్దరె ఆశ్చర్య పడుత్తేనె.

తాయి. మగనే; యిదేను.

మగ. అమ్మా; ఇంథా వొందన్న యెందిగూ నీవు నోడదిల్లవో? కుడగరు మృదువాగియూ గుండాగియూ ఇరువ వొందు తొగలిన తుండన్న తెక్కొండు దప్పనాద వొందు తుండు కురియన్న ఇదర మధ్యక్కె కట్టి అనంతర ఆ జరడవన్న నీరినల్లి నెనసి దొడ్డ భారవాద వొందు కల్లిన మేలిరిసి పాదదింద యిదరమేలె భట్టియాగి తుళియువరు; అనంతర యావవొబ్బ కుడగను ఆ కురియన్న యెళదరె తొగలు తుండిన మధ్యదల్లి స్వల్ప యేళువదే కూరర్తె, అంజిన సుత్తో కల్లిగె కేవల భట్టియాగి అంటి కొండిరువదు; మత్తు యీకల్లు తొగలినింద బేళదహాగె యెష్టు వున్నతవాగి యెబ్బిసల్పడుత్తదె.

ఆదరె ఈతొగలిన అంచు యేనాదరు స్వల్ప యెబ్బిసల్పట్టల్లి యీ కురియు కల్లన్న యెబ్బిసలూ

ರದು. ಅಮ್ಮ, ಯಿದರ ಕಾರಣವೇನೋ ನನಗೆ ಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಶಾಯಿ. ಮಗನೇ, ಇದನ್ನ ಕೇವಲ ಸರಿಯಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಪೆನೆಂದು ನಾನರಿಯೆ; ಆದರೂ ಯತ್ನ ಪಡುತ್ತೇನೆ.

ನಾವು ಶ್ವಾಸಬಿಡುವಂಥಾ ಘಾಳಿಯು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಾಇರುವ ಘಾಳಿಯು ಭಾರವಾಗಿಧೆ—ಯಿದು ಸಮಸ್ತ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲೂ ಯಾವಾಗ್ಯ ಸಮತೂಕವಾಗಿ ಅಮುಕುತ್ತಾ ಯಿಧೆ. ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ನೀನು ನಿಂತುಕೊಂಡಿರುವಾಗ ಈ ಘಾಳಿಯು ನಿನ್ನಶರೀರದ ಮುಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ವುಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಯೆದುರಾಗಿಯೂ ಸಮತೂಕದಿಂದ ಅಮುಕುತ್ತಾ ಯಿರುತ್ತದೆ.

ಈಘಾಳಿಯು ವೊಂದೊಂದು ಅಂಗುಳ ಚತುರಶ್ರವಾಗಿರುವ ಪ್ರದೇಶದ ಮೇಲೆ ಹದಿನೈದು ಪವುನಿಗೆ ಸಮವಾದ ಭಾರದಿಂದ ಅಮುಕುತ್ತಾ ಯಿರುತ್ತದೆ.

ವೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹವೆಲ್ಲಾದರಮೇಲೆ ಯಿಪ್ಪತ್ತು ಮುವ್ವತ್ತು ಸಾವಿರ ಪವುನು ತೂಕದಿಂದ ನೂಕುತ್ತಾ ಯಿರುವದು.

ನಿನ್ನ ತಲೆಮೇಲೆ ಮಾತ್ರ ಘಾಳಿಯು ದೊಬ್ಬುವಹಾಗಿದ್ದರೆ ಸಂಗಡಲೆ ನಿನ್ನ ನೆಲಕ್ಕೆ ಅಣಿಗಿಸುವದು; ನಿನ್ನ ದೇಹದ ಮುಂಭಾಗದ ಮೇಲೆ ಮಾತ್ರವೆ ನೂಕಿದರೆ ನಿನ್ನ ಕೇವಲ ಬಲದಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ನೂಕಿ ಬಿಡುವದು

ಘಾಳಿಯು ನಿನ್ನಮೇಲೆ ಸಮಸ್ತ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಮ

నాగి నోడుత్తా యిరువద్దరిందలూ మత్తు నిన్న దేహద వళకడె సహ యిరువద్దరిందలూ నీను ప్రయాసవిల్లదె నిల్లుత్తా సంచరిసుత్తా ఇరతక్కవనాగిద్దీ.

ఒందు బాళిన గరియ తోళ్లాద కొనెయన్న సమనాగి కత్తరిసి అదన్న నిన్న నాలిగె కొనెగె సేరిసిద అనంతర ఆగరియింద ధూళియన్న త్వరెయాగి శేఖరిసికొండరె అదు నిన్న నాలిగెగె కేవల ఘట్టియాగి అంటి కొళ్లుత్తదె

యిదర కారణవేనందరె, కూరెగిన ధూళిగె యెదురాగి నూకువదక్కె ఆగరియ వళకడె ధూళియేనూ యిల్లదె యిరువద్దరింద ఈ ధూళియెల్లా వొందొందు మార్గవాగి నిన్న నాలిగె మేలెయూ ఆ గరియ కూరకడెయూ బహళ తోకదింద ఈ యెరడన్ను కూడిసి అముకువదల్లదె, ధూళియు పునహా ఆ గరియ వళకడె వొందానొందు మార్గవాగి సేరిసల్పట్టిరువవరిగూ ఆ తోళ్లాద గరియన్న నాలిగెగె అంటికొళ్లువహాగె మాడువదు

ఇదేవిధవాగి నీను హేళిద్ద తొగలిన టుండు అభిముఖవాగి కల్లిగె అష్టు బిసువాగి అదమల్పట్టిరువద్దరిందలూ ఇదుకల్లిగె యెష్టో సమీపవాగిరువద్దరిందలూ ఆ తొగలిన టుండగూ కల్లిగూ మధ్యదల్లిరువ ధూళియు అల్లియేను ధూళి యిల్లదహాగె కూరడిసి బిడుత్తదె. మత్తు ఆ తొగలన్న హురియింద మేలక్కె యెళదాగ అదర మధ్య

ದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಯೇಳುವದ್ದರಿಂದ ತೊಳ್ಳಾದ ಸ್ಥಳ ಬಿಡಲ್ಪಡುವದು; ಯಿದರಲ್ಲಿ ಘಾಳಿಯೇನೂ ಯಿರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಹೊರಕಡೆ ಘಾಳಿಗೆ ಯೆದುರಾಗಿ ದೊಬ್ಬುವದಕ್ಕೆ ಇವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಘಾಳಿಯೇನೂಯಿಲ್ಲದೆ ಯಿರುವದ್ದರಿಂದ ತೊಗಲಿನ ಹೊರಕಡೆ ಮೇಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಸುತ್ತಲೂ ಮತ್ತು ಕಲ್ಲಿನ ಕೆಳಗೆಯೂ ಇರುವ ಘಾಳಿಯು ಬಹಳ ತೂಕದಿಂದ ಅಮುಕುತ್ತಾ ಕಲ್ಲಿಗೂ ತೊಗಲಿಗೂ ಭಮ್ರಗೆ ಕೂಡಿಸಿ ಬಿಡುವದು.

ಅನಂತರ ನೀನು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಆ ತೊಗಲಿನ ಅಂಚನ್ನ ಯೆತ್ತಿ ಘಾಳಿಯನ್ನ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದರೆ ಆತೊಗಲಿಗೂ ಕಲ್ಲಿಗೂ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಿದು ಬಹಳ ಭಾರದಿಂದ ಹೋಗಿ ಬಿದ್ದು ವೊರಸಿ ಕೊಳ್ಳುವದ್ದರಿಂದ ಈ ಯೆರಡೂ ವೊಂದರಿಂದ ವೊಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗುತ್ತವೆ

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ. ಆನೆಯು ತನ್ನ ಸೊಂಡ್ಲದ ಅಂಚನ್ನ ವೊಂದು ಭಾರವಾದ ವಸ್ತುವಿನ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿ ಇದರಿಂದ ಘಾಳಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಶೇದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಯಿರುವದ್ದರಿಂದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನುಂಟಾಗಿ ಯೇನು ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ಯಾವವಿಧವಾಗಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಯೆತ್ತುವದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಚನ್ನಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಿದೆನೆಂದು ನೆನಸುತ್ತೇನೆ

ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ಆಭಾರವಾದ ವಸ್ತುವಿಗೂ ಸೊಂಡ್ಲಕ್ಕೂ ಕೆಳಕ್ಕೂ ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಘಾಳಿ ಯೆಲ್ಲಾ ಇವಗಳನ್ನ ಶೇರಿಸಿ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಮುಕುತ್ತಾ ಈ ಭಾರಿಯಾದ ವಸ್ತುವನ್ನ ಸೊಂಡ್ಲಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ತಾಯಿ. ಸಹಜವೆ ಮಗನೇ ಮತ್ತು ಆನೆಯು ತೆ

న్న సొండ్లదల్లి ధూళియన్న పునహా తుంబువాగ ఈ ధూళియు సొండ్లద వళకడెయింద ఆ భారవాద వస్తువినమేలె తూరకడె ధూళియు దొబ్బిదష్టు ఘట్టియాగి నూకువద్దరింద ఆవస్తువన్న యిన్ను సావకాశవాగి యిట్టుకొళ్ళువదక్కె బలవిల్లదె యిరువద్దరింద అదు తెక్షణవే తిళ్ళక్కె బీళుత్తదె; మత్తు ఈ జంతువు సొండ్లదింద తిన్న ఆహారవన్నెల్లా భూమియింద తెకొండు నావు నమ్మ ఆహారవన్న హ్యాగె కైయింద తెకొండు బాయియల్లి హాక్కికొళ్ళుత్తేవో హాగెయే యిదూ హాక్కికొళ్ళుత్తదె. మత్తు నీరు కుడియువాగ ఇదు ప్రథమతః జలవన్న సొండ్లదింద తెళకొండు అనంతెర బాయియల్లి బిట్టుకొళ్ళుత్తదె

మగ. అమ్మా, తిన్న సొండ్లదింద యెష్టో కెలసగళన్న మాడలాపువదు

తాయి. హౌదు మగనే, నాను నినగె వివరిసి తోళిర్ద్ద బాహుకైయ్యు ఇవగళిగింతలూ ఈ సొండ్లవు కెలవు విషయగళల్లి అధిక అద్భుతవాగియూ ఆశ్చర్యవాగియూ యిరువదు

ఇదల్లదె ఇతెర జంతువెగళు అవగళ కుత్తిగెగళన్న యావ వుపయోగక్కె వుంటాగివెయో అదే వుపయోగక్కె ఆనెయు సొండ్లవన్నుంటాగిదె.

ఇదు ఆనెగె మూశినోడెలు శ్వాసబిడలు మూగాగియూ మత్తు జాగ్రతెయాగియూ సులభవా

ಗಿಯೂ ಅನೇಕ ಕೆಲಸಗಳನ್ನ ಮಾಡುವದಕ್ಕೂ ಮುಟ್ಟುವದಕ್ಕೂ ಬಹಳ ಅಪುರೂಪವಾದ ಬೆರಳುಳ್ಳ ಬಾಹುವು ಮತ್ತು ಕೈಯ್ಯಾಗಿಯೂ ಇರುವದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಆನೆಯು ತನ್ನ ಮೂಗನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಕೊಂಡಿರುವದೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಮತ್ತು ಯಿದರ ಕೈಯಿಂದ ಶ್ವಾಸಬಿಡುತ್ತದೆಂದು ಕೂಡಾ ಹೇಳರಬಹುದಾಗಿತ್ತು.

ನಾವು ವೊಂದಾನೊಂದು ನಮ್ಮ ಬೆರಳನಿಂದ ಮೂಸಿನೋಡುವಹಾಗೂ ಶ್ವಾಸಬಿಡುವಹಾಗೂ ಮತ್ತು ಮುಟ್ಟುವಹಾಗೂ ವಸ್ತುವೆಗಳನ್ನ ತೆಗಿಯುವಹಾಗೂ ಯಿದ್ದರೆ ನಿನಗು ನನಗು ಯೆಷ್ಟು ಚೋದ್ಯವಾಗಿ ತೋರಬೇಕಾಗಿತ್ತು

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ. ನಾನು ಪುನಹಾ ಆನೆಯನ್ನ ನೋಡುವದಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಅದರ ಸೊಂಡ್ಲದ ಕೊನೆಗಿರುವ ಬೆರಳಿನ ರೂಪವಾದಂಥಾದನ್ನ ಅತಿವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪರಿಷಿಸಿ ನೋಡಕ್ಕೆಬಗ್ಯೆ ಮಾವಟಿಗನ್ನ ಕೇಳುವೆನು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ, ನೀನು ಹಾಗೆಮಾಡಿದರೇ ಆತನು ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತೋರಿಸುವನೆಂದು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ; ಆದರೆ ಆನೆಯನ್ನ ಕುರಿತು ಈಗ ಯಿನ್ನೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೇಳಲಾರೆನು

ಈಜಂತುವು ತನ್ನ ಆಹಾರವನ್ನ ಹೊಂದಕ್ಕೆಬಗ್ಯೆ ನೀನು ನೋಡಿದಹಾಗೆಯೆ ಇದರ ಕುತ್ತಿಗೆಯು ಬಹುಳ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿರುವದ್ದರಿಂದ ಈ ಸೊಂಡ್ಲವು ವೊಂದು ಪಾಲು ಸಹಾಯ ಕೊಡುವದಕ್ಕೂ ಯಿದಲ್ಲದೆ ಮೂಸಿನೋಡಲೂ ವುಸುರು ಬಿಡಲೂ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಹಾಯಿಗೆ

అవశ్యకవాదంథా యినూ్న అనేక కెలసగళన్న మాడువదక్కె అదన్న సామర్థ్య పడిసువదక్కూ సహ మాడిదంథా ఆశ్చర్యవాద ఆయుధవాగిధె.

ఇదు దేవర నిర్ణాయక్కూ వుపాయక్కూ సుగుణక్కూ ప్రవీణతెగూ మత్తొందు దృష్టాంతవాగిధె యెందు నీను నెనసువదిల్లవొ

మగ. నిశ్చయవాగి హాగెయే నెనసుత్తే నమాౖ

తాయి. వొళ్ళేదు మగనే, మనుష్యరూ మృగ పక్షి జలజంతు క్రిమి గిడ హువ్వు యివుగళూ కాయి పల్లెగళూ సహ యిదువరిగూ నావు విచరిసి హేళిదంథా యావదొందు వస్తువన్ను చోద్యవాద నూరు అల్లదె సావిరవాద యితర వస్తువుగళన్న వుంటాగిరువెవు

ఇదల్లదె వొబ్బ దేవరు యిద్ధానెందూ ఆతను అపరిమితవాద జ్ఞానవు శ్రాణవు సుగుణవుళ్ళ పరమాత్మనాగిద్ధానెందూ దృష్టాంత్తగళన్న యెల్లెల్లియూ నోడదె, నమ్మ సుత్తు ముత్తూ కాణలూ తెవు.

అరసనాద దావీదను బరెదిద్ద కీర్తనెగళల్లి ఆతను హేళిద్ద హాగె నావు జనాన్నగి హేళబహుదు.

వోకర్తనాద యెహోవానే, నిన్న కృత్యగళు యెష్టు విధవాగివె.

యివుగళన్నెల్లా జ్ఞానదల్లి మాడిద్దీయా. ఈ జగత్తు నిన్నసంపత్తుగళింద తుంబియిధే. ఈ జగత్కర్తనాదంథావను, యెల్లరిగూ హితకరవుళ్ళవనాగిద్దానే. మత్తు ఆతన కార్యగళెల్లా దరమేలె ఆతన కనికరవుళ్ళ కరుణవన్న యిట్టు యిద్ధానే.

హన్నెరడనే సంభాషణే.

తాయి. మగనే, ఆనేయు కెలసగళన్న మాడలాపువదక్కె తక్కంథా యిదర సొండ్లవన్న కురితు యిదు తిన్న ఆహారవన్ను నీరన్ను హొందతక్కద్దక్కె యీ సొండ్లవు యెష్టు అవశ్యకవాగిరువదన్న కురితు నినగే నిన్నె దివస వివరిసి హేళిద్దీనే.

మృగగళూ పక్షిగళూ జలజంతుగళూ క్రిమిగళూ తమ్మ తమ్మ ఆహారవన్న హొందువంథా నానా విధవాద మార్గగళన్నూ మత్తు దేవరు, యివుగళు ఆహారవన్న కండు తెగియువదక్కె యివుగళ బాయిగళు యెష్టో వైనవాగి మాడిరువదూ మత్తు ఈ కెలసగళన్న మాడబహుదెంబువ హాగే రూపిసి యిరువంథాదన్న నోడువదక్కె బహళ విచిత్రవాగిధే.

నమ్మ బాయిగళు సమవాగివే; ఇవు ఆహారవన్న హిడుకొళ్ళువదక్కాగలి ఆరిసికొళ్ళువదక్కాగలి

నిర్మిసల్పడలిల్ల. ఆద్దరింద నమ్మ కైగళు ఇదన్న మాడి ఆహారవన్న బాయియల్లి హాక్కిబిడువవు.

ఆదరె కైగళాగలి సొండ్లవాగలి యిల్లదె ఇరువంథాజంతుగళిగె యివుగళ ఆహారవన్న తెకొంబువదక్కూ ఆరిసికొంబువదక్కూ బాయిగళు బేకాగుత్తవె. మత్తు యివుగళ ఆహారగళు నానా విధవాగిరువద్దరిందలూ మత్తు అనేక భేద భేదవాద స్థళగళల్లి శిక్కొండిరువద్దరిందలూ బహు విధగళాగి తెగియతెక్కద్దాగిరువద్దరిందలూ సహ యివుగళ బాయిగళు అనేక విధద రూపగళాగియూ గాత్రవాగియూ మత్తు అనేక నానావిధద చలనెగళన్నుంటాగువహాగె మాడర బేకాయితు.

యిదల్లదె ప్రాణివుళ్ళ యిష్టు అనేక జీవరాశిగళ జీవనక్కూ పోషణెగూ హాయిగూ శిద్ధమాడికొళ్ళువహాగె మాడువదక్కె యెష్టు నిర్ణయ వూ వుపాయవూ ప్రవీణతెయూ అవశ్యకవాగిత్తెందు యిదు వొందు మాత్ర యోచిసు.

ఇవుగళల్లి వొందొందు వొందే విధద బాయియన్న వుంటాగిద్దాగ్యూ యెష్టో భిన్న భిన్నవాద మార్గగళల్లి మాడల్పట్టివె. ఆదరె. వొందు విధద బాయియన్న మత్తొందు జాతిగె మాడిద్దరె యెష్టో అననుకూలవాగియూ అనేకావర్తి సంపూర్ణ నిష్ప్రయోజనవాగియూ యిరతిత్తు.

ನೀನು ಕೆಲವು ಮುಂಬಾಗಲುಗಳ ಮತ್ತು ಪಾಠಶಾಲೆಗಳ ನೆಲಮಾಳಿಗೆಗಳ ಬೀರೋ ಯೆಂಬುವ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳ ಮತ್ತು ಯಿರೆರಪೆಟ್ಟಿಗೆಗಳ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಬೀಗಗಳನ್ನ ನೋಡಿದ್ದೀಯಲ್ಲ.

ಮಗ. ಹಾದಮ್ಮಾ, ನಾನು ಕೇವಲ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದ (ಪೇಡಲಾಕ್) ಯೆಂಬುವ ಕೆಲವು ಬೀಗಗಳನ್ನ ನೋಡಿದ್ಧೇನೆ, ಯಿಂಥಾ ವೊಂದನ್ನ ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಾದ ಯೋಹಾನನು ತನ್ನ ಪ್ರಯಾಣದ ಚೀಲಕ್ಕೆ ವುಂಟಾಗಿದ್ಧಾನೆಂದು ನೀವು ಬಲ್ಲಿರಿ

ತಾಯಿ. ವೊಳ್ಳೆದು ಮಗನೇ, ಈ ನಾನಾವಿಧವಾದ ಬೀಗಗಳೆಲ್ಲಾ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ವೊಂದಾಗಿವೆ. ಮತ್ತು ಇವು ಬೀಗದಕೈಯ್ಯ ಯಿಲ್ಲದೆ ತೆರಿಯಲ್ಪಡದಹಾಗೆ ಕೆಲವುಗಳನ್ನ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಬಿಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವದಕ್ಕೆ ವೊಂದೇ ನಿರ್ಣಯದಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಆದರೆ ಆ ಬೀಗದಕೈಗಳು ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಸಾಮಾನುಗಳಿಗೆ ಅಸಮವಾಗಿರುದನ್ನ ನೀನು ನೋಡುವಾಗ ಯಿವು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಘಾತ್ರಗಳಾಗಿಯೂ ವುಪಯೋಗಗಳಾಗಿಯೂ ಯಿರುವ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಮುಂಥಾದ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಂಟಿಸಿಕೊಂಡು ಕೊಂದಿಕೆಯಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುವ ಮತ್ತೊಂದು ನಿರ್ಣಯದಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ ಯೆಂದು ನೀನು ತಿಳಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಯಾ.

ಮಗ. ಹಾದಮ್ಮಾ. ವೊಂದು ಬಾಗಲಿನ ಬೀಗವು ಪೆಟ್ಟಿಗಿಗೆ ಹಾಕುವದಕ್ಕಾಗಿ ಯೆಂದಿಗೂ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ನಿಶ್ಚೈಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ಧೇನೆ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ ಮೃಗಗಳು ತಮ್ಮ ಆಹಾರವನ್ನ ಸ್ವಂತ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೆ ಇಷ್ಟು ಅನೇಕ ವಿಧವಾದ ಬಾಯಿಗಳ ವೊಂದೊಂದರನ್ನ ವೊಂದೊಂದುಬಗೆ ಮೃಗಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೆ ಮಾಡಿರುವದನ್ನ ನೋಡುವಾಗ ದೇವರು ಹೀಗೆ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ನಿರ್ಣಯವನ್ನ ವುಂಟಾಗಿದ್ದನೆಂದು ನಾವು ನಿಶ್ಚವಾಗಿದ್ಧೇವೆ. ಆದರೆ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಈತನ ಸುಗುಣಕ್ಕೂ ಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ ಯಿದು ವೊಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ಜಂತುವೆಗಳು ವುಂಟಾಗಿರುವ ಅದ್ಭುತವಾದ ವಿಧ ವಿಧದ ಬಾಯಿಗಳ ಕೆಲವನ್ನ ಕುರಿತು ನನಗೆ ಹೇಳಿರಿ.

ತಾಯಿ ಮಗನೇ, ದಾರ್ವಾಘಾಟ ಪಕ್ಷಿಯನ್ನ ಯೆಂದಿಗೂ ನೀನು ನೋಡಲಿಲ್ಲವೊ, ಇದು ವೊಂದು ಮರವನ್ನ ಮೂಗಿನಿಂದ ತಿವಿದು ಅದರಲ್ಲಿರುವ ಹುಳವು ನಿಂದ ಜೀವನಾ ಮಾಡುವದು.

ಮಗ. ಆಹಾ ಅಮ್ಮಾ. ಇದು ಮರದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಕಾಲ ಅಷ್ಟುಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಯಾಕೆ ತನ್ನ ಚುಂಚುನಿಂದ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ ಇರುತ್ತದೆಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡುತ್ತೇನೆ; ಆದರೆ ಇದು ಬಹಳ ದಣದಿರಬೇಕೆಂದು ವೊಂದುವೇಳೆ ನೆನಿಸಬಹುದು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ, ಯಿದು ಘುಕ್ತಾಗಿರುವದ್ದರಿಂದ ತನ್ನ ಆಹಾರ ವುದ್ದೇಶ್ಯ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತದೆ. ನಿನ್ನ ಆಹಾರವನ್ನ ಮತ್ತೊಂದು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದಿಸಲಾರದೆ

ತೊಂದರೆ ಕಷ್ಟಪಡುವದಕ್ಕೆ ನೀನು ಕೂಡಾ ಸಂತೋಷವಾಗಿರುವಿ.

ಆದರೆ ಆಹಾರ ವುದ್ದೇಶ್ಯ ಕಷ್ಟಕೆಲಸವನ್ನ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿರಬಹುದು. ಯಾತಕ್ಕೆಂದರೆ ನೀನು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ವೊಂದುವೇಳೆ ಈ ಪ್ರಕಾರಮಾಡ ಬೇಕಾಗಿದ್ದೀತು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ. ದಾರ್ವ್ಯಘಾಟ ಯೆಂಬುವ ಪಕ್ಷಿಯ ಆಹಾರವೇನು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ, ಇದರ ಆಹಾರವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಹುಳಗಳು. ಮತ್ತು ಯಿತರ ಹುಳಗಳು. ಆದರೆ ಇವುಗಳನ್ನ ಈ ಪಕ್ಷಿಯು ಕೊಳತೆ ಹಳೆಮರಗಳ ಬುಡಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವದು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ. ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನ ಹಿಡಿಯುವದರಲ್ಲಿ ಯಿದು ಅಷ್ಟು ಶಬ್ದವನ್ನ ಯಾತಕೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ, ಕಟ್ಟಿಗೆಹುಳ ಮುಂತಾದವಗಳು ವೊಂದು ಮರದಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿರುವವು— ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನ ಇತರ ಜಾತಿ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಹೊಂದಿ ಅವುಗಳನ್ನ ಹಿಡಿಯಲಾರವು.

ದಾರ್ವ್ಯಘಾಟ ಪಕ್ಷಿಯು ತನ್ನ ಆಹಾರವನ್ನ ಸಂಪಾದಿಸುವದಕ್ಕೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಕೊಡುವ ವುದ್ದೇಶ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಂಥಾ ಇದರ ಚುಂಚಿನ ನಾಲಿಗೆಯ ಚಿತ್ತಾರವು ಇಲ್ಲಿಯಿದೆ ನೋಡು.



ಇದರ ಚುಂಚು ವೃದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಕಠಿನವಾಗಿಯೂ ಸರಿಯಾಗಿಯೂ ಮೊನೆಯಾಗಿಯೂ ಇರುವದಲ್ಲದೆ ಇದರ ಕೊನೆ ವೊಂದು ಗೂಟದ ಕೊನೆ ಹಾಗೆಯಿಧೆ.

ಮತ್ತು ಯಿದರ ನಾಲಿಗೆಯು ಯಿದರ ಚುಂಚಿನಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಳ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಲಾವುವಹಾಗೆ ವೃದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ವಾರಂಯೆಂಬುವ ಕಟ್ಟಿಗೆಹುಳಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮನಾದ ವರ್ತುಲವಾಗಿಯೂ ಯಿಧೆ. ಮತ್ತು ಯಿದರ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚುರುಕಾಗಿಯೂ ನಾರಾಗಿಯೂ ಯಿರುವ ಅಸ್ತಿಸಂಬಂಧವಾದ ವೊಂದು ಮೊಳೆಯನ್ನುಂಟಾಗಿಧೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ ನಾಲಿಗೆಗೆ ಅಂತ್ಯವಾಗಿರುವ ಈ ಯೆಲುವು ಇದರ ವುಭಯ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲೂ ಚಿಕ್ಕ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನುಂಟಾಗಿಧೆ. ಆದರೆಯಿವು ಮತ್ಸ್ಯಗಾಲದ ಕೊಕ್ಕೆಯಹಾಗೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ನಿಂತಿರುವವು.

ಈಪಕ್ಷಿಯು ಇಂಥಾ ಚುಂಚುನಿಂದ ಮರದಲ್ಲಿವೊಂದು ರಂಧ್ರವನ್ನ ಕೆತ್ತುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಯಿದು ಹೊಡಿಯುತ್ತಾ ಯಿದ್ದದ್ದನ್ನ ನೀನು ನೋಡಿದಾಗಲೂ ಯಿದರ ಬಲವಾದ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗಲೂ ಆ ಪಕ್ಷಿಯು ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಂಥಾದ್ದು ಯಿದೇ ಹಾದಿಂದು ತಿಳಕೊಳ್ಳುವಿ.

ಇದರ ಮೂಸು ಹುಳ ಮುಂತಾದವಗಳು ಇರುವ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪಕವಾಗುವವರಿಗೂ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಹೊಡೆ ಕೆತ್ತುತ್ತಾಯಿದ್ದು, ಅನಂತರ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಯಿದರ ವೃದ್ಧವಾದ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನ ಯಿವುಗಳ ಮೇಲೆ ಭರ್ಜಿಹಾಗೆ

హాకి ఇదర డొంకాద సూక్ష్మవుళ్ళ కొనెయింద బలాత్కారవాగి హిడకొండు అవగళన్న బాయియల్లి యెళకొళ్ళువదు.

మత్తు ఈ పక్షియు తన్న మొట్టెగళన్న హాకువంథా గూడిగోస్కరవాగి వొందు రంధ్రవన్న కొరియుత్తదె. మత్తు ఇదర మొట్టెగళు జోపానవాగిరువహాగె ఈ రంధ్రగళు బహళ ఆళవాగిరువవు. మత్తు ఈ మొట్టెగళు సాధారణవాగి కొళెతి మరగళ మేలె హాకల్పడువవు. ఆదరె గూడినల్లి మొట్టెగళు నాజూకాగిరువదక్కె కెలవావర్తి హావటియాగలి అథవా కుప్పెయాగలి హాకల్పడువదు.

ఈ అపురూపవాద పక్షియ జౌంజినల్లియూ జీవ్యదల్లియూ తోరిసల్పట్టిరువంథా నిపుణత్వవు వుపాయవూ యింథాద్దెందు నీను నోడు

ఈ పక్షిగె తన్న ఆహారవన్న సంపాదిసువదక్కూ వొందు గూడన్న మాడికొళ్ళువదక్కూ సామార్థ్యవన్న కొడువదక్కె అవుగళు మాడల్పట్టిరువంథా నిర్ణయవన్న నీను తిళకొళ్ళువదల్లదె వొందు వుళియు మరదల్లి తూతు కొర్తువదక్కె యారొబ్బరిందలూ హ్యాగె వుంటుమాడల్పట్టిద్దీయో హాగెయే భగవంతను ఇవుగళన్న ఈవుద్దేశ్యక్కాగి నిర్మాణ మాడిదనెందు నిశ్చయ వాగిరు.

వొబ్బ మనుష్యను వుళియన్న కొడియువదక్కాగి వొందు కొడతెయన్న వుంటాగిరుత్తానె. ఆ

ದರೆ ಈಪಕ್ಷಿಗೆ ಇದರ ತಲೆಯೇ ಕೊಡಲಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಇದರ ಘಟ್ಟಿಯಾದ ಪೆಟ್ಟುಗಳಿಂದ ಆಗುವಂತಾ ಘಟಿಗೆಯನ್ನು ತಲೆ ಸಹಿಸತಕ್ಕಬಗ್ಗೆ ಇದರ ಕಪಾಲವು ಸಾಧಾರಣವಾದಂತಾ ಧಪ್ಪವಲ್ಲ.

ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ನಾನು ವರ್ತಮಾನ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಮರಿಕಾ ಶೀಮೆಗೆ ಶೇರಿದ ಮಾಶಾಚುಸ್ಟಸ್ ಯೆಂಬುವ ದೇಶದ ಕೆಲವು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿರುವ ದಾರ್ವಾಘಾಟಯೆಂಬುವ ಪಕ್ಷಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವೋದಿದ್ದಂಥಾದ್ದು ನಿನಗೆ ಮನುಸ್ಸು ಹತ್ತಿಸುವದೆಂದು ನೆನಸುತ್ತೇನೆ.

ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ಈ ಪಕ್ಷಿಯು ಬಂದು ಪುಳಯಿಂದಲೂ ಕೊಡಲಿಯಿಂದಲೂ ವೊಂದು ರಂಧ್ರವು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಷ್ಟು ಸರಿಯಾಗಿಯೂ ನಾಜೂಕಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಆಳವಾದ ವೊಂದು ರಂಧ್ರವನ್ನು ಬಲತದ್ದಾಗಿಯೂ ಬಿಗುವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ವೈಟ್ಟು ಯೋಕ್ಸು ಯೆಂಬುವ ಮರದ ಕೊಂಬೆಯ ಶೇಗಿನ ಪರಿಯಂತರಕ್ಕೂ ಮಾಡಿತ್ತು.

ಈ ಕೊಂಬೆಯು ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಅಂಗುಳ ದಪ್ಪದಾಗಿತ್ತು. ಮತ್ತು ತೂತು ಕೊರಿಯುವ ಪಕ್ಷಿಯೆಂದು ಕರಿಯಲ್ಪಟ್ಟಂಥಾ ಇದು ಕ್ರಿಮಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಹಾಗೆಮಾಡಿತ್ತು.

ಆದರೆ ಕ್ರಿಮಿಯು ಆ ಪಕ್ಷಿಯಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಂಥಾ ರಂಧ್ರದಿಂದ ನಾಲ್ಕು ಅಯಿದು ಅಂಗುಳಗಳ ಕೆಳಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಬಾತಿನ ಗೆರೆ ಯೆಷ್ಟು ದಪ್ಪವಾಗಿಯೂ ವುದ್ದವಾಗಿಯೂ ವೊಂದು ರಧ್ರವನ್ನು ಆಕೊಂಬೆಯಲ್ಲಿ ತೋಡಿಕೊಂಡಿರುವದು.

ఈ పక్షియు తెన్న క్ష్వారవాద నాలిగెయింద ఆ క్రిమియన్న హిడకొండు నుంగువదక్కె సరియా దంథా స్థళదల్లియే రంధ్రవన్న కొరియువాగ ఆ క్రిమియు కొంబెవళకడె మేలక్కె నడియుత్తా ఇర్త్తె.

ఈబగె హుళగళు మరగళన్న నాశనమాడుత్తవె. ఆదరె దార్వా ఘోట పక్షియూ ఇతర పక్షిగళూ ఈ హుళగళన్న తిందు బిడువంథాద్దు బహళ ప్రపకారవాగిరువద్దరింద యివుగళన్న సంహరిస కూడదెందు కనికర హుట్టుత్తదె.

మగ. అమ్మా దార్వా ఘోట పక్షియ చుంచి నష్టు ఆశ్చర్యవాద చుంచుగళు యితరవాద యావ పక్షిగళిగాదరూ వుంటో.

తాయి. హౌదు మగనే, అద్దు చుంచుయుంటాగి (క్రాసుస్సబిల్ యెందు కరియల్పడువ వొందు పక్షి యిదె—యిదు యిదర చుంచిన దిశెయింద ఈ హెసరన్న వుంటాగిదె.

నీను చిత్రారదల్లి నోడిదహాగెయే యీపక్షియ చుంచిన యెరడు భాగగళకొనెగళు వొందొందావర్తి వొందొందు పార్శ్వదల్లి అడ్డలాగి బరువహాగె బొగ్గిసల్పట్టు యివె—ఈచుంచు కొనెయ సమీపదల్లి అంచువుళ్ళద్దాగియూ మొనెవుళ్ళద్దాగియూ ఇదె. ఈ పక్షిగళు భళ మత్తు పర్వతగళుళ్ళంథా దేశదల్లి ఫర్ యెంబువ పైర్ణయెంబువ వృక్షగళుళ్ళ అరణ్యగళల్లి వాసవాగిరుత్తవె.

ఈ వృక్షగళ బీజగళు స్వల్ప కూచాగియూ కేవల సంణనాగియూ యిరువదల్లదె బొబ్బటెవుళ్ళ వొందు మీనిన మైమేలి హ్యాగె యిరువదో ఈ బీజగళ మేలి హాగెయే గరుమురియాగిరువదు. ఈబొబ్బటెగళన్న ఆ అడ్డ చుంచు యెంబువ పక్షియు తన్న చుంచునింద జాణతనవాగి వింగడిసి వొళగిరువ బీజగళన్న ఆరిసికొళ్ళువదు.

ఈ బీజగళు యెష్టో సంణవాగిద్దాగ్యూ మొనెయుళ్ళ తన్న చుంచిన వుభయ కొనెగళన్న వొందక్కొందు సరియాగి కూడిసికొళ్ళువద్దరింద ఈప్రకార మాడలాపువదు.

ఈ అడ్డ చుంచు యెంబువ పక్షియ చిత్తారవు ఇల్లియిధె నోడు.



ఈ పక్షిగళు కెలవావర్తి ఫలగళుళ్ల ఉద్యానవనగళల్లి నోడలపట్టిరెత్తి; యివు యీ వచదల్లిరువ కెలవు కఠినవాద హణ్ణుగళన్న నావు అపేలు హం ఇన్న యెష్టు సులభవాగి సులియుత్తేవో అష్టుసులభవాగి బింగడిసి బిడుత్తవె.

మగ. అమ్మా. ఈ పక్షిగళు చుంచుగళన్న ఉపయోగిసువదరింద మోటాగుత్తవో.

తాయి మగనే, అవు కేవల వృద్ధాప్య వాగువ వరిగూ జీవిసదె యిద్దరె మోటాగువదిల్ల.

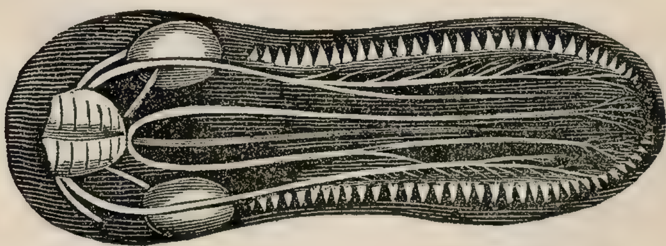
నాను ఇప్పత్తు మూరు వరుష వయసుస్సవుళ్ల గోల్డు పించు యెంబువ పక్షియన్న కురితు వోదిదెను. హ్యాగందరె యీ పక్షియన్న సాకువంథా జనరు ఇదు భక్షిసలూపువహాగూ నీరు కుడియువహాగూ కొంబెమేలె కూతుకొళ్లువహాగూ చుంచన్నూ నఖగళన్నూ వార్కక్కె వొందావర్తి శిక్షబేకాగుత్తదె. మత్తు యిదర రెక్కెగళెల్లా బిళువాగిత్తు యిదల్లదె యిదు హారలారదు.

మగ. అమ్మా. నీవు యావగళన్న కురితు ననగె వివరిసి హేళిద్దీరో అవగళ చుంచుగళింతా బాకుగళూ చిక్క బాకుగళూ కేవల భేద భేదవాద చుంచుగళన్నుంటాగివె.

తాయి. మగనే. ఆ పక్షిగళు నీరిన కెళగూ భూమియల్లియూ మత్తు కెసరుళ్ల స్థళగళల్లియూ ఆహారవన్న సంపాదిసువదక్కె శక్తికొడువంథా

ಸ್ವಲ್ಪ ಸೊಟ್ಟನಹಾಗೆ ವೃದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಅಗಲವಾಗಿಯೂ ಯಿರುವ ಚುಂಚುಗಳನ್ನುಂಟಾಗಿವೆ. ಮತ್ತು ಈ ಚಿತ್ತಾರದಲ್ಲಿ ನೀನು ನೋಡಿದಹಾಗೆಯೇ ಇದರ ಚುಂಚಿನ ಅಂಚಿನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣನಾಗಿಯೂ ಬಲವಾಗಿಯೂ ಯಿರುವ ಚುರುಕುಳ್ಳ ರವೆಮುಳ್ಳುಗಳ ಸಾಲುಗಳನ್ನುಂಟಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇವು ಅಗಿಯುವದಕ್ಕೆ ಹಲ್ಲುಗಳಲ್ಲ; ಈ ಪಕ್ಷಿಗೆ ತನ್ನ ಆಹಾರವನ್ನ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ವತ್ತಾಸಿ ಕೊಡತಕ್ಕಬಗ್ಯೆ ವುಂಟುಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ.

ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ಈ ಸಣ್ಣ ಬಾತು ನೀರುನಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ಕೆಸರುನಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ ತನ್ನ ಚುಂಚನ್ನ ಧಡಲ್ಲನೆ ಹಾಕಿ ಆಗ ಈ ಕೆಸರನ್ನೂ ಇದರಲ್ಲಿರುವಂಥಾ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಇದರ ಚುಂಚಿನವೊಳಕಡೆ ಇರುವ ರವೆಮುಳ್ಳುಗಳ ಪಂಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಯೆಳಕೊಂಡು ಅನಂತರ ಆಹಾರಕ್ಕೆ ರುಚಿಯಾಗಿಯೂ ಚನ್ನಾಗಿಯೂ ಇರಬಹುದೆಂಬುವಂಥಾದನ್ನ ಹಿಡಕೊಂಡು ಮಿಕ್ಕಾದ್ದೆಲ್ಲಾ ಬಿಸಾಡುತ್ತದೆ.



ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಆಬಾತು ತನ್ನ ಆಹಾರವನ್ನ ಅಧಿಕ ಚನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಹಾಗೆ ಅದರ ಚುಂಚು ತೊಗಲಿನಿಂದ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದಲ್ಲದೆ, ಆಹಾರವನ್ನ

ముట్టి తిళకొళ్ళతెక్కబగ్యె ఇదక్కె ఇదర కొనె పరియంతరక్కూ దొడ్డ నరగళు యిరుత్తవె.

యిదల్లదె ఆహారవన్న కాణదె జిక్కబారు మాడిద హాగె హుడుకుత్తలూ తెడివి నోడుత్తలూ యిరువ పక్షిగె ఈ విధవాద జుంబు యెష్టో అవశ్యకవాగిరువదు. యాతెక్కందరె అదు తెన్న ఆహారవన్న యావాస్య కాణలారదె యిద్దు ముట్టినోడువ అనుభవదింద శిక్కిసికొళ్ళువదల్లదె ఇదు రుజియాగియూ వొళ్ళెదాగియూ ఇరువదెంద్దు తిళకొళ్ళలాపువదు.

దారాళ్వ ఘాట పక్షియూ అడ్డ జుంబు యెంబువ పక్షియూ తెమగె తెమగె ఆహారవన్న సంపాదిసువ పద్ధతిగింతా ఈ బాకు తెన్న ఆహారవన్న యెష్టో భేదవాగి సంపాదిస బేకాద కారణ ఇవగళ జుంబుగళింద అష్టు భేదవాగి మాడల్పట్టిరువ ఇదర జుంబునల్లి నమగె తోరిసల్పట్టిరువంథా నిర్ణాయవు వుపాయవు ప్రవీణతెయు యిల్లిన విషయదల్లియూ కూడా పునహా యెష్టో ఆశ్చర్యవాగిధె.

ఇదల్లదె కప్పు జిప్పు మీనన్న హిడియువంథాద్దెందు కరియల్పట్ట వొందు పక్షి ఇధె ఇదు వ్యత్యాసవాద మార్గదల్లి తెన్న ఆహారవన్నసంపాదిసి కొళ్ళువంథా ఆగత్యగళిగె సరియాగిరతెక్క బగ్యె మాడల్పటంథా వొందు జుంబు వుంటాగిధె

ಇಂಥಾ ಪಕ್ಷಿಯ ಚಿತ್ತಾರವು ಇಲ್ಲಿ ಇಧೆ ನೋಡು.



ಈ ಪಕ್ಷಿಯು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಕಪ್ಪೆಚಿಪ್ಪು ಮೀನುಗಳಿಂದಲೂ ಯೆರೆಚಿಪ್ಪುಗಳುಳ್ಳ ಮೀನುಗಳಿಂದಲೂ ಜೀವಿಸುತ್ತಾ ಯಿರುವದ್ದರಿಂದ ಯಿವಗಳ ಚಿಪ್ಪೆಗಳನ್ನ ತೆರದು ಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವ ಹಾಗೆ ವೃದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಬಲವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ವೊಂದು ಗೂಟದ ತದ್ರೂಪವಾಗಿ ರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂಥಾ ವೊಂದು ಚುಂಚು ವುಂಟಾಗಿಧೆ, ಮತ್ತು ತಲೆ ಸಮೀಪವಾದ ಯೀ ಚುಂಚಿನ ಭಾಗವು ಯಿದು ಮರಳಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡತಕ್ಕಬಗ್ಯೆ ಯಿಕ್ಕಟ್ಟಾಗಿರುವದು.

ಈ ಬಗೆ ಪಕ್ಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಚುಂಚುಗಳಿಂದ ಚಿಪ್ಪುಮೀನುಗಳನ್ನ ತೆರಿಯುವದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ವೊಂದು ಬಡಿಗೆ ಥಟ್ಟೆಯಾಗಿ ಅಂಟಿಕೊಂಡಿರುವ ಇಂಥಾ ವೊಂದ

న్న నోడిదరె వొబ్బ మనుష్యను కల్లునింద హ్యాగె మాడువనో హాగె రెమ్మ జుంజుగళింద యెష్టు ప్రవీణతెయాగి యిదన్న హొడదు బిడుసువవు.

మగ అమ్మ ఇదర హాగె పక్షిజాతిగె అద్భుతవాగిరువష్టు మత్తేనాదరు మథ జాతిగె ఇరువదో

తాయి. అష్టు ఇరువదే సరి; మగనె నాను వొందు మీనన్న కురితు నిశ్చయవాగి వోదిదె. ఆదరె పక్షియన్న కురితు నాను వివరిసి హేళదయో వదొందు సంగతిగింతా ఇదు ఆహారవన్న సంపాదిసికొళ్ళువంథా సంగతి బహళ అపురూపవాగిదె. హ్యాగందరె ఈ మీను వొబ్బ మనుష్యను తుపాకియింద పక్షిగళన్న హ్యాగె సుడుత్తానో హాగెయె ఇదు భక్షిసక్కె బగ్యె నొణగళన్న హిడియువంత్తాద్దన్న కురితు నీను యేను ఆలోచిసువి.

మగ. అమ్మ అదు నిజవో.

తాయి. హౌదు మగనె వొందు కొళవియ హాగె మూగిన్న ఛటేదోన్ యెందు కరియల్పడువంత్తా వొందు మీను ఇండియాదేశద సముద్రగళల్లి జీవిసుత్తా యిరుత్తదె.

మగ. అమ్మా ఆమీను నాను నోడిదంత్తా యావదక్కె సమానవాగిరుత్తదె.

తాయి మగనె వొందు బాగిన గెరెయ వుభయ కొనెగళన్న సరియాగి కత్తరిసి అదర బెండన్న తెగదుహాకి బిట్టరె వొందు సణ్ణ కొళవియాగిరుత్తదె.

ఇంథాదరింద నీరన్న స్వల్ప దూరవాగియూ రవ
ష్టూ బలవాగియూ వూదలాపువి యెందు నీను
తిళిదిద్దీ.

వొళ్లేదు ఆమీను స్వల్ప ఇదరహాగె ముంగ
న్నుంటాగిరువదరింద వొందు క్రిమియన్న హొండి
యలాపువహాగె నిజవాద గురియిందలూ బలదింద
లూ నీరిన వొందు బిందువన్న నాల్కు ఆరు హెజ్జె
గళ పరియంతరక్కు గురియాగి హారిసలాపువదు.

ఈప్రకార ఆహుళవన్న కొల్లువదరిందలో గా
బరి మాడువదరిందలో అదు నీరిన మేలె బీళు
త్తదె; అనంతర ఈ మఘవు తన్న ఆహారక్కె తె కొల్లు
త్తదె. ఈ మఘవు హారుత్తా ఇరువ హుళవన్ను స
హా హొడియుత్తదె. కదాచిత్ ఇదర గురి తప్పుత్త
దె. ప్రవీణతెయుళ్ల గురికారరల్లియూ కేవలవాగి
కెలబరు హీగె మాడలాపువరు.

ఈ జాతి మీనుగళు బహళ సౌదర్యవుళ్ల ఆకార
వన్ను నానావిధవాద ప్రకాశవుళ్ల వర్ణగళనున్నం
టాగిరుత్తవె. ఇవు కెలవావర్తి హిడియల్పట్టు
వొందు దొడ్డదాద నీరిన పాత్రెయల్లి యిరిసల్ప
ట్టాగ నీరన్న హారిసువదరల్లి ఇవుగళ ప్రబలవాద
జాణతెనదింద జనరన్న సంతోషపడిసుత్తవె.

యాకెందరె ఆపాత్రెద అంచినల్లి వొందు నొణ
వు ఇరిసల్పట్టిద్దరె తక్షణవె ఈమీను ఆదన్న కండు
కేవల సరియాగి అదక్కె నీరన్నహారిసువదరింద కదా

ಚಿಕ್ ಶಿಪ್ಪಿ ಹೋಗುವದು. ಇದೆಲ್ಲಾ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿರುವದೋ. ಈ ಜಾತಿ ಮೀನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಹೀಗೆ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವದಕ್ಕೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದಿಯೆಂಬುವದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿದ್ದೀತು.

ವೊಂದು ತುಪಾಕಿ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಡುವದೋ; ಮತ್ತು ವೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಯಿಂಥಾದ್ದನ್ನ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಕಂಡು ಯಿದು ಯಾತಕ್ಕೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿಧಿ ಯೆಂದು ತಿಳಕೊಳ್ಳುವನೋ. ಮತ್ತು ಯಿವನು ಹಸಿತ್ತಾಗಿದ್ದು ಯೇನೂ ಯಿತರ ಆಹಾರವಿಲ್ಲದೆ ಇರುವಾಗ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಅರಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೋಗುವನೋ.

ಮತ್ತು ವೊಂದು ಪಕ್ಷಿಯನ್ನ ಹೊಡಿಯುವದಕ್ಕೆ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ನೋಡುವನೋ. ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಗೋಚರವಾಗುವದೋ ಗೋಚರವಾದಾಗ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಇದನ್ನ ಹೊಡದು ಭಕ್ಷಿಸುವದಕ್ಕೆ ಮನಿಗೆ ತರುವನೋ.

ತುಪಾಕಿಯನ್ನ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೂ ಮನುಷ್ಯನು ಯಿದನ್ನ ವುಪಯೋಗಿಸುವದರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರವೀಣತೆಯೂ ವುಪಾಯವೂ ನಿರ್ಣಯವೂ ಯೇನೂ ಯಿರಲಿಲ್ಲವೋ.

ಚಿಟೀದೋರ್ಣ ಯೆಂಬುವ ಮೀನಿನ ಕೊಳವೆ ಹಾಗಿರುವ ಮೂಗನ್ನ ವುಂಟು ಮಾಡಿದವನು ಯಾರು. ಮತ್ತು ಯಿದನ್ನ ಹೀಗೆ ವುಪಯೋಗಿಸತಕ್ಕದೆಂದು ಆ ಮೀನಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದವನು ಯಾರು.

೩೧. ಅಮಾತ್ರ ಭಗವಂತನಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವವನು ಹುಚ್ಚನಾಗಿರಬೇಕು.

తాయి. హౌదు మగనే ఈ కుజ్ఞానాదవను తె
న్న మనసిస్సనల్లి దేవరు యిల్లవెందు హేళి
కొండను.

యారెక్కందరె కెలవు జనరు కేవల దుష్టరాగిరు
వద్దరింద దేవరు యిల్లవెంబువదు నంబువదక్కె
ఇష్టపడుయిసుత్తారె. మత్తు ఇవరు నంబి యిరువం
తాద్దు కెలవు నిదర్శనగళల్లి వొందు వేళె ఇద్దీతెం
దు నెనసుత్తారె.

ఆదరె అద్భుతవాద జీవాత్మగళూ స్థూల దేహంగ
ళూ వుళ్ళ మనుష్యరు ఇద్దారెంబువంతాద్దూ మత్తె
ఇవరు నావు ప్రతిదినవు నోడువంతా అద్భుతవాగి
యూ ప్రయోజనకరవాగియూ ఇరువ వస్తు సహ
స్రగళన్న మాడతక్కష్టు నిర్ణయవన్నూ వుపాయ
వన్నూ చమత్కారవన్నూ వుంటాగిరువంథాద్దూ అక
స్మాత్తాగి సంభవిసి ఇద్దరె వొబ్బ దేవరు ఇద్దానెం
బువంథాద్దు ఘటిసిర బహుదెంబ సంగతియన్ను
మాత్ర సమగ్రమవాగి మరతు హోదరు.
మత్తు వొబ్బ దేవరు యిద్దానెంబువదు సంభ
విసిదరె ఆతను, మనుష్యను వుంటాగిరువదక్కిం
తా ఆ ఘోరవాద నిర్ణయవన్నూ వుపాయవ
న్నూ ప్రవీణతెయన్నూ యాకె వుంటాగదె ఇరు
వను.

వొబ్బ మనుష్యను నాయిగింతా యెష్టో అ
ధికవన్నుంటాగిరువను. దేవరు ఇద్దానెంబువదు

ಯಾವ ವಿಧದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಪ್ರಕಾರವೆ ಸಂಭವಿಸಿರ ಬಹುದು. ಯಾಕೆಂದರೆ ನಾವು ಅದನ್ನ ನೋಡುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ತಿಳಿದು ಇದ್ಧೇವೆ; ಕೆಲವು ಜನರು ಇತರರಿಗಿಂತಾ ಅತ್ಯಧಿಕ ವಿವೇಕರಾಗಿಯೂ ಜ್ಞಾನರಾಗಿಯೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತಾರೆ; ಇದೂ ಸಹ ಹಾಗೆಯೇ ಸಂಭವಿಸಿರ ಬಹುದು. ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರು ಅಪುರೂಪವಾದ ಮತ್ತು ಅದ್ಭುತವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನ ಮಾಡುವ ಹಾಗೆ ಸಂಭವಿಸಿ ಇಧೆ. ನಾವು, ಮತ್ಯಾರು, ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವದೆಂದು ತಿಳಿದು ನಾವು ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಅದ್ಭುತ ಮತ್ತು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದ ಲಕ್ಷಾಂತ್ರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನ ಭಗವಂತನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ಧಾನೆಂದು ಸಂಭವಿಸಿರ ಬಾರದೋ ಯೇನು.

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ದೇವರ ಜ್ಞಾನವೂ ತ್ರಾಣವೂ ಯೆಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿರಬೇಕು. ಆದರೆ ಇವು ನಾವು ನೆನಸಲಾರದಷ್ಟು ಅಪಾರವಾಗಿವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಪರಮಿತವಾದ ಜ್ಞಾನವೂ ತ್ರಾಣವೂ ವುಳ್ಳ ವೊಬ್ಬ ದೇವರು ಯಿದ್ಧಾನೆಂದು ಸಂಭವಿಸಿರ ಬಹುದು.

ದೈವ ಶೂನ್ಯನು, ತಾನು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳು ಅಷ್ಟು ಕೆಟ್ಟವಾಗಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ಸರಿಯಾದವರು ತನ್ನನ್ನ ತಿರಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವರೋ ಅಥವಾ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವರೋ. ತನ್ನ ಸಂಗಡ ಯೇನೂ ಕೆಲಸವನ್ನ ಮಾಡದೆ ಯಿರುವರೋ ಮತ್ತು ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಇರುಸುವರೋ ಅಲ್ಲದೆ ಶಿರಚ್ಛೇದನೆ ಮಾಡುವರೋ. ಇಂಥಾದ್ದು ಸಂಭವಿಸೀತೆಂದು ಅವನು ತಿಳಿದಿರುವದ್ದರಿಂದ ವೊಂ

దానొందు కెట్ట కృత్యవన్ను మాడువదక్కె అనే
కావళి భయపడుత్తానె.

దుష్ట జనరు, తావు మాడిదంథా దుష్కృత్య
గళన్ను బహళ కాలదవరిగూ యారిగూ తిళియద
హాగె బచ్చిట్టుకొళ్ళ శక్తరాగిద్దాగ్యూ యిదెల్లా ఇ
వరిగె అనేకావళి ప్రాప్తి ఆగువదు. ఈ ప్రకా
ర వరుషాంత్రగళ మట్టిగూ మాడ బహుదాగిద్దరూ
అంత్యక్కె కండు కొళ్ళువహాగె అనేకావళి ప్రా
ప్తిసువదు. అవరు హీగె యిరువదెందు నిరీక్షి
సదె స్వస్థరాగిద్దరు. ఆదరె అవరు అంత్యక్కె అవర
విభ్రమణెగూ నాచికెగూ వ్యాకులవుళ్ళ మాన
భంగవుళ్ళవరాదవెందూ శిక్షితరాదవెందూ తిళకొం
డరు.

హీగెయే దైవ శూన్యను తాను మాడిద
అతిగోప్యవాద పాపగళన్ను కురితు పరలోకదల్లి
యూ నరక శిక్షెయన్ను హొందువహాగె సంభవిస
బారదో యేను. మత్తు ఈతన ఈ పాపగళన్న
ఈతన జతెయవరు కండుకొళ్ళలూపలాగి భగవంతను
ఇవగళన్న తిళకొళ్ళలారనో.

దైవ శూన్యను తాను మాడిదంథా కెట్ట కా
ర్యవన్ను కురితు యిహదల్లి శిక్షెయన్ననుభవిసు
వదు అకస్మాత్తాగి సంభవిసుత్తదెందు హేళుత్తా
నల్ల. ఈమేరిగె పరదల్లి ఇన్నూ అధిక క్రూరవాద
శిక్షెయన్ననుభవిసువ హాగె సంభవిసబారదో;

యీలోకదల్లి ఆశ్చర్యవాగియూ రమ్యవాగియూ సరియాగియూ యిరువ అనేక కెలసగళన్న అకస్మాత్తు మాడుత్తదె. ఆదరె పరదల్లి యేనూ మాడువదిల్ల.

దైవ శూన్యను సమస్త కెలసగళు అకస్మాత్తాగి సంభవవాదవెందూ సంభవిసుత్తా యిరుత్తవెందూ హేళుత్తానె. హీగె ఇద్దరేను, వొందు వేళె హీగె యిద్దరూ యింథావను అజ్ఞానియాగియూ తృణికరనాగియూ యిరువను.

ఇదు యాతక్కందరె యీ లోకదల్లిరువ కడిమెయాద బుద్ధియూ సామార్థ్యవూ వుళ్ళమనుష్యరు కెట్టద్దన్న మాడువాగ వొబ్బరిగొబ్బరు కేడియన్న మాడికొళ్ళువష్టు వివేకవన్నూ బలవన్నూ వుంటాగిద్దరూ ఇదకింత్తా హెచ్చాగి పరలోకదల్లి పాపక్కె తక్కష్టు కేడియన్న కొడువంత్తా అపరమిత ప్రాణవూ జ్ఞానవూ వుళ్ళ దేవరు యిద్దానెందు సంభవిసువదు యాకె కాణ బారదు.

హీగిరువల్లి దైవ శూన్యను యేను సాహస పడుత్తానె. బైబిల్ యెంబ మతె గ్రంథవు జీవ సృష్టిరెనాద భగవంతన హస్తగళల్లి బీళువదు భయంకరవాద విషయవెందు నమగె తిళిసుత్తదె.

వొబ్బ దేవరు ఇద్దానెంబువదక్కె సంశయ పడువంత్తావరూ మత్తె తమ్మన్న పాలిసువదక్కె ఆతను బాధ్యనల్లవెందు సాధిసువంథావరూ ఆతన్న ప్రీతి

ಸದೀ ಯಿರುವಂತ್ತಾವರೂ ಆತೆನು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದಂತ್ತಾದ್ದೆಲ್ಲಾನ್ನೂ ಮಾಡದಂತ್ತಾವರೂ ಯೆಷ್ಟೋ ದುರಾರ್ಗರಾಗಿಯೂ ಹುಚ್ಚರಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಮಗನೇ ಈ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಯೋಚಿಸಿ ಕೊಂಡಿರು. ಮತ್ತು ಯಿವಗಳಿಂದೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿ ಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೂ ನಂಬುವದಕ್ಕೂ ಅನುಭವಿಸುವದಕ್ಕೂ ದೇವರು ನಿನಗೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು.

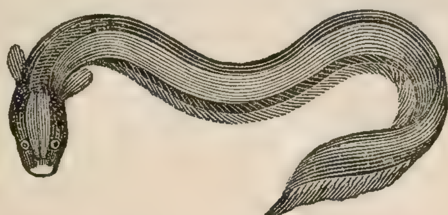
ಹದಿಮೂರನೇ ಸಂಭಾಷಣೆ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ ವೊಂದು ಮೀನು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಹಾರುತ್ತಾ ಯಿರುವ ಕ್ರಿಮಿಗಳಿಗೆ ನೀರನ್ನು ಗುರಿಯಾಗಿ ಕೊಡದು ಇವಗಳನ್ನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆಹಾರವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವಂಥಾದ್ದನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿದ್ದಾಯಿತು. ಈಗ ವೊಂದು ಮೀನು ತನ್ನನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸ ಬರುವ ಮತ್ತೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಮೀನುಗಳು ಮೇಲೆ ಬೀಳುವಲ್ಲಿ ತನಗೆ ತಾನೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಆಹಾರವಾಗಿ ಹಿಡಿಯಲಿಚ್ಛೈಸುವ ಸಂಣ ಮೀನುಗಳು ವಿರೋಧಿಸುವದನ್ನು ಅಭ್ಯಂತರ ಮಾಡುವದಕ್ಕೂ ವುಂಟಾಗಿರುವ ಕೇವಲ ಅದ್ಭುತವಾದ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳುವವಳಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಮಗ ಅಮ್ಮ ಆ ಮೀನು ಕೇವಲ ದೊಡ್ಡದಾದ ಬಾಯಿಯನ್ನೂ ಚುರುಕುಳ್ಳ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನೂ ವುಂಟಾಗಿಧೇತೆಂದು ನೆನಸುತ್ತೇನೆ.

ಕಾಯಿ ಇಲ್ಲಾ ಮಗನೆ ನೀನು ಅದನ್ನ ನೋಡಿದರಾ
ಗಾದರೆ ಅದು ಈಜುವದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನಾದ
ರು ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಳ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳಂಟಾಗಿರು
ವ ಹಾಗೆ ತೋರುವಂಥಾ ಯಾವದೊಂದು ವಸ್ತುವು ಅಥ
ವಾ ಅವಯವವೂ ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಗೋಚರವಾಗು
ವದಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ ಅದು ವೊಂದು ಹಾವು ಮೀನಿನ ಹಾಗೆ ತೋರು
ವದಲ್ಲದೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಸಿಡಿಲಿನ ಹಾವು ಮೀನೆಂದು ಕರಿ
ಯಲ್ಪಟ್ಟು ಇದೆ. ಬಾ ಇದರ ಚಿತ್ತಾರವನ್ನ ನೋಡು.



ಈ ಬಗೆ ಮೀನು ದಕ್ಷಿಣ ಅಮಿರಿಕಾ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ
ಸಾಧಾರಣವಾಗಿರುವದು. ಮತ್ತು ಇದು ಮೂರು ಅಥ
ವಾ ಐದು ಹಿಜ್ಜೆಗಳ ವುದ್ದವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಇದರ ದೇ
ಹದ ಸ್ಥೂಲವಾದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ವೊಂದು ಹಿ
ಜ್ಜೆ ಸುತ್ತಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ಹಿಜ್ಜೆಗಳ
ಗಿಂತಾ ಅಧಿಕ ವುದ್ದವಾಗಿ ಇರುವ ಮೀನುಗಳನ್ನ ನೋ
ಡಿದಂಥಾವರಾಗಿದ್ದೇನೆ ಯಿಂಥಾವವು ತಮ್ಮನ್ನ ವೊಬ್ಬ
ಮನುಷ್ಯನು ಮುಟ್ಟಿದಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಣವೆ ಅವನ್ನ
ಕೊಂದು ಹಾಕಲಾಪುವಷ್ಟು ಬಲವುಳ್ಳಂಟಾಗಿವೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ, ನೀವು ನಿಜವಿಲ್ಲದ ಯಾವ ಸಂಗ

తియనాన్నదరు యేష్టు మాత్రవు నన్న సంగడ హేళువదిల్లవెందు నాను అరియదె ఇద్దహాగాదరె యిదన్న నంబలారదె హోగువెను.

తాయి. మగనే, యావాగ్యూ సత్యవాగి మాతనాడువంథా ప్రయోజనవన్న నీను తిళకొండిద్దీయా. ఆదరె నాను కెలవావర్తి మోసమాడిద హాగాదరె యీగ నన్న నంబ బేకో అథవా ఇల్లవో నీను తిళియదె యిద్దీ.

మగ. అమ్మా, ఈ ఆశ్చర్యవాద మానన్న కురితు వివరిసి హేళిరి.

తాయి. మగనే, నన్న కైలాగువమట్టిగూ యత్న పడుత్తేనె ఆదరె అదర విషయదల్లి ననగూ తిళియదె యిరువ కెలవు సంగతిగళుంటు. మత్తు నీను వయస్సనాగి అనేక యోగ్యవాద గ్రంథగళన్న వోదిరువమట్టిగూ నీను గ్రాహ్య మాడి కొళ్ళలారదె యిరువ అనేక సంగతిగళుంటు. ఆదరూ దేవర నిర్ణయ మత్తు ప్రవీణతె వుపాయవన్ను కురితు యీ ఆశ్చర్యవాద మానినల్లి తోరిసువదక్కె సాకాదష్టు నినగె వివరిసి హేళుత్తేనె కేళు. నీను తిద్దన్న నోడి ఇద్దీయా.

మగ. ఆహా. హాదమ్మా, హోద వసంతె రుతువినల్లి నాను, నీవు, సభామంటపదల్లి కూతుకొండిరువాగ ఇద్ద భయంకరవాద గుడుగిన బిరుఘాళియన్నూ మత్తు ఏకాయేకి తిద్దు హోలదల్లి

రువ వృద్ధవాద మరవన్న హొడదంథాద్దన్నూ నావెల్లరూ ప్రోమెమ్యాగి నోడిదంథాద్దన్న జ్ఞాపక మాడదరల్ల ఆదరె అదే కాలదల్లి గుడిగిన ఘర్జనె యెష్టాగిత్తు.

శాయి. మగనే, నావిబ్బరూ యెరడనె దివస ఆమరవన్న నోడువదక్కె హోదాగ అదర సరియాద మధ్యదింద శీళల్పట్టిద్దద్దన్నూ మత్తె బహుళవాగి సుడల్పట్టు యిద్దద్దన్నూ నినగె చెన్నాగి జ్ఞాపక వుంటు. ఆదరె మగనే, యేనాదరూ వొందు వస్తువు నమ్మన్న హొడదరె నమ్మ మేలెల్లా హ్యాగె ఘట్కెన్నువ శబ్దవాగుత్తదో హాగెయే ఆగ నావిబ్బరు యెష్టు ఆశ్చర్యవాద శబ్దవన్న అనుభవిసి యిద్దంథాద్దు నినగె జ్ఞాపకవుంటో.

మగ. హౌదమ్మా. శిడ్లు నమ్మ మనెగె కట్టిరువ మించిన కోలిగె (యిదు మించన్న యెళకొళ్ళువ కబ్బిణద కోలు) తగిలి మనిగె యేనూ వుపద్రవ కొడదె నెలదొళగె యెళదు హోగిరబేకెందు నీవు యోచిసి యిద్దంథాదన్న హేళిద్దాయిరు

శాయి. మగనే, గుడిగిన బిరుఘాళియల్లి మేఘగళు శిడ్లుయిందు కరియల్పడువ వస్తువినింద తుంబల్పట్టిరుత్తవె. ఆదరె యిదు మాడువంథాద్దు తిళియల్పడుత్తదె హొర్తు యింథాద్దెందు తిళియల్పడువదిల్ల. యాకెందరె, కెలవు కాలగళల్లి వొందు మేఘవు మత్తొందు మేఘవుంటాగిరు

పదక్కింతా చిక్కాగి శిఖ్లన్న వుంటాగిరుత్తదె. మత్తు ఈ యెరడు మేఘగళూ వొందర బళిగొందు బరువ హాగాదరె శిఖ్లు అథవా సుడుగు చిక్కాద శిఖ్లు వుంటాద మేఘదింద కడిమెయాద మేఘక్కె హోగువదు. ఇదు బహళ ఏకాయేకి ఆగువదు. మత్తు ఇదు ఈ ప్రకార వొందు మేఘదింద మత్తొందు మేఘక్కె హోగుత్తా ఇరువల్లి స్వల్ప బెంకి హాగె కాణల్పడువ ఇదర ప్రకాశవన్న నావు మించెందు కరియుత్తేవె. మత్తు ఇదర శబ్దవన్న కేళుత్తలె, గుడుగెందు కరియుత్తేవె.

నావు నోడిద్ద హొడియల్పట్ట మరవు ఇదర మేలినింద హోగిద్ద మేఘవు వుంటాగిద్ద శిఖ్లుగింతె కడిమెయాద శిఖ్లన్న వుంటాగిత్తు. ఆదకారణ మేఘదింద ఏకాయేకి శిఖ్లు మరక్కె హోగి శేరితు. యీ శిఖ్లు నావు నోడిద మించిన ప్రకాశవుళ్ళ మేఘ జ్యోతియల్లి కాణ బరుత్తదె. మత్తు మరవన్న శిఖ్లు హొడియుత్తదెందు హేళుత్తేవె.

సుమారు యెంటు వరుషద కెళగె నమ్మ దేశదల్లిరువ పండితనాద ఫ్రాంక్లులింగ యెంబువాతను రేశిమెయింద వొందు పటవన్న మాడి అదన్న గుడుగిన బిరుఘాళినల్లి అంతరిక్షక్కె వున్నతవాగి యేరిసిదను, మత్తు ఆ పటద ధారక్కె వొందు బీగద కైయన్న తగల హాకిద్ద స్వల్ప కాలద

ಅನಂತರ ಮೇಘದಿಂದ ಶಿಡ್ಲು ಪಠಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಗಿಲಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಪಠದ ಧಾರವನ್ನ ಅನುಸರಿಸಿ ಬಂದು ಬೀಗದಕೈಗೆ ತಗಲಿತು. ಆಗ ಪಂಡಿತನಾದ ಪ್ರಾಂಕ್ಲಿಂಗ್ ಯೆಂಬುವಾತನು ತನ್ನ ಗೆಂಣುಗಳನ್ನ ಆ ಬೀಗದ ಕೈಗೆ ಯೆದುರಾಗಿ ಹಿಡಿದನು ತಕ್ಷಣವೆ ಈ ಬೀಗದ ಕೈಯಿಂದ ಪ್ರಕಾಶದ ಮೇಘಜ್ಯೋತಿಯ ಕಿಡಿಗಳು ಬಂದು ಈತನ ಗೆಂಣುಗಳಿಗೆ ತಗಲಿತು.

೫೩. ಅಮಾತ್ರ ಮಿಂಚು ಆತನ್ನ ಕೊಂದು ಹಾಕಲಿಲ್ಲವೋ.

ತಾಯಿ. ಇಲ್ಲ ಮಗನೆ ಆತನ್ನ ಬಾಧೆ ಪಡಿಸುವದಕ್ಕೆ ಇದರ ನಿಬಂಧನೆ ಬಹಳ ಕಡಮೆಯಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಮಿಂಚಿನ ಧಗಧಗೆಯಾದ ಜ್ಯೋತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಯಿಂತ್ತಾ ಶಿಡ್ಲು ಮನುಷ್ಯನ್ನ ಹೊಡಿಯುವಾಗ ತಕ್ಷಣವೆ ಅವನ್ನ ಕೊಂದು ಹಾಕುವದು.

ಅಲ್ಲಿ ಶಿಡ್ಲಿನ ಯಂತ್ರವೆಂದು ಕರಿಯಲ್ಪಡುವ ವೊಂದು ಯಂತ್ರವಿಧೆ. ಇದರ ವೃದ್ದವಾಗಿಯೂ ಗುಂಡಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ವುಲೂಖದ ರೂಪವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ಕನ್ನಡಿಯ ತೊಲ್ಲಾದ ಭಾಗವು ವೊಂದು ಹಿಡಿಯಿಂದ ತಿರುಗುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿಧೆ. ಇಂತ್ತಾದ್ದು ತಿರಿಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ಯಾವ ವಿಧದಿಂದಲೋ ಶಿಡ್ಲು ವುತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಆ ಕನ್ನಡಿಯಿಂದ ವೃದ್ದವಾದ ವೊಂದು ಹಿತ್ತಾಳಿ ಕೊಳವಿಗೆ ಶೇರುವದು. ಈ ಕೊಳವಿಯ ಕೊನೆಗೆ ವೊಂದು ಹಿತ್ತಾಳಿ ಗುಂಡಿರುವದು. ಈ ಹಿತ್ತಾಳಿ ಗುಂಡಿನ ಮೇಲೆ ಯಾವನೊಬ್ಬನಾದರು ತನ್ನ ಗೆಂಣುಗಳನ್ನ ಯಿರಿಸಿ

దరి డాకటర ఫ్రాంక్లిలింగ యెంబువారెన పత సంబంధవాద థారక్కె కట్టిద్ద బీగద కైయింద కిడిగళు బందు ఆకెన్న మాడిద మేరిగె ఇదరింద బెంకి సంబంధవాద ప్రకాశవుళ్ళ కిడిగళు బందు తెగలుత్తవె.



మగ. అమ్మా ఈ యంత్రవు మించన్న మాడుత్తదో.

తాయి. మగనే ఇదు ఆ ప్రకార మాడీతెందు హేళల్పడ బరుదు. యారెక్కందరె ఈ యంత్రవు మాడువ ప్రకాశవాద కిడిగళుళ్ళ శిడ్లు మత్తు గుడిగిన బిరుఘాళియల్లి మేఘగళు మాడువ మించుళ్ళ శిడ్లు వొందే యాగిరుత్తదె.

మగ. అమ్మా ఈ హిరెత్తెళ గుండునింద బరువ

ಕಿಡಿಗಳು ವೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಗೆಣಿವಿಗೆ ತಗಿಲಿದರೆ ಅವನಿಗೆ ಬಾಧೆ ಯಿರುವದಿಲ್ಲವೋ.

ತಾಯಿ. ಇಲ್ಲ ಮಗನೆ, ಯೆನಾದರು ತಗಿಲಿದರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಯಿರುವದು. ಆದರೆ ಶಿಡ್ಲು ವೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನನ್ನ ಬಹಳವಾಗಿ ಬಾಧೆ ಪಡಿಸುವ ಹಾಗಾಗಲಿ ಕೊಲ್ಲುವ ಹಾಗಾಗಲಿ ಆಗುವದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ವಿಶೇಷವಾದ ಹಾಳತವನ್ನ ಹೊಂದತಕ್ಕದಕ್ಕೆ ವೊಂದು ಮಾರ್ಗ ವುಂಟು.

ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ವೊಂದು ಶೀಸೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ; ಯಿದರಲ್ಲಿ ವೊಂದು ಹಿತ್ತಾಳೆ ಕೋಲು ಯಿರುತ್ತದೆ. ಯಿದರ ಕೊನೆಗೆ ವೊಂದು ಹಿತ್ತಾಳೆ ಗುಂಡು ಯಿರುತ್ತದೆ.

ಯೀ ಕನ್ನಡಿ ವುಲೂಖ ಅಥವಾ (ಪನಿಕೆ) ವನ್ನ ತಿರಿಗಿಸುವಾಗಲೂ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಶಿಡ್ಲು ವುದ್ಧವಾದ ಹಿತ್ತಾಳೆ ಕೊಳವಿಗೆ ಶೇರುತ್ತಾ ಯಿರುವಾಗಲೂ ಆ ಕೊಳವಿಯ ಗುಂಡುಗೆ ಸಮೀಪವಾಗಿ ಈ ಶೀಸೆ ಗುಂಡನ್ನ ಹಿಡಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಆ ಕೊಳವೆಯ ಗುಂಡುನಿಂದ ಶಿಡ್ಲಿನ ಕಿಡಿಗಳು ಶೀಸೆ ಗುಂಡುಗೆ ಬಂದು ಶೇರುವವು. ಮತ್ತು ಈ ಕಿಡಿಗಳು ಹೀಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾ ಇರಲಾಗಿ ಶಿಡ್ಲು ವೊಂದು ತಂತಿಯ ದ್ವಾರಾ ಶೀಸೆ ವೊಳಕಡೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುವದ್ದರಿಂದ ಇದರ ವೊಳಕಡೆಯು ಶಿಡ್ಲಿನ ಸಮೂಹದಿಂದ ಬಹಳವಾಗಿ ತುಂಬಲ್ಪಟ್ಟ ಅನಂತರ ಆ ವುಲೂಖವನ್ನ ತಿರಿಗಿಸುವದಕ್ಕೆ ಆಗದೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಈ ಶೀಸೆ ವೊಂದು ಮೇಜಿನ ಮೇಲೆ ಯಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದು. ಯಾರಾದರು ಇದನ್ನ ವೊಂದು ಕೈಯಿಂದ ಶೀಸೆ ತಳಗೆ ಮುಟ್ಟಿ ಮತ್ತೊಂದು ಕೈಯನ್ನ ಆ ಶೀಸದ ಹಿತ್ತಾಳೆ ಗುಂಡುಗೆ ಕೇವಲ ಸಮೀ

ಪವಾಗಿ ಶೇರಿಸಿದರೆ ಯಾವನೊಬ್ಬ ನಿಂದಲೂ ಪೆಟ್ಟನ್ನ
ಪಡದರೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಅನುಭವಿಸುವನೋ ಹಾಗೆಯೇ ಇವ
ನು ತನ್ನ ಮಣಿಬಂಧಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮೊಳಕೈಯಿಗಳಲ್ಲಿ
ಯೂ ಮತ್ತು ಯೆದೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಬಲವಾದ ಪೆಟ್ಟನ್ನ
ನುಭವಿಸುವನು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಈ ಶಿಡ್ಡು ಹಿತ್ತಾಳೆ ಗುಂ
ಡಿನಿಂದ ಶೀಸೆಯನ್ನ ಮುಟ್ಟಿರುವಂಥಾವನ ವೊಳಕಡೆ
ಯಿಂದ ತೂರಿ ಮಿಂಚಿನಷ್ಟು ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ಹೋಗು
ತ್ತದೆ.

ಯಿದಲ್ಲದೆ ನೂರು ಜನ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಾಗಲಿ ವೊ
ಬ್ಬರ ಕೈಯಿಗಳನ್ನೊಬ್ಬರು ಹಿಡಕೊಂಡು ವರ್ತುಲ
ವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವಾಗ ವರ್ತುಲದ ವೊಂದು ಕೊನೆಯವ
ಆ ಶೀಸದ ಕೆಳಗೆ ಮುಟ್ಟಿ ಮತ್ತೊಂದು ಕೊನೆಯವನು ತ
ನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಶೀಸದ ಹಿತ್ತಾಳೆ ಗುಂಡನ್ನ ಮುಟ್ಟಿದರೆ
ತಕ್ಷಣವೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ವೊಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೆಟ್ಟನ್ನನು
ಭವಿಸುವರು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಶಿಡ್ಲು ಹಿತ್ತಾಳೆ ಗುಂಡಿನ ದಿ
ಶೆಯಿಂದ ಹೊರಟು ಯಿವರಲ್ಲಿ ತೂರಿ ಮಿಂಚಿನಷ್ಟು ಜಾ
ಗ್ರತೆಯಾಗಿ ಹೋಗುವದು. ಇಂಥಾ ಅನೇಕ ಶೀಸೆಗಳು
ಶಿಡ್ಲಿನಿಂದ ತುಂಬಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟು
ವೊಂದರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ವೊಂದು ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಇರಿಸಲ್ಪ
ಡುವವು. ಮತ್ತು ಈ ಯೆಲ್ಲಾ ಶೀಸೆಗಳಿಂದ ವೊಂದೇ ಕಾ
ದಲ್ಲಿ ಶಿಡ್ಲು ತೆಗಿಯಲ್ಪಡುವ ಹಾಗೆ ವೊಂದರಿಂದ ವೊಂ
ದು ಸಂಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು. ಈ ಶಿಡ್ಲು ಯಾವ ನೊಬ್ಬನ
ವಳಗೂ ತೂರಿ ಹೋಗದ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ವೊಂ
ದು ಮಾರ್ಗ ವುಂಟು; ಮತ್ತು ಇದು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅನಂ

ತಿರ ಮಿಂಚಿನ ಹಾಗೆಯೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಾಗಿ ಭುಸ್ಸನೆ ಪ್ರಕಾಶವಾಗುವದು. ಮತ್ತು ವೊಂದು ಫರಂಗಿ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟಾಗ ಯೆಷ್ಟು ಶಬ್ದವಾಗುವದೋ ಅಷ್ಟು ಶಬ್ದವಾಗುವದು. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿರುವ ಶೀಸೆಗಳ ಸಮೂಹವು ಶಿಡ್ಲಿನ ಅಲಂಗವೆಂದು ಕರಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿಧೆ. ಮತ್ತು ಶಿಡ್ಲು ಇವಗಳಿಂದ ವೊಂಮೆಯಾಗಿ ತೆಗಿಯುವಂಥಾದ್ದು ಅಲಂಗದ ಬಿಡುವಿಕೆಯೆಂದು ಕರಿಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆಯೇ ವೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ತುಪಾಕಿಯನ್ನ ಭರಿಸುವಾಗ ಬಾರು ಮಾಡುವಂತೆಯೂ ಮತ್ತು ಇದನ್ನ ಹಾರಿಸುವಾಗ ಬಿಡಿಸುವಂತೆಯೂ ಕೇಳಲ್ಪಡುವದು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮ, ಶಿಡ್ಲಿನ ಅಲಂಗವೆಂಬುವದು ವೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಮೇಲೆ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟು ಅವನ ವೊಳಕಡೆ ಇಂದತೂರಿ ಹೋದರೆ ಅವನ್ನ ಕೊಂದು ಹಾಕುವದೋ ಇಲ್ಲವೋ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ, ಅಲ್ಲಿ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಶೀಸೆಗಳು ಇದ್ದು ಶಿಡ್ಲುನಿಂದ ಅವು ತುಂಬಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಆ ಅಲಂಗವು ಹಾಗೆ ನಡಿಸುವದಕ್ಕೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರ ಬಹುದು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ, ನೀವು ನನಗೆ ಹೇಳುವದಕ್ಕೆ ಯತ್ನ ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಮೀನು, ಶಿಡ್ಲಿನ ಹಾವು ಮೀನೆಂದು ಕರಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಕಾರಣವನ್ನ ತಿಳದು ಇದ್ಧೇನೆಯೆಂದು ನೆನಸುತ್ತೇನೆ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ವೊಳ್ಳೇದು. ಯಾಕೆ ಹಾಗೆ ಕರಿಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ, ಆ ಮೀನನ್ನ ಮುಟ್ಟುವಾಗ ಅಲಂ

ಗದಿಂದ ಶಿಡ್ಲು ಬರುವ ಮೇರಿಗೆ ಯಿದರಿಂದ ಶಿಡ್ಲು ಬರುತ್ತದೆ.

ಶಾಯಿ. ಅದು ಹಾಗೆ ಮಾಡುವದು ನಿಜವೆ ಮಗನೆ; ಯಾತಕ್ಕಂದರೆ ಈ ಜಾತಿ ಮೀನುಗಳು ಕೆಲವು ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟು ಪಾತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಅನಂತರ ಇವಗಳ ಸಂಗಡ ಅನೇಕವಾದ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಮಾಡಲ್ಪಡುವಲ್ಲಿ ಇವು ಇವಗಳನ್ನ ಮುಟ್ಟುವ ಮನುಷ್ಯನಿಗಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಇವಗಳ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮೃಗಕ್ಕಾಗಲಿ ಪೆಟ್ಟನ್ನ ಕೊಡುವಂಥಾವವೆಂದೂ ಮತ್ತು ಇವು ಇಚ್ಛೈಸುವ ಮೇರಿಗೆ ಮಾಡಲೂಪವೋ ಇಲ್ಲವೋ ಯೆಂದೂ ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ಬಲವಾದ ಧಕ್ಕಾ ಮುಕ್ಕಿಯನ್ನ ಕೊಡಲಾಪುವವೆಂದೂ ಮತ್ತು ಇಂಥಾ ಧಕ್ಕಾ ಮುಕ್ಕಿ ಅಥವಾ ಪೆಟ್ಟು ಶಿಡ್ಲುಳ್ಳ ಶೀಸೆಯಿಂದ ಬರುವ ಶಿಡ್ಲಿನ ಪೆಟ್ಟಿನ ಹಾಗೆ ಇರುವದೆಂದೂ ತೋರಲ್ಪಟ್ಟೆರು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ, ಈ ಹಾವು ಮೀನಿನಿಂದ ಕಿಡಿ ಯೇನಾದರು ಬರುತ್ತದೋ.

ಶಾಯಿ. ಮಗನೆ ಇದು ನೀರಿನ ಹೊರಗೆ ಯಿರುವಾಗ ಇದರಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಕಿಡಿಯನ್ನ ಕಂಡದ್ದಲ್ಲದೆ ಯಿದರಿಂದ ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಶಿಡ್ಲನ್ನು ಕಂಡದ್ದಾಯಿತು. ಆದರೆ ಈ ಮೀನು ಜಲದೊಳಗಿರುವಾಗ ಕಿಡಿಯು ಕಾಣ ಬರುವದಿಲ್ಲ. ಈ ಜಾತಿ ಮೀನುಗಳು ಇವಗಳ ವೊಳಕಡೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಧಿಯೋ ಯೆಂದು ನೋಡುವದಕ್ಕೆ ಶೋಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟದ್ದಾಗ ಯಿಂಥಾ ಮೀನಿನ ಶರೀರದ ಮೂರು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾದ ಭಾಗವು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದ ಶಿಡ್ಲಿನ ಅಲಂಗ

ವಾಗಿಧೆಯೆಂದೂ ಯಿದು ಶಿಡ್ಲಿನ ಶೀಸೆಗಳಿಂದ ಕೇವಲ ಭೇದವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟದ್ದಾಗ್ಯೂ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಇವಗಳ ಹಾಗೆಯೇ ಯಿರುತ್ತದೆಂದೂ ತೋರಿತ್ತು. ಮತ್ತು ನೀನು ಯಿದರ ನಾನಾ ವಿಧದ ಅವಯವಗಳನ್ನು ತಿಳುಕೊಂಬುವದಕ್ಕೆ ನೋಡತಕ್ಕ ಚಿತ್ತಾರವು ಇಲ್ಲಿ ಇಧೆ. ಇದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳುವದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಕಾಲ ಬೇಕಾಗಿರುವದ್ದರಿಂದ ಯೀಗ ನನ್ನಿಂದಾಗದು. ಮತ್ತು ಇದರ ಅನೇಕ ಅವಯವಗಳು ಶಿಡ್ಲುಳ್ಳ ಯಂತ್ರದ ಭಾಗಗಳಿಂತೆ ಬಹಳ ಅಪುರೂಪವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟು ಜೋಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು.

ನಾನು ಶಿಡ್ಲುಳ್ಳ ಹಾವು ಮೀನುಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಧದ ಭಾರಿ ಹಾವು ಮೀನು ಇಧೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದೇನಲ್ಲ; ಅದು ತನ್ನ ಅಲಂಗವನ್ನು ಭರಾಯಿಸಿ ಮಿಂಚಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ಪೆಟ್ಟಿನ ಹಾಗೆಯೇ ಅಷ್ಟು ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ವೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕುವಷ್ಟು ಬಲದಿಂದ ಶಿಡ್ಲನ್ನು ಹಾರಿಸುವದು. ಮತ್ತು ಈ ಜಾತಿ ಮೀನು ತನ್ನ ವೊಳಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಡ್ಲನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇದರಿಂದ ಅದರ ಅಲಂಗವನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಭರಾಯಿಸುವದೋ ಮತ್ತು ಅದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ವೇಳೆಯಲ್ಲೇ ಇಷ್ಟೈಸುವ ಮೇರಿಗೆ ಲಘುವಾಗಿಯೋ ಬಲವಾಗಿಯೋ ಪೆಟ್ಟು ಅಥವಾ ಧಕ್ಕಾ ಮುಕ್ಕಿಯನ್ನು ಕೊಡುವದಕ್ಕೆ ಅದರ ಅಲಂಗವನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಹಾರಿಸುವದೋ ಯಿದನ್ನು ಯಾರೂ ಅರಿಯರು.

ವೊಂದು ಶಿಡ್ಲುಳ್ಳ ಯಂತ್ರವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಶಿಡ್ಲಿನ ಆ

ಶ್ಚರ್ಯವಾದ ಕೆಲವು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡುವದಕ್ಕೆ ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ನಾನು ನಿನ್ನ ಕರಕೊಂಡು ಹೋಗುವೆನು

ಮಗ. ಆದರೆ ಅಮ್ಮಾ, ನಾನು ಪೆಟ್ಟುತಿಂಬುವದಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛೈಸುವದಿಲ್ಲ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ಸುಳುವಾದ ಪೆಟ್ಟು ನಿನ್ನ ಬಾಧೆ ಪಡಿಸುವದಿಲ್ಲ. ನೀನು ಇಚ್ಛೈಸುವ ಮೇರೆಗೆ ನಡೆಯ ಬಹುದು.

ಆ ಶಿಡ್ಲಿನ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಶೀಸೆದಲ್ಲಿಯೂ ಅಲಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಪರಿಢುಸಿ ನೋಡತಕ್ಕ ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕವಾದ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಉಪಾಯವನ್ನು ಚಮತ್ಕಾರವನ್ನು ಸಹ ನೀನು ಕಾಣುವಿ.

ಮಗ. ಅದು ನಿಶ್ಚಯವೆ ಸರಿ. ಮತ್ತು ಆ ಯಂತ್ರದಿಂದ ಆಗುವ ಶಿಡ್ಲೂ ಮೇಘಗಳಲ್ಲಿರುವ ಶಿಡ್ಲೂ ಒಂದೇಯಾಗಿರುತ್ತದೆಂದೂ ಇದರ ಕಿಡಿಗಳು ಮಿಂಚಿನ ಹಾಗೆ ಇರುತ್ತವೆಂದೂ ನೆನಸುತ್ತೇನೆ. ಆದಕಾರಣ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಯಪಡುವೆನು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ಶಿಡ್ಲನ್ನ ಕುರಿತು ನಾವು ತಿಳಿದಿರುವದನ್ನ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೂ ಶಿಡ್ಲಿನ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನ ಮಾಡುವದಕ್ಕೂ ಇದಲ್ಲದೆ ಶೀಸೆಗಳನ್ನು ಅಲಂಗಗಳನ್ನು ಭರಾಯಿಸುವದು ಹ್ಯಾಗೊ ಅದನ್ನ ಅರಿಯುವದಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಅಪಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಇವುಗಳನ್ನ ಹ್ಯಾಗೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸತಕ್ಕಂಥದ್ದನ್ನ ತಿಳುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೂ ಬುದ್ಧಿ ಮಂತರಾದ ಜನರಿಗೆ ಬಹಳ ವರ್ಷಗಳು ಹಿಡಿದೀತು.

ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಲಿ ಅಥವಾ ತನ್ನ ಆಹಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಯಿತರ ಮೀನುಗಳನ್ನ ಹಿಡಿಯುವದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾಗುವದಕ್ಕಾಗಲಿ ಸಮಸ್ತ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತಾನು ಇಚ್ಛೈಸುವ ಮೇರಿಗೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸತಕ್ಕಬಗ್ಯೆ ಪ್ರೊಳ್ಕಡೆ ಶಿಧ್ಧವಾದ ಅಲಂಗವುಳ್ಳ ಶಿಡ್ಲಿನ ಹಾವು ಮೀನನ್ನ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತು ಉಂಟು ಮಾಡೀತೋ.

ಆ ಮೀನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಶಿಡ್ಲನ್ನ ತಾನು ಪುಂಟು ಮಾಡಲಾಪುವದಿಂದೂ ತನ್ನ ಅಲಂಗವನ್ನ ಧರಾಯಿಸಲಾಪುವದಿಂದೂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲಾಪುವದಿಂದೂ ತಿಳಿಕೊಂಡಿದ್ದೀಯೋ. ಮತ್ತು ಆ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತು ಯಾವ ನಿಮಿತ್ಯ ಇದನ್ನ ಪ್ರಯೋಗಿಸತಕ್ಕದೆಂದು ಕಲಿಸುತ್ತದೋ.

ಅಯಿದು ವಿಧದ ಮೀನುಗಳು ಮಾತ್ರವೆ ಶಿಡ್ಲನ್ನ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಪ್ರಯೋಗಿಸತಕ್ಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನುಂಟಾಗುವದಕ್ಕೆ ತಿಳಿದು ಯಿರುತ್ತವೆ.

ಮತ್ತು ಯಿವು, ಸಮುದ್ರ ತೆರೆಗಳ ಮೇಲೆ ನಡಿಯುತ್ತಿರುವ ಅಂಧಕಾರವುಳ್ಳ ಮೇಘದ ಬಿರುಘಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಯಾವದು ಭಯಂಕರವಾಗಿರುತ್ತದೋ ಸ್ವಲ್ಪ ಅದರ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವಂಥಾದ್ದೇ ಅವಗಳಿಗೆ ಅಧ್ಭುತವಾದ ಪ್ರಯೋಜನವು. ಮತ್ತು ನಾವು ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಮಿಂಚಿನ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಮಿಟ್ಟಿ ಬೀಳುತ್ತೇವೆ. ಮತ್ತು ಗುಡುಗು ಸಮುದ್ರ ಸುತ್ತೊ ಆರ್ಭಟಿಸುತ್ತಾ ಯಿರುವಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಬೆಚ್ಚಿ ಬೀಳುತ್ತೇವೆ. ಅಂಥಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದೇವರು ತನ್ನ ಶ್ರೇಷ್ಠ

వాద ప్రాణవన్న నమగె తోరిసువహాగె కాణ బరుత్తదె. హ్యాగందరె ఆతను ఆకాశ మండలవన్న బొగ్గువహాగె యెళయుత్తానె.

అంధకారవు ఆతన పాదగళ కెళగిరువదు.

ఆతను భూళియ రెక్కెగళమేలె హారి హోగుత్తానే.

అంధకారవాద జలవూ మందవాద మేఘగళూ ఆతన సుత్తలూ ముచ్చికొండివె.

అంతరిక్షదల్లి ఆతను గుడుగు మాడుత్తానే.

అపార వున్నతవాద ఆతను, ధ్వనియన్న మాడుత్తానే.

ఇంథా కాలగళల్లి దైవ శూన్యను (జారావ్యక మతస్థను) ఆతన ప్రాణక్కె నడిగి బెచ్చిబీళుత్తా ఇంథా అపాయ పరిహరవాగువదక్కాగి కూగుత్తా ప్రార్థిసుత్తా యిరువదక్కె తిళకొండిద్దానే.

మత్తు గుడిగిన బిరుభూళియల్లి భయంకరవాగిరువ శిల్పద హాగె, యీ సంణ మీనుగళల్లి ఇంథా ఆశ్చర్యవాద శిల్పవన్న ఆభ్యాద మాడరశక్తనాదంథా భగవంతన యిదే ప్రాణక్కె నావు చోదిద్యపడోణ. యారెక్కందరె మేఘగళింద బరువ శిల్పవుద్దవాద మరగళన్న తీళిసువదల్లదె మృగగళన్నూ మనుష్యరన్నూ మనెగళన్నూ లయమాడుత్తదె. ఆదరె యింథాద్దు యీ మీనిన దేశదల్లిద్దరూ యిదర జోపానక్కూ వుపకారక్కూ ప్ర

ಯೋಚನವಾಗಿರುವದಿ ಹೊರ್ತು ಅದರಷ್ಟು ಹಿಂಸೆ ಮಾಡಲಾರದು.

ಆದರೆ ಸಮಸ್ತ ಜನರೂ ಮೀನುಗಳೂ ಮೃಗಗಳೂ ಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಮತ್ತು ಕೋಪಿಷ್ಟರಾದ ಜನರೂ ಯಿವರೆಲ್ಲರೂ ಈ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನುಂಟಾಗುವ ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಯೇನಾಗುವದೋ. ಯಿದು ವೊಂದುಮಾತ್ರ ಯೋಚಿಸು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ. ಹಾಗೆಯೇ ಯಿರುವಹಾಗಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಬಹಳ ಕಾಲ ಜೀವಿಸುತ್ತಾ ಇರುವರೆಂದು ನಾನು ಯೋಚಿಸುವದಿಲ್ಲ.

ತಾಯಿ. ವೊಳ್ಳೇದು ಮಗನೇ, ನಾನುವಿವರಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಮೀನುನಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಅದೆ ಜಾತಿಯ ಕೆಲವು ಮೀನುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೇವರ ತ್ರಾಣವನ್ನೂ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಹಿತವನ್ನೂ ಕುರಿತು ಮತ್ತೊಂದು ಅದ್ಭುತವಾದ ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ನೀನು ನೋಡು.

ಮಗ. ಹೌದಮ್ಮಾ, ನಾನು ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಯೆಂದಿಗೂ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಗತಿಗಳಿಂದ ಅಷ್ಟು ಭೇದವಾಗಿಯೂ ಅಷ್ಟು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿಯೂ ಯಿರುವ ಯಿದನ್ನ ಯಾವಾಗ್ಲೂ ಜ್ಞಾಪಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಯಿರಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚೈಸಿದ್ದೇನೆ.

ಹದಿನಾಲ್ಕನೇ ಸಂಭಾಷಣೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ಈದಿನ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾನು ವೊಂದು ಜೇನು ನೊಣದಿಂದ ಕಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಬೆರಳು ಹ್ಯಾಗೆ ಬಾತು ಯಿಧಿಯೋ ನೋಡು.

శాయి. మగనే అష్టు బాకు కొళ్ళలిల్ల. ఆదరూ యిదు అష్టు కెట్టదల్లవెందు సంతోషవాగిద్దేనే.

మగ. అమ్మాః, నాను స్వల్ప కొజ్జు కడమె మధు పటల అథవా జేను కొట్టియ సమీపక్కె హోదినెందు నేనసుత్తేనే. ఆదరె పునహా అష్టు సమీపక్కె హోగ బారదు.

శాయి. మగనే జాగ్రతెయాగిరువదు బహళ ప్రశస్తవాదద్దు. యాకెందరె జేను నొణద కొండి కెలవు వేళె బాధి పడిసువంథాద్దు. అదర ఘ్రాయవన్న వాశి మాడువదక్కె బహళ కాల హిడధీతు.

మగ. అమ్మా ఇంథా సణ్ణ క్రిమి యిష్టు కెట్ట ఘ్రాయవన్న హ్యాగే మాడలాపువదు.

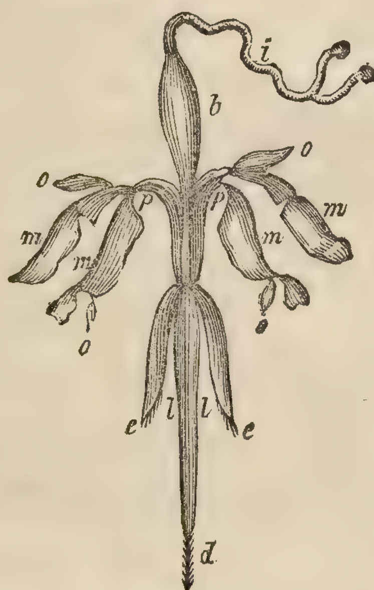
శాయి. మగనే, ఇదు యిదే నిమిత్యక్కాగి నిర్మిసల్పట్టంథా దేహ సంబంధవాద అవయవవన్నుంటాగిధే.

హ్యాగందరె ఇదర కొండియు పొందు కొంబిన కొళవియల్లి ఇరుత్తదె. ఈ కొళవె ఘ్రాయవన్న మాడ తెరకొళ్ళలాగి ముళ్ళు హోరక్కె బరువ హాగె తీళకియొగ పొందు సూక్ష్మవుళ్ళ మొనెయింద అంత్యవాగిరుత్తదె.

మత్తె ఈ కొండియు యెరడు చిక్క భల్లిగళోళ పాదియల్లి జతెయాగిరువ హాగె మాడల్పట్టంథా

ಈ ಕೊಂಡಿಯು ಕೇವಲ ಚುರುಕಾಗಿಯೂ ಹುಸನಾಗಿಯೂ ಮೀನಿನ ಗಾಳದ ಹಾಗಿರುವದು. ಮತ್ತು ಯಿದರ ಉಭಯ ಕೊಂಡಿಗಳೂ ಸಣ್ಣ ಮುಳ್ಳುಹಲ್ಲುಗಳ ಅನೇಕವನ್ನುಂಟಾಗಿರುವದಲ್ಲದೆ ವೊಂದು ಭಲ್ಲೆವು ಮತ್ತೊಂದುಕಿಂತಾ ವೃದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಬಹಳವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಂಥಾ ಜೇನು ನೊಣದ ಚಿತ್ತಾರವು ಇಲ್ಲಿ ಯಿಧೆ.



ವೊಂದು ಜೇನು ನೊಣವು ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಚುಚ್ಚುವಾಗ ಮೊದಲು ತನ್ನ ಕೂಚಿಯಾದ ಕೊಂಬಿನ ವರೆಯಿಂದ ಚರ್ಮವನ್ನ ಛೇದಿಸಿ ಇದನ್ನ ಮಾಂಸದಲ್ಲಿ ಯಿಳಿಸಿ ಅನಂತರ ತನ್ನ ವರೆಯಿಂದ ಭರ್ಜಿ ರೂಪವಾದ ವೃದ್ಧವಾದ ಮುಳ್ಳನ್ನ ಮಾಂಸದಲ್ಲಿ ತಿವಿಯುತ್ತಾ ಇದರ ಕ್ಷಾರವಾದ ಹಲ್ಲಿನ ರೂಪವಾದ ಮುಳ್ಳುಗಳಿಂದ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡ ಕೊಂಡಿರುವದು. ಮತ್ತೊಂ

ದು ಭಲ್ಲೆವು ಅದನ್ನ ಹಿಂಬಾಲಿಸುವದು. ಹೀಗೆಯೇ ಆ ಮುಳ್ಳೆಲ್ಲಾ ಮಾಂಸದಲ್ಲಿ ಯೆಳೆಯುವವರಿಗೂ ಈ ವುಭಯ ಭಲ್ಲೆಗಳೂ ವೊಂದೊಂದಾಗಿ ತಿವಿಯುತ್ತಾ ಇರುವವು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ವೊಂದು ಜೇನು ನೊಣದ ಕೊಂಡಿಯು ಇಷ್ಟು ಬಾಧಕರವಾಗಿರುವದಕ್ಕೂ ಯಿದು ಮಾಡುವ ಘಾಯವು ಅಷ್ಟು ಕೆಟ್ಟದ್ದಾಗಿರುವದಕ್ಕೂ ನಾನು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡುವದಿಲ್ಲ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ಆದರೆ ಆ ಸಂಣ ಕ್ರಿಮಿಯು ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದಕಿಂತಾ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಾಡದ ಹಾಗಾದರೆ ಆಪ್ರಕಾರ ಯಿರದು.

ಮಗ. ಅದೇನಮ್ಮಾ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ, ಆ ಮುಳ್ಳು ಮಾಂಸದಲ್ಲಿರುವಾಗ ಯಿದರ ವರೆಯಿಂದ ಘಾಯದಲ್ಲಿ ವಿಷವನ್ನ ಹೊಯ್ಯುವದು. ಆಗ ಯಿದು ಬಾಧಿಕರವಾದ ಬಾವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಷವನ್ನ ಹೊಯ್ಯದಿದ್ದರೆ ವೊಂದು ಗುಂಡು ಸೂಜಿಯ ಚುಚ್ಚುವಿಕೆಗಿಂತ ಮತ್ತು ಚುರುಕು ಮೊನೆಯುಳ್ಳ ಚಾಕುಯಿಂದ ಕೊಯ್ಯಕೊಳ್ಳುವದಕಿಂತ ಯೀನೊಣದ ಚುಚ್ಚುವಿಕೆ ಕೆಟ್ಟದ್ದಾಗಿರುವದು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ಆವಿಷ ಯೆಲ್ಲಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ಯೀಮುಳ್ಳಿನ ಬುಡದಲ್ಲಿ ವಿಷ ಭರಿತವಾದ ವೊಂದು ಸಣ್ಣ ಚೀಲವೂ ಮತ್ತು ಆಶ್ಚರ್ಯ ವಾದ ಕೆಲವು ನಾಡಿಗಳೂ ವುಂಟು. ಇವುಗಳಿಂದ ಈನೊಣವು ಕೊಂಡಿಯನ್ನ ನಾನಾವಿಧವಾಗಿ ಚಲಿಸಲಾಪುವದಲ್ಲದೆ ಮಾಂಸದಲ್ಲಿ ಇಳಸುವದಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಆವಿಷವನ್ನ

చిలదింద వరి మూలకవాగి ఛాయదల్లి శేరిసు వదక్కూ బల్లదు.

ఆదరె నినగె అదర నానావిధద ఆవయవగళన్న హేళువెను. ఆముఖ్యన చిత్రారవన్న పుసణా నోడు.

(i) గురుతు వుళ్ళ భాగవు విష వుత్పత్తి ఆగువ కోశవు. యీ కోశవియు విషవన్న (b) గురుతు వుళ్ళ చిలక్కె తెక్కొండు హోగి శేరిసువదు. ఆవిషవు యీచిలదింద మత్తొందు కోశవియ మూలకవాగి (e) గురుతువుళ్ళ ముళ్ళన వరెయల్లి హోగి శేరువదు

(e e) గురుతు వుళ్ళ అవయవవు హొరకడె ఇరువంథాద్దాగి (e e) గురుతు వుళ్ళ వళగడె యిరువ వరె మేలిముచ్చల్పట్టిరువదు.

(m m m m) గురుతువుళ్ళ అవయవగళే ముళ్ళులువుగళు. మత్తె (o o o o) గురుతు వుళ్ళ భాగవే సంణనాడిగళు. ఈ నొణవు ఇవుగళ వత్తాసియింద తెనన్న ముళ్ళన్న నానావిధ పార్శ్వగళాగి చలిసలూవువదు.

(p p) గురుతు వుళ్ళ యెరడు నాడిగళు, యీ కొండియన్న వరెయల్లి యెళకొళ్ళుత్తవె

(d) గురుతు వుళ్ళ ఈ కొండియు, యెరడు భాగగళాగి భాగిసల్పట్టిరువదల్లదె యిదర ఉభయ పార్శ్వగళల్లి జసరు కాద కూల్లుగళిరువవు.

ಇಂಥಾ ಸಣ್ಣ ಹುಳುವು ಕೇವಲ ದೊಡ್ಡ, ಮತ್ತು ಬಲವಾದ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ತನ್ನಷ್ಟಿಗೆ ತಾನೆ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಕಾದಷ್ಟು ಆಯುಧದೊಡನೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ ನೋಡು. ಈ ಹುಳವು, ಆ ಆಯುಧವನ್ನ ಹ್ಯಾಗೆ ವುಪಯೋಗಿಸಬೇಕದ್ದೋ ಆ ಬಗೆಯನ್ನು ಚೆಂನ್ನಾಗಿ ಬಲ್ಲದು. ಆದಕಾರಣ ಇದರ ಸಮೂಹವು ಜಂತುವೆಗಳಮೇಲೆ ಬೀಳುವದರಲ್ಲಿ ಭದ್ರವಾಗಿರುವದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟೆಸ ಕೂಡುವಷ್ಟು ಕ್ಷೇಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಮಗ. ಹಾದಮಾತ್ರ. ವೊಂದು ಜೇನುಕೊಟ್ಟೆ ಅಥವಾ ಮಧುಪಟಲದಲ್ಲಿರುವ ಜೇನನ್ನ ತೆಗೆಯ ಯತ್ನಿಸಿ ಯಿದ್ದಂಥಾ ಕರಡಿಯು ಜೇನು ನೊಣಗಳಿಂದ ಹ್ಯಾಗೆ ಕಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದನ್ನು ಜ್ಞಾಪಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಇದನ್ನ ಕುರಿತು ನನ್ನ ಕಲ್ಪನೆ ಕಥೆಗಳ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ವೋದಿದ್ದೇನೆ.

ಜೇನು ನೊಣವು ಮತ್ತು ಯಿತರ ಹುಳಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಹಾರವನ್ನ ಸಂಪಾದಿಸ ಬೇಕಂಥಾ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿರುವದಲ್ಲದೆ, ಈ ಸಣ್ಣ ಜೇನುನೊಣಗಳನ್ನೂ ಯಿತರ ಹುಳಗಳನ್ನೂ ವುಂಟುಮಾಡಿ ಯಿವಗಳನ್ನ ಮನುಷ್ಯರ ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡ ಜಂತುವೆಗಳ ಹಾಗೆಯೇ ಯಾವಾಗ್ಯು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುವಂಥಾ ಜ್ಞಾನಶ್ರೇಷ್ಠ ಮತ್ತು ಸಜ್ಜನನಾದ ಭಗವಂತನ ನಿರ್ಣಯವನ್ನೂ ವುಪಾಯವನ್ನೂ ಪ್ರವೀಣತೆಯನ್ನೂ ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.

ಮಗ. ಅಮಾತ್ರ ಅವಗಳನ್ನ ಕುರಿತು ನನಗೆ ಹೇಳು.

శాయి. మగనే, హోళ్లేదు. నాను హేళువద
న్న నీను జనాన్నగి తిళుకొంబువహాగె మొద
లు కెలవు సంగతిగళన్న హేళబేకు.

కెలబరు, నానా విధద జాతి హుళగళు హ్యాగె
నిర్మిసల్పట్టివెయో హ్యాగె జీవిసుత్తవో మత్తు
యేను మాడుత్తవో యిదన్నెల్లా తిళుకొం
బువదక్కె బహళ ప్రయాస పట్టిద్దారె. హ్యాగం
దరె ఇవరు ఇవగళన్న బహళవాగి కూడిసి అనం
తర ఇంథా కూడికెయాద సమూహద హుళగళన్న
క్రమ క్రమవాగి కన్నడియ పెటారిగళల్లిరిసువ
రు. ఇవు, హుళగళ కైపెట్టిగెగళెందు కరియల్పడు
త్తవె.

ఇంథా పెటారిగళల్లి నలవత్తు సావిర బగె హుళ
గళు ఇరుత్తవె. ఆదరె ఇన్ను గోచరవిల్లదె ఇరు
వ హుళగళు ఈ ప్రపంచదల్లి అనేకవాగిద్దరూ ఇరబ
హుదు. ఇవగళ బాయిగళిరువ విధవూ మత్తు ఇ
వగళు తమ్మ ఆహారవన్న సంపాదిసలిక్క యివగళ
ఆయుధ రూపవాద అవయవగళూ మృగగళూ ప
క్షిగళూ మత్స్యగళూ మొదలాదవగళు తమ్మ ఆహార
వన్న సంపాదిసకొళ్ళలిక్క బగ్యె వుంటాగిరువ అవ
యవగళిగింతా ఆశ్చర్యవాగివె.

హ్యాగందరె కెలవు క్రిమిగళు దాడెగళన్నుంటా
గిరువదల్లదె సాధారణవాగి మేలిన భాగదల్లి
యెరడు జతె, కెళగిన భాగదల్లి యెరడు జతె, దాడె

ಗಳನ್ನುಂಟಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವು ಪಾರ್ಶ್ವವಾಗಿ ಚಲಿಸುತ್ತವೆ ಹೊರತು ನಮ್ಮ ಹಾಗೆ ಮೇಲೆ ಕೆಳಗಾಗಿಯೂ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಯೆದುರಾಗಿಯೂ ಚಲಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಮೇಲಿನ ದಾಡೆಯು ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಹಾರವನ್ನ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಅಗಿಯುತ್ತದೆ ಕೆಳಗಿನ ಜತೆ ದಾಡೆಯು ಅನೇಕವೇಳೆ ಕೊಂಡಿಯಾಗಿದ್ದು ಆಹಾರವನ್ನ ಹಿಂಡದು ಕಿತ್ತು ಅನಂತರ ನುಂಗುವದಕ್ಕಿಂತಾ ಮುಂಚೆ ಮೇಲಿನ ದಾಡೆಗಳು ಇದನ್ನ ಕೇವಲ ನುಂಣಗೆ ಮಾಡುವವು.

ಕೆಲವು ಹುಳಗಳ ದಾಡೆಗಳು ಹದವಾಗಿರುವದಲ್ಲದೆ ಮಾಂಸವನ್ನ ಹರಿಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಣ ಮುಳ್ಳುಗಳಿಂದ ನಾಟಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಹುಳಗಳ ದಾಡೆಗಳು ವಾರಂ ಯೆಂಬುವ ಹುಳ ಅಥವಾ ಸಗಣಿ ಹುಳ ಮುಂಥಾದವುಗಳನ್ನ ಹಿಡ ಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಡೊಂಕಾದ ಕೊಂಡಿಯ ಹಾಗಿರುವದಲ್ಲದೆ, ಈ ಕ್ರಿಮಿಗಳನ್ನ ಹಿಡ ಕ್ಕೊಂಡ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಿವುಗಳ ರಸವನ್ನ ಹೀರಿಕ್ಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಕೊಳ್ಳಾಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಹುಳಗಳ ದಾಡೆಗಳು ಕತ್ರಿಗಳ ಹಾಗೆಯೇ ಯೆಲೆಗಳನ್ನ ಕತ್ರಿಸುವವು. ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಹುಳಗಳ ದಾಡೆಗಳು ಕಠಿನವಾದ ಮರದ ಮಧ್ಯ ಭಾಗವನ್ನ ಪುಡಿ ಮಾಡತಕ್ಕಷ್ಟು ಬಲವನ್ನುಂಟಾಗಿರುವವು.

ದ್ರಾಪರಿ ಶೀರೆ ಹುಳ, ಪತಂಗದ ಹುಳ, ಮುಂತಾದ ಈ ಬಗೆ ಹುಳಗಳ ಆಹಾರವು ಅಮೃತೆ ಪ್ರಾಯವಾದ ರಸವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದಕಾರಣ ಇಂಥಾವುಗಳಿಗೆ ದಾಡೆಗಳಿದ್ದರೆ ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿರತಿತ್ತು. ಯಾತಕ್ಕಂದರೆ

ಇವು ಆಗಾಗ್ಯ ಹುಳುವ್ವಗಳ ಬುಡದಲ್ಲಿರುವ ಜೇನನ್ನವಿನಾಯಿಸಿ ಮತ್ತೊಂದನ್ನ ಆಹಾರಮಾಡುವದಿಲ್ಲ.

ನಾವು ಕುಡಿಯುವದಕ್ಕೆ ಪ್ರಥಮತಃ ಭಾವಿಯಿಂದ ನಿರನ್ನ ತೆಗಿಯುವ ವಿಧವು ನಮಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೋ ಹಾಗೆಯೆ ಆಹುಳಗಳು ಜೇನನ್ನ ಕೊಂದಶಕ್ಯ ವಾಗುವದಕ್ಕೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ವೊಂದುರೀತಿ ಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಆದಕಾರಣ ದೇವರು ಈಕ್ರಿಮಿಗಳಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿರುವದನ್ನೇ ಶಿದ್ಧಮಾಡಿದ್ಧಾನೆ.

ಈ ಹುಳಗಳು, ವೊಳಗಡೆ ವೊಂದು ಕೊಳಪೆಯ ಹಾಗೆಯೇ ತೆಳ್ಳಗಾಗಿಯೂ ತೆಳುವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನುಂಟಾಗಿವೆ; ಈನಾಲಿಗೆಯು ಕೆಲವು ವೇಳೆಮೂರಂಗುಳವುದ್ಧವಾಗಿರುವದು—ಯಿದನ್ನ ವುಪಯೋಗಿಸದೆ ಇರುವಾಗ ಯಿದು ಅಭ್ಯಂತರವಾಗಿರದಹಾಗೂ ನಾಶವನ್ನೊಂದದಹಾಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಸುರಳಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವವು.

ಮತ್ತು ಇವು, ಇದನ್ನ ವುಪಯೋಗಿಸುವಾಗ ತೆಳು ಇವೆ ಯಿದನ್ನ ಬಿಚ್ಚಿ ವೊಂದು ಹುವ್ವಿನ ವೊಳಗಡೆ ಬುಡಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ತಾವು ಆಹಾರಮಾಡುವ ಶಿಯ್ಯಾದ ರಸವನ್ನಾಗಲಿ ಜೇನನ್ನಾಗಲಿ ಶೇದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ.

ಈನಾಲಿಗೆಯು, ಅನೇಕ ಸಣ್ಣವರ್ತುಲಗಳನ್ನುಂಟಾಗಿರುವ ವೊಂದು ವಿಧದ ಥಟ್ಟಿ ಮಾಂಸವಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಈವರ್ತುಲವಾದ ಸುರುಳಿಗಳು ವೊಂದರಮೆಲ್ಲೊಂದು ಇರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಯಿವು ಸರಿಯಾದ ನಾಡಿಗಳ ಸಮೂಹದಿಂದ ಚಲನೆಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಈನಾಲಿಗೆ ಕೇವಲ ಸಾದಾಗಿ ವೊಂದು ಕೊಳವೆಯ ಹಾಗೆಯೇ ತೋರಿದ್ದರೂ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಮೂರು ಸಣ್ಣ ಕೊಳವೆಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೊರಕಡೆ ಇರುವ ಯೆರಡು ಕೊಳವೆಗಳು, ಘ್ರಾಳಯನ್ನ ವಮೆಗಯಾಗಿ ಶೇದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕೊಳವೆಯು ಜೇನನ್ನ ಹೀರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ಕೊರಕಡೆ ಯಿರುವ ಈ ಉಭಯ ಕೊಳವೆಗಳೂ ವೊಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಮೀಪವಾಗಿರುವದರಿಂದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕೊಳವೆಯು ಕೇವಲ ಚಮ್ತ್ರವಾಗಿ ರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಈ ಯೆರಡು ಕೊಳವೆಗಳೂ ದೋಣಿ ಹಾಗಾಗಲಿ ಕಾಲುವೆ ಹಾಗಾಗಲಿ ಯಿರುವವು.

ಕೊರಕಡೆ ಯಿರುವ ಯೀ ಕೊಳವೆಗಳು ತಮ್ಮ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಾದ ಸಣ್ಣ ಕೊಂಡಿಗಳನ್ನ ವುಂಟಾಗಿ ವೊಂದುರಲ್ಲೊಂದು ಕೊಂಡಿ ತಗಲಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದರಿಂದ ಈ ಕೊಳವೆಗಳು, ವೊಂದಕ್ಕೊಂದು ಕೂಡಿಸಿ ಭದ್ರವಾಗಿರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಇವು ಹ್ಯಾಗೆ ಕೂಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವಂದರೆ. ನೀನು ನಿನ್ನ ಕೈಬೆರಳುಗಳನ್ನ ಮತ್ತೊಂದು ಕೈ ಬೆರಳುಗಳಲ್ಲಿ ತಗಲಿಹಾಕಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ ಯಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾಪಿಯೋ ಸ್ವಲ್ಪ ಯಿದರ ಹಾಗೆಯೇ ಯಿರುವದು.

ಆ ಕುಳವು ಯಿತ್ಥೈಸುವಾಗ ಕೊರಕಡೆ ಯಿರುವ ಉಭಯ ಕೊಳವೆಗಳ ಕೊಂಡಿಗಳನ್ನ ಬಿಚ್ಚಿ ಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೂ ಪುನಹಾ ತಗಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೂ ಬಲ್ಲದು.

ಮತ್ತು ಈ ಉಭಯ ಕೊಳವೆಗಳ ಕೊಂಡಿಗಳೂ ವೊಂ

ದುರಲ್ಲೊಂದು ತಗಿಲಿ ಕೊಂಡಿರುವಾಗ ಒಳಕಡೆ ಇರುವ ಕೊಳವೆಯ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಘಾಳಿ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಬೀಸುವದಕ್ಕೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವದ್ದರಿಂದ ಇದು ಘಾಳಿ ಇಲ್ಲದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಕ್ರಿಮಿಯು ತನ್ನ ಕೊಳವೆಯನ್ನು ಹುವ್ವಿನ ಜೇನಿನ ಬುಡಕ್ಕೆ ಹಾಕೀ ಕೊಳವೆಯಲ್ಲಿರುವ ಘಾಳಿಯನ್ನು ಶೇದಿ ಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಆ ಹುವ್ವಿನ ಬುಡದಲ್ಲಿರುವ ಘಾಳಿಯು ರಸವನ್ನು ಕೊಳವೆ ಒಳಕ್ಕೆ ನೂಕುವದು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಈ ಹುಳವು ಇದನ್ನು ತನ್ನ ಬಾಯಿಗೆ ಶೇದಿ ಕೊಳ್ಳುವದು.

ಮಗ. ಆಹಾ, ಅಮ್ಮಾ ಹುಡಗರು ಪೀಪಾಯಿಯಲ್ಲಿರುವ ಶೀಬೆ ಹಣ್ಣಿನ ರಸವನ್ನು ಒಂದು ಗೋಧಿಯ ಕಡ್ಡಿಯಿಂದ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಹೀರಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೋ ಅದೂ ಇದೂ ಒಂದೆಯಾಗಿಧೆ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ, ಸಾಧಾರಣವಾದ ಒಂದು ನೀರಿನ ಯಂತ್ರವು ಕೂಡ ಸ್ವಲ್ಪ ಇದರ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವದು. ಆದರೆ ಆ ಹುಳವು ತನ್ನ ಕೊಳವೆಯಲ್ಲಿರುವ ಘಾಳಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಏನೂ ಉಳಿಯದ ಹಾಗೆ ಹೊರಡಿಸಿ ಬಿಡುವದ್ದರಿಂದ ರಸವನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಎಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಘಾಳಿಯು ಈ ಕೊಳವೆಯ ಒಳಕಡೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲದೆ ಇರುವದು. ಆಗ ಘಾಳಿಯಿಂದ ಇದರ ಕೊಳವೆಯ ಒಳಕ್ಕೆ ರಸವು ನೂಕಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.

ಇದೇ ರೀತಿಯಿಂದಲೇ ಶೇಬಿನ ಹಣ್ಣಿನ ರಸವು ಗೋಧಿ ಕಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿಯೂ ನೀರು ಜಲ ಯಂತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಏರುತ್ತದೆ. ಹುಡಗರು ಯಾವದನ್ನಾದರೂ ಹೀರಿ ಕೊ

ళ్లువదక్కె మాడువ కొళవెయన్న కురితు నవగె చెళదాగ నాను ఫ్రాళ దొబ్బివికెయన్న కురితు వివరిసి చెళ, ఆనె సొంద్లవు హ్యాగె భారవాద కెకవన్న యెబ్బిసువదో యిదూ హాగెయె ఇరువదెందు కెరిబిద్దు జ్ఞాపకవిర బహుదు.

మగ. అమాల్ల, అదన్న నాను జ్ఞాపక మాడి కొండెను. ఆదరె వొందు పటంగద కుళిద మత్తె (దౌ)పరి శిరె కుళవ హాగెయె ఇరువ క్రిమిగళు కూడా సొంద్లవన్నంటాగిరుత్తివెందు ఆగ నాను నెనసలిల్ల.

తాయి. మగనె, ఈ సొంద్లవు దొ్డ ఆనెయ సొంద్లదష్టు అపురూపవాగిధె యెందు తిళుకొ.

ఆదరె జనరు నీరు శెదువ యంత్రవన్న హీగె మాడతక్కదెందు తిళుకొళ్లువదక్కింతా ముంచె బహళ కాల కళెదరు. మత్తె ఆదియల్లి ఇంథా యంత్రవన్న మాడిదవను, అనేకవాద నిర్ణయవన్నూ వుపాయవన్నూ చతుర్యారవన్నూ సహ వుంటాగి యొచిసిర బహుదెందు నాను దృఢవాగి హెళుత్తేనె. ఆదరె ఈయంత్రవు వొందు దివస అకస్మాత్తాగి బందద్దె కొర్కె మనుష్యరింద మాడల్పడలిల్లవెందు యారాదరూ హెళుత్తిద్దరె అవన్న జనరు కెవల హుచ్చిన హాగెయె అపహాస్య మాడుత్తిద్దరు.

భావియల్లి నీరు శెదువ నమ్మ యంత్రక్కింతా నిశ్చయవాగి ఆధిక అపురూపవాదంథా రసవన్న

ಹೀರಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಯಂತ್ರವನ್ನ ದ್ರಾಪಶಿ ಶೀರೆ ಕುಳದ ನಿಮಿತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಮಾಡಿದವನು ಯಾರು. ಯಿದನ್ನ ಯಾರೂ ಮಾಡಲಿಲ್ಲವೋ. ಯಾವ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕಾದರೂ ನಿರ್ಮಿಸಲೂ ಇಲ್ಲವೊ. ದ್ರಾಪಶಿ ಶೀರೆ ಕುಳ ಹೊಂದಕ್ಕಲದೆ, ಜೀವಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವ ಸಮಸ್ತ ದ್ರಾಪಶಿ ಶೀರೆ ಕುಳಗಳ ಅವಯವಗಳೆಲ್ಲಾ ಅನಸಾರತ್ತಾಗಿ ಹೊಂದಿಕ್ಕೊಂಡು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಹಾಗೆ ಸಂಭವಿಸಿದವೋ.

ಮತ್ತೆ ಇವುಗಳ ಅವಯವಗಳು ಸಾವಿರಾರು ವರುಷಗಳ ಮಟ್ಟಿಗೂ ಹೊಂದದೆ ಬಗೆ ರಸ ಹೀರಿ ಕೊಂಬುವ ಯಂತ್ರವು ಆಗುತ್ತಾ ಬರುವ ಹಾಗೆ ಅತಿ ಸರಿಯಾಗಿಯೂ ಹೊಂದಿಕ್ಕೊಂಡು ಯಾವಾಗ್ಯೂ ಸಮನಾಗಿಯೂ ಇರುವದಕ್ಕೆ ಸಂಭವಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದವೋ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲ ಮಗನೆ, ಆದಿ ದ್ರಾಪಶಿ ಶೀರೆ ಕುಳ ಜೀವಿಸುತ್ತಾ ಯಿರಲಾಗಿ ಇದಕ್ಕೆ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನ ಹಾಕುವದಕ್ಕೆ ಹೊಂದುಕಾಲ ಯಿರಶಿತ್ತು.

ಮಗ. ಓ ತಾಯಿಯೇ ಹೌದು, ನೀವು ಹೇಳಿದ್ದ ಆದಿ ಕೊಳ್ಳಿಯ ಹಾಗೆಯೇ ದ್ರಾಪಶಿ ಶೀರೆ ಕುಳಗಳ ಮೊಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ಬರುವ ಕುಳಗಳು ಬರುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾ ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದ್ರಾಪಶಿ ಶೀರೆ ಕುಳಗಳು ಆದವು.

ತಾಯಿ. ಓ ಕುಮಾರನೇ ಕೋಳಿ ಮೊಟ್ಟೆಗಳಗೂ ದ್ರಾಪಶಿ ಶೀರೆ ಕುಳದ ಮೊಟ್ಟೆಗಳಗೂ ಬರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ವುಂಟು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾಥ್ರ ವುಂಟೆಂದು ಬಲ್ಲಿನೆ ಹೊರ್ತು ಅವುಗಳನ್ನ ಯೆಂದಿಗೂ ನೋಡಲಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಅವು ಕೋಳಿ ಮೊಟ್ಟೆಗಳಿಗಿಂತಾ ಕೇವಲ ಚಿಕ್ಕವಾಗಿರ ಬಹುದು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ಹೌದು, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಗುಂಡು ಸೂಜಿ ತಲೆಗಿಂತೇ ದೊಡ್ಡವಾಗಿರುವದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಭೇದವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಕೋಳಿ ಇಡುವ ಮೊಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ಕೋಳಿ ಮರಿಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ದ್ರಾಪತಿ ಶೀರೆ ಹುಳಗಳ ಮೊಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ಇದಿ ಜಾತಿ ಹುಳಗಳು ಹುಟ್ಟುವದಿಲ್ಲ.

ಈ ದ್ರಾಪತಿ ಶೀರೆ ಹುಳದ ಮೊಟ್ಟೆಗಳು ಯಾವದೊಂದು ಸೊಸಿಯ ಯೆಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲದೆ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ವೊಂದು ಕೊಯಿಸಪಲ್ಲಿಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟು ಬಂಕೆ ಹಾಗಿರುವ ವೊಂದು ವಸ್ತುವಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಭಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಂಟಿ ಕೊಳ್ಳಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಯಿವು ಮರಿಗಳು ಆಗುವದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ವಾರಗಳು ಕೆಲವು ವೇಳೆ ವೊಂದು ತಿಂಗಳು ಆಗುತ್ತದೆ; ಅಷ್ಟು ಪರಿಯಂತ್ರವೂ ಅಲ್ಲೆ ಯಿರುತ್ತವೆ. ಈ ದ್ರಾಪತಿ ಶೀರೆ ಹುಳವು ತನ್ನ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನ ಜೋಪಾನ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವದೂ ಇಲ್ಲ. ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಯಿವುಗಳನ್ನ ಹಾಕಿದ ಕೇವಲ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಜೀವಿಸುವದೂ ಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ಮೊಟ್ಟೆಗಳು ಧೂಳಿಯ ಶಖೆಯಿಂದಲೂ ಸೂರ್ಯನ ವುಷ್ಣದಿಂದಲೂ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ವೊಡೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ವೊಂದೊಂದು ಮೊಟ್ಟೆಯಿಂದ ವೊಂದೊಂದು ಕ್ರಿಮಿ ರೂಪವಾದ ಕಂಬಳಿ ಹುಳವು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಂಬಳಿ ಹುಳ

ವು ಹದಿನಾರು ಚಿಕ್ಕ ಕಾಲುಗಳುಳ್ಳದ್ದಾಗಿ ಇದಕ್ಕೆ ವುಂಟಾದ ಯೆರಡು ದಾಡೆಗಳಿಂದ ಅತ್ಯಾಶೆಯಾಗಿ ಯೆಲೆಗಳನ್ನ ಭಕ್ಷಿಸುವದು.

ಈ ಕ್ರಿಮಿಯು ಭೂತಕನ್ನಡಿ ಇಲ್ಲದೆ ನಾವು ನೋಡಲಾರದ ಹನ್ನೆರಡು ಸಣ್ಣ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳದ್ದು. ಮತ್ತೆ ಯಾವ ಸೊಪ್ಪಿಯ ಯೆಲೆಗಳ ಮೇಲೆ ಈ ಮೊಟ್ಟೆಗಳು ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟದ್ದವೊ ಅದೆ ಸೊಪ್ಪಿಯ ಯೆಲೆಗಳನ್ನ ಬಹಳ ಗಬಗಬೆಯಾಗಿ ತಿಂಬುವದು. ಯಾವದೊಂದು ಜಂತುವಿನಗಿಂತಾ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯುವದು. ಯೀ ಹುಳವು ತನ್ನ ಚರ್ಮವು ಬಿಗಿಯಾಗುವಷ್ಟು ಬೆಳದು ಚರ್ಮದಿಂದ ವಡಕೊಂಡು ಇರುವದ್ದಾಗಿ ಇದನ್ನ ಪರಿತ್ಯಜಿಸಿದ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪುನಹಾ ಚರ್ಮವನ್ನ ವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಹೀಗೆಯೇ ಐದಾರಾವರ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕೆಲವು ವಾರಗಳು ಅಥವಾ ಮತ್ತೊಂದು ಬಗೆ ಕಂಬಳಿ ಹುಳಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳು ಆದ ಅನಂತರ ಈ ಸಂಣ ಕ್ರಿಮಿಯು ಮತ್ತೊಂದು ರೂಪವನ್ನ ಹೊಂದುವದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸುವದು.

ಇದು ಆಹಾರಮಾಡಿರುವ ಸೊಪ್ಪಿಯನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ದೇಕುತ್ತಾ ಯೆಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ತಪ್ಪಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಾಗಿರಬಹುದೊ ಅಂಥಾ ಗೋಪ್ಯವಾದ ಸ್ಥಳವನ್ನ ಹೊಂದುವದಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸುವದು. ಯಾತಕ್ಕೆಂದರೆ ಅದು ಕೇವಲ ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ತಿಂಬುವದನ್ನ ಶುದ್ಧವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿ

సిడిసువదరింద చలిసువదక్కాగలి తనగే తానే అను
కూలిసువదక్కాగలి అథవా కాపాడికొళ్లువదక్కా
గలి చైతన్య యిల్లద్దాగిరువదు.

ఆద్దరింద తనగే అవశ్యకవాద స్థళవన్న హొంద
లిక్క బగ్యె అనేకావర్తి వున్నతవాద గోడెగ
ళన్నూ తిల బొంగలుగళన్నూ మరగళన్నూ యేరు
రువదు.

ఈకంబళి హుళువు యింథా స్థళవన్న హొందిద
మేలె ఇదర బాయి యింద అరిసాజూకాద అనే
క రేశిమె ధారగళన్న హొందు అగ్రవాగిరువ వస్తు
విగాగలి హొందు యెలెయ కెళక్కాగలి అథవా
హొందు కొంబెయ కెళక్కాగలినూకు ఇదరింద నేతా
డుత్తా ఇరువదు ఇవుగళల్లి హొందు బగే హుళగళు
తలెకెళక్కాగియూ మత్తు కెలవు తమ్మ దేహగళ మ
ధ్యక్కే రేశిమె ధారగళన్న నడకట్టినహాగే సుత్తి
కొండు పార్శ్వగళాగియూ నేతాడుత్తా యి
రువవు.

అనంతర ఈజాతిహుళవు మత్తొందుసర్తి తన్న
చర్మదింద బిడల్పట్టంథాద్దాగువదక్కే తనగే తానే ని
ర్బంధ మాడికొళ్ళలారంభిసి అనేకవాగి హొసె
యుత్తా యెళదాడుత్తా తిరుగుత్తా అంత్యక్కే బిడ
ల్పట్టంథాద్దాగువదు. ఆదరె కెలవావర్తి హీగే ఆ
గువదు ప్రయాసవాగిరువదరింద ఇదన్న నెరవే
రిసువదక్కే హొందరకుదివస హిడియుత్తదె.

ಇದು ಬಿಟ್ಟಂಥಾ ಹಳೆ ಚರ್ಮದಲ್ಲಿ ವೊಂದು ಸಣ್ಣ ಜಂತುವು ವುತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಬರುವದು—ಇದು ಕಂಬಳಿ ಹುಳದಿಂದ ಬಹಳ ಭೇದವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಇದು ಮಧ್ಯಾವಸ್ಥ ಹುಳವೆಂದು ಕರಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿಧೆ.

ಈ ಹುಳವು ತನ್ನ ಪುಷ್ಠದಲ್ಲಿ ಯೆರಡು ಸಣ್ಣ ಕೊಂಕಿಗಳನ್ನುಂಟಾಗಿ ಇವುಗಳಿಂದ ಆ ಕಂಬಳಿ ಹುಳ ನೇತಾಡುವದಕ್ಕೆ ನೂತಿದ್ದ ವೊಂದು ಸಣ್ಣ ರೇಶ್ಮೆ ಗುಂಡಿನ ಹಾಗೆಯೇ ಯಿರುವ ವಸ್ತುವಿಗೆ ತನಗೆ ತಾನೆ ಕಟ್ಟಿ ಕೊಂಡಿರುವದು.

ಇದು ಈಗ ಧರಿಸಿರುವ ಕಂಬಳಿ ಹುಳದ ಹಳೆ ಚರ್ಮವನ್ನ ತ್ಯಾಗಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟು ತನ್ನಷ್ಟಿಗೆ ತಾನೆ ನಾನಾ ವಿಧದ ವಿಕಾರಗಳನ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಈ ಹಳೆ ಚರ್ಮವನ್ನ ಯೆಳಿಯುತ್ತಾ ಹದಿನೈದು ಇಪ್ಪತ್ತಾವರ್ತಿ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಧಡಮ್ಮನೆ ಚಕ್ರಾಕಾರವಾಗಿ ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಯಿರಲಾಗಿ, ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಇದನ್ನ ಬಿಸಾಡುವದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲಿಸಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಅನಂತರ ಈ ಮಧ್ಯಾವಸ್ಥ ಹುಳವು ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೇತಾಡುತ್ತಾ ಮತ್ತೊಂದು ಅಧಿಕ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದ ರೂಪವನ್ನ ಕೊಂಡುವದಕ್ಕೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಇರುವದು.

ಈಗ ನಾನು ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆಯೇ ನೇತಾಡುತ್ತಾ ಯಿರುವ (d) ಗುರುತುವುಳ್ಳ ಮಧ್ಯಾವಸ್ಥ ಹುಳದ ಚಿತ್ತಾರವೂ ಮತ್ತು (a) ಗುರುತುವುಳ್ಳ ಕಂಬಳಿ ಹುಳದ ಚಿತ್ತಾರವೂ ಇಲ್ಲಿ ಇಧೆ ನೋಡು.



ಈ ಮಧ್ಯಾವಸ್ಥ ಹುಳದ ಆಕಾರವು ಕಂಬಳಿ ಹುಳದ ರೂಪಕ್ಕಿಂತಾ ಬಹಳ ಭೇದವಾಗಿರುವದು. ಈ ಹುಳವು ಆಚ್ಛಾದನ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಮುಜ್ಜಳದಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿ ತೋರಕ್ಕೆ ಬರುವದು. ಮತ್ತು ಈ ಮುಜ್ಜಳದ ವೊಳಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಆಹುಳದ ಅವಯವಗಳೆಲ್ಲಾ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿಯೂ ಭದ್ರವಾಗಿಯೂ ಮುದಿರಿ ಕೊಂಡಿರುವವು.

ಈ ಮಧ್ಯಾವಸ್ಥ ಹುಳವು ಚಲಿಸದೆ, ಆಹಾರ ಮಾಡದೆ, ಆರೇಶಿಗೆ ಕುಣಿಕೆಯಿಂದ ನೇತಾಡುತ್ತಾ ಯಿರುವದ್ದರಿಂದ ಯಿದು ಜೀವಿಸಿರುವದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಸವಾಗಿ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ಆ ಕಂಬಳಿ ಹುಳದ ಸಂಬಂಧವಾದ ದ್ರೌಪತಿ ಶೇರಿ ಹುಳದ ಮೊಟ್ಟೆಗಳು ಹುಕುಪ್ರಕಾರ ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟು, ತೂದಗಲ್ಪಡುವ ಕಾಲದವರಿಗೂ ಬೆಳಯುತ್ತಾ ವೊಂದೇಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಗೆ ನಿಂತಿತ್ತೋ ಹಾಗೆಯೇ, ಯೀ ಮಧ್ಯಾವಸ್ಥ ಹುಳವು ಬೆಂನಿಂದ ವುತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಬರುವ ಕ್ರಿ

ಮೆಯು ಆ ಕಾರಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಕೆಲವಾವರ್ತಿ ವಾರಗಳು ಕೆಲವಾವರ್ತಿ ತಿಂಗಳುಗಳು ಕೆಲವಾವರ್ತಿ ವರುಷಾಂತರವು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಾಗಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತಿರುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆ ಯಿರಲಾಗಿ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಯಿದರ ಶೆರೆ ಮನೆಯನ್ನ ಹೊಡಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಕಾಲಬರುತ್ತದೆ; ಆಗ ಯಿದು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಕಿತ್ತಾಡುವದ್ದರಿಂದ ಚರ್ಮವು ಹರದು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹಿಗ್ಗುತ್ತಾ ಹಿಗ್ಗುತ್ತಾ ಇರಲಾಗಿ ಸೌಂದರ್ಯವಾದ ರೆಕ್ಕೆಗಳುಳ್ಳ ಹೊಂದು ದ್ರೌಪತಿ ಶೀರೆ ಹುಳವು ಹೊರಡುವದು. ಮತ್ತು ಉಲ್ಲಾಸದ ಮತ್ತು ರಮ್ಯವಾದ ಈ ಹುಳವು ವಸಂತ ಕಾಲದ ಕೆಲವು ದಿವಸದವರಿಗೂ ಆಗಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಕೆಲವು ವಾರಗಳವರಿಗೂ ಆಗಲಿ ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಿನು ಮಿನು ಕಂತೆಯೂ ತಿಂಪು ಘಾಳಿ ಮೇಲೆ ತೇಲುತ್ತಲೂ ಪುಷ್ಪಗಳ ಮೇಲೆ ವಿಲಾಸವಾಗಿ ಆಟವಾಡುತ್ತಾ ಯಿವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮಧುಪ್ರಾಯವಾದ ಜೇನನ್ನ ಹೀರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಯಿದ್ದು ಸಾಯುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ಈ ಹುಳವು ಸಾಯುವದಕಿಂತಾ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನ ಹಾಕುವದು. ಇವುಗಳಿಂದ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವ ಪ್ರಕಾರ ಹೊಸ ಕಂಬಳಿ ಹುಳಗಳು, ಇವುಗಳಿಂದ ಮಧ್ಯಾವಸ್ಥ ಹುಳಗಳು, ಇವುಗಳಿಂದ ಪುನಹಾ ದ್ರೌಪತಿ ಶೀರೆ ಹುಳಗಳು, ಹೊರಡುವವಾಗುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಇವುಗಳ ನಾನಾ ವಿಧದ ಅವಯವಗಳು, ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಏಕಭಾವವಾಗಿಯೂ ಸಂಪೂ

ರ್ಣವಾಗಿಯೂ ಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ ರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಂಥಾವವಾಗಿರುವದಲ್ಲದೆ, ಆದಿ ದ್ರೌಪತಿ ಶೀರೆ ಹುಳ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಈಗ ಜೀವದಲ್ಲಿರುವ ಅಂತ್ಯದ ಮಧ್ಯಾವಸ್ಥ ಹುಳದವರಿಗೂ ವರುಷ ಪ್ರತಿ ವರುಷವೂ ಇವುಗಳಿಂದ ಮೊಟ್ಟೆಗಳ ಹಾಗೆ ಮೊಟ್ಟೆಗಳು ಕಂಬಳಿ ಹುಳದ ಹಾಗೆ ಕಂಬಳಿ ಹುಳಗಳು ಮಧ್ಯಾವಸ್ಥ ಹುಳದ ಹಾಗೆ ಮಧ್ಯಾವಸ್ಥ ಹುಳಗಳು ದ್ರೌಪತಿ ಶೀರೆ ಹುಳದ ಹಾಗೆ ದ್ರೌಪತಿ ಶೀರೆ ಹುಳಗಳೂ ಹುಟ್ಟುತ್ತಾ ಬರುತ್ತವೆ.

ಅಹಾರು, ಇದು ಯೇನು ನಿರ್ಣಯವು ಯೆಂಥಾ ವುಪಾಯವು ಯೆಷ್ಟು ಪ್ರವೀಣತ್ವವು ಇದನ್ನ ಮಾಡತಕ್ಕಷ್ಟು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ವುಂಟಾಗಿರುವವನು ಭಗವಂತನೇ ಹೊರ್ತು ಇನ್ಯಾರು. ಇದಲ್ಲದೆ ಸಮಸ್ತ ಜೀವರಾಶಿಗಳನ್ನೂ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸುತ್ತಲೂ ಆಳುತ್ತಲೂ ಯಿರುವ ವೊಬ್ಬ ಪರಾತ್ಪರನು ಯಿದ್ದಾನೆಂದು ಪರಲೋಕದಿಂದ ಶಬ್ದವನ್ನ ಕೇಳಿದ ಹಾಗೆಯೇ ನೀನು ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾ ನೋಡುವ ಸೌಂದರ್ಯವುಳ್ಳ ಪ್ರತಿ ದ್ರೌಪತಿ ಶೀರೆ ಹುಳವೂ ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಬರುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ನಾವು ಹೋಗುವದಕ್ಕಿಂತಾ ಮುಂಚೆ ದ್ರೌಪತಿ ಶೀರೆ ಹುಳವನ್ನ ಕುರಿತು ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನದಿಯ ಲಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು.

ಈ ಸಣ್ಣ ಜಂತುವು ನೆಲದಮೇಲೆ ದೀ ತಾಡದೆಯಾಗಲಿ ವೊಂದು ಮರದ ಕೊಂಬೆಯಿಂದ ಜೀವ ರಹಿತವಾಗಿ ನೇತಾಡದೆಯಾಗಲಿ ವಾಯುಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಗಡೆಯಾ

ಗಿಯೂ ಮನೋಹರವಾಗಿಯೂ ಹಾರಕ್ಕೆಬಗ್ಯ ಯಿದು ಮೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿರುವ ಕಾಲ ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಇದರ ಮುಚ್ಚಳವನ್ನ ಒಡಕೊಂಡು ಹೊರಡುವ ದಿವಸದವರಿಗೆ, ಯಿದರಲ್ಲಿ ಯೆಂಥಾ ಚೋದ್ಯವಾದ ವಿಕಾರಗಳು ನಡಿಯುತ್ತವೆ. ಇಂಥಾ ವಿಕಾರದ ರೂಪಗಳನ್ನ ಕೆಲವರು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳದೆ ಇದ್ದರೆ, ನೆಚ್ಚಿಕೆಯಾಗಿ ನೋಡುವದ್ದರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಯಾರು ಯೋಚಿಸ ಕೂಡುವದು.

ಆದರೆ ಈ ವಿಕಾರಗಳನ್ನ ದೇವರು ವುಂಟುಮಾಡಿದನು; ಮತ್ತು ಆತನ ಜ್ಞಾನವೂ ತ್ರಾಣವೂ ಇವುಗಳಿಗಿಂತಾ ಯಿನ್ನೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದ ವಿಕಾರ ರೂಪಗಳನ್ನ ವುಂಟು ಮಾಡಲೂಪುವದು.

ಭಗವಂತನು ಸತ್ಯ ವೇದದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೇಹಗಳು ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೂಳಿಡ ಬೇಕೆಂತಲೂ, ಯಿವು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮುಗ್ಗಿ ಧೂಳಾಗಿ ಹೋದ ಅನಂತರ ಪುನಹಾ ಯಿವು ದ್ರೌಪತಿ ಶೀರೆ ಹುಳವು, ತನ್ನ ಶೆರೆ ಮನೆಯನ್ನ ಬಿಟ್ಟಾಗ ಹ್ಯಾಗೆ ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿತ್ತೋ, ಅದಕ್ಕಿಂತಾ ಅಧಿಕ ಚೋದ್ಯವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಆಕಾರವನ್ನ ಹೊಂದುವವು ಯಂತಲೂ, ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಯಾವನು ಮೃತಿ ಹೊಂದಿ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿಡಲ್ಪಟ್ಟು ಅನಂತರ ಆಶ್ರವದಿಂದ ಯೆದ್ದು ಆ ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ಹೂಳಿದ್ದ ಮರದ ತುಂಡುಗಳನ್ನ ತನಗೆ ತಾನೆ ಒಡಕೊಂಡು ಮೋಕ್ಷವನ್ನ ಹೊಂದಿದನೋ ಅಂಥಾ ರಕ್ಷಕನಲ್ಲಿ ನಾವು ನಂಬಿಕೆ ಯಿಟ್ಟು ಭಗವಂತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಸಿ ವಿಧೇಯಿಸಿದರೆ ನಾವು ಸಹಾ ಸಮಾಧಿಯಿಂದ ಸಂ

ಶೋಭಪೂರ್ಣವರಾಗಿ ಯೇಳುವದಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ದೇಹಗಳು, ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತನ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸಮನಾಗಿರುವಂಥಾವವಾಗಿರುವವು.

ಭಗವಂತನು, ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲಾ ನ್ಯಾಯ ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡುವಂಥಾವನಾಗಿ, ತುತೂರಿಯನ್ನ ಊದುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ರೆಪ್ಪೆ ಬಡಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಮತ್ತೊಂದು ಆಕಾರವುಳ್ಳ ದೇಹಗಳನ್ನ ಹೊಂದುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಈ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಈ ಶ್ರವಗಳು ಯೆಬ್ಬಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ನಿರ್ಮಲವಾದ ಆಕಾರಗಳುಳ್ಳವವಾಗುತ್ತವೆ.

ಯಾತಕ್ಕಂದರೆ ಆಗ ಲಯ ನಿರ್ಲಯವಾಗಿಯೂ, ಅನಿತ್ಯ ನಿತ್ಯವಾಗಿಯೂ, ಆಗ ಬೇಕಾದ ಕಾರಣವಿರುತ್ತದೆ.

ಮಗನೇ, ಭಗವತ್ಸಂಬಂಧವಾದ ಬೈಬಿಲ್, ಈ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದ ಸತ್ಯಗಳನ್ನ ನಮಗೆ ಕಲಿಸುವದು. ಮತ್ತು ದೇವರು ಉಂಟು ಮಾಡಿರುವ ಅಪುರೂಪವಾದ ಈ ದ್ರಾಪರಿ ಶೀರಿ ಕುಳ್ಳದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆತನ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ತ್ರಾಣವನ್ನೂ ನೀನು ಯೋಚಿಸುವಾಗ ಆ ಪುನರ್ಜನ್ಮವನ್ನ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸು. ಮತ್ತು ದುರ್ಬಲವಾದ ಕ್ಷಯವಾಗುವ ಯೀ ನಿನ್ನ ದೇಹವನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುವ ಹಾಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಭಗವಂತನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಸಿದರೆ, ಪರಿಶುದ್ಧ ಆಕಾರವಾದ ದೇಹವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿ ಅದು ನಿತ್ಯವಾದ ಸೌಖ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಯವ್ವನದಲ್ಲಿಯೂ ಬಲದಲ್ಲಿಯೂ ಸೌಂದರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸದಾ ಜೀವಿಸುತ್ತಾ ಯಿರುವದು.

ಹದಿನೈದನೇ ಸಂಭಾಷಣೆ.

ಮಗ. ತಾಯಿಯೇ, ನೀವು ಕೋಯಿಸ ಪಲ್ಲಿ ಯೆಲಿ ಮೇಲಿ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನ ಯಿಡತಕ್ಕ ವೊಂದು ಬಗೆ ದ್ರಾಪರಿ ಶೀರಿ ಹುಳ ವಿಧೇಯೆಂದೂ, ಯಿವುಗಳಿಂದ ಬರುವ ಕಂಬಳಿ ಹುಳಗಳು, ತಮಗೆ ಆಹಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಈ ಯೆಲಿಗಳನ್ನ ತಿನ್ನುತ್ತವೆಂದೂ ಹೇಳಿದ್ದೀರಲ್ಲಾ, ಕಂಬಳಿ ಹುಳಕ್ಕೆ ಕೋಯಿಸ ಪಲ್ಲಿಯ ಯೆಲಿ ತಕ್ಕ ಆಹಾರವೆಂದು ಆ ದ್ರಾಪರಿ ಶೀರಿ ಹುಳವು ಹ್ಯಾಗೆ ಬಲ್ಲದು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ, ನೀನು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನ ಕುರಿತು ಕೇಳುವದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷವುಳ್ಳವಳಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಯಾತಕ್ಕಂದರೆ ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನ ಕುರಿತು ನೀನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಯಿದ್ದಂಥಾದ್ದನ್ನ ಯಿದು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳ ಕಾರಣಗಳನ್ನ ತಿಳಕೊಂಬುವದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನಿಂದಾಗುವಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನೀನೇ ಮಾಡಲಾಪುವಿ. ಮತ್ತು ಯೆಷ್ಟು ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಹೀಗೆ ಮಾಡಲಾಪಿಯೋ ಅಷ್ಟು ವೃಕ್ತನು ವಾಗಿರುವದು. ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ನಿನಗೆ ಕೂಡ ಬರುವ ಪ್ರತಿ ಕಾಲವು ನೀನು ಧೈರ್ಯವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವಿ. ಮತ್ತು ನೀನು ಪುನಹಾ ಯತ್ನಿಸುವದಕ್ಕೂ ವೊಂದು ವೇಳೆ ಕೂಡಿ ಬಂಧೀತುಯೆಂಬುವದಕ್ಕೂ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಶಕ್ತಿ ವುಳ್ಳದ್ದಾಗಿರುವದು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ, ದ್ರಾಪರಿ ಶೀರಿ ಹುಳವು ಸಮನಾದ ಯೆಲಿ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನ ಸರ್ವದಾ ಹಾ

కున కారణవన్న కేళ్కొంబువదక్కె యకెన్న పట్టిద్ధే
నే కొర్తు కేళ్కొల్లలిల్ల. ఆద్ధరింద నిమగెన్న
కేళ్ద్ధేనే.

కాయి. మగనే ఆ ద్రౌపది శీరె తుళ్ళవు యేను రెప్పు ఇల్లదె యావాగ్యూ ఆప్రకారవే యిడుత్తా ఇరువదు ఆశ్చర్యవే సరి. ఆదరె ఇదు ప్రొందే సర్తి కెన్న మొట్టెగళన్న హాకిద స్వల్ప కాలద అనంతర సాయుత్తదెందూ మత్తె హీగెయే ఆగాగ్యూ ఈ కెలసవన్న మాడుత్తా కెన్న మొట్టెగళన్న కొడుగువదక్కె యుక్తవాద స్థళ యెల్లి ఇధె యెందు కలితు కొళ్ళద ఇరుత్తదెందూ నీను బల్లె. ఇదల్లదె ద్రౌపది శీరె తుళ్ళవు యెందిగూ కోయిస పల్లియ యెలియన్న భక్షిసదె పుష్పగళ ప్రొళకడె యిరువ జేనన్న హీరిక్కొళ్ళుత్తా జీవన మాకువదే కొర్తు మత్యావ వస్తువినింద లూ జీవన మాకువదిల్ల. హీగిరలాగి ఈ ద్రౌపది శీరె తుళ్ళ కెన్న మొట్టెగళింద బరువ కంబళి తుళ్ళవు ఈ జేనన్న భక్షిసలారదె యిరుత్తదెందూ మత్తె యిదక్కె కోయిస పల్లె యెలె మాత్రవే ఆహారవాగిరుత్తదెందూ అదు హ్యాగె కెళకొండిర బేకు.

మగ. కాయియె ఇదు బహు అపురూపవాగిధె యెందూ యిదన్న కురితు యావ కారణవన్నూ కాణలారనెందూ నిశ్చైసిద్ధేనే.

ಲಾಯಿ. ಮಗನೇ ನಾನು ಕೂಡ ಈ ವಿಷಯವನ್ನ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸುವಾಗ ತುಂಬಾ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡುತ್ತೇನೆ. ಇದರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿನಗಿಂತಾ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಲ್ಲೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಆ ಸಂಗತಿ ಹೀಗೆ ಯಿಧೇ ಯೆಂದು ನಾನು ಬಲ್ಲೆ ಆದರೆ ಯಾತರಿಂದ ಹೀಗೆ ಇಧೆ ಯೆಂದು ನಿನಗೆ ವಿವರಿಸುವದಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಶಕ್ತಿ ಯಿಲ್ಲ.

ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಕ್ರಿಮಿಗಳೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನ ಹಾಕುವದಕ್ಕೆ ಬಗೆ ಬಗೆ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನೂ ಮತ್ತು ಯೀ ಕೆಲಸವನ್ನ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾದ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನೂ ವುಂಟಾಗಿವೆ.

ವೊಂದು ವಿಧದ ಪತಂಗ ಹುಳವು ಇಧೆ; ಅದು ಶರತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನ ಹಾಕುತ್ತದೆ. ಇವು ವಸಂತ ಋತುವು ಬರುವ ಮಟ್ಟಿಗೂ ಹೊದಗಲ್ಪಡುವದಿಲ್ಲಾ. ಈ ಮೊಟ್ಟೆಗಳು ವೊಂದು ಯೆಲೆಯ ಮೇಲೆ ಯಿರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಹಾಗಾದರೆ, ವೊಂದು ವೇಳೆ ಹಿಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಛಾಳಿಯು ಯಿವುಗಳನ್ನ ಬಹಳ ಘೂರ ಹೊಡಕೊಂಡು ಹೋದರೆ ಯಿವುಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟುವ ಕಂಬಳಿ ಹುಳವು ಆಹಾರ ವಿಲ್ಲದೆ ಹಸಿವಿಯಿಂದ ಮೃತವಾಧೀತೆಂಬದಾಗಿ ಯಾವ ಮರದ ಯೆಲೆಗಳನ್ನ ಕಂಬಳಿ ಹುಳವು ತಿನ್ನತಕ್ಕದ್ದೋ ಆ ಮರದ ಯೆಳೆ ಕೊಂಬೆಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ಯೀ ಪತಂಗದ ಹುಳವು ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನ ಹಾಕುತ್ತದೆ.

ಈ ಮೊಟ್ಟೆಗಳು, ಚಕ್ರಾಕಾರವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವದ್ದಲ್ಲದೆ ಸಣ್ಣ ಮುತ್ತುಗಳ ಹಾಗೆ ಕಾಣ ಬರುತ್ತವೆ. ಯಿವುಗಳನ್ನ ಫ್ರಾಂಶು ದೇಶದ ತೋಟದವರು, ಕ

డగగళింద కరియుత్తారె. ఈ మొట్టెగళు ధూళి యింద కూడకొండు కొంకల్పడదహాగూ మళె యింద కెడిసల్పడదహాగూ యావ క్రిమిగళింద లాదరూ భక్షిసల్పడగదహాగూ యిట్టుకొళ్ళ తక్కష్టు వొందువిధద బిగియాద గోందునింద వొందు క్కొందు అంటికొళ్ళల్పట్టిరుత్తవె. ఆపత్తెంగధ హుళవు యిదన్నెల్లా తిన్న బాలదిందలూ హింభాగద పాదగళిందలూ నివారణ మాడుత్తదె.

ఆదరె యీహుళవు తాను ఇదన్న యాకె మాడువెనెంబ కారణవన్న బల్లదో.

వొందు బగె నొణవు ఇదె. అదు తన్న మొట్టెగళన్న గులాభిగిడద మేలెయూ మత్తు కంబళిహుళవు ఆహార మాడతక్కంథా ఇతర గిడగళ మేలెయూ హాకుత్తదె. మత్తు యిదు తన్న మొట్టెగళన్న యిడతక్క బగ్యె సణ్ణ సణ్ణ అరెగళన్నాగలి అథవా క్రమవాద సణ్ణ రంధ్రగళన్నాగలి మాడికొళ్ళుత్తదె.

నీను యింథా అరెగళన్న మాడబేకాదరె ఆ రంధ్రగళన్న కొరెయువదక్కె వొందు బ్యైరిగెయన్నూ మత్తు ఇవుగళన్న క్రమవాగియూ మృదువాగియూ మాడతక్కబగ్యె వొందు అరవన్నూ ఉపయోగిసకొళ్ళబేకాగుత్తదె. ఆ సణ్ణ హుళవాదరె, వొందు బ్యైరిగెయన్నాగలి అరవన్నాగలి ఇట్టుకొళ్ళదె ఇద్దాగ్యూ అష్టు వుపయోగవుళ్ళ గరగస రూపవాద అవయవవన్నుంటాగిదె. ఈ గరగ

సరూపవాద అవయవవు వుభయ పార్శ్వగళల్లి యూ కల్లుగళుళ్ళద్దాగిరువద్దరింద, ఇదు నమగె అరకింతా బహళ అపురూపవాగిదే. మత్తె యెరడు గరగసగళు జతెయాగి హాకి యెరడు మార్గగళాగి కొయిదరె హ్యాగో, హాగె యిదు కొయ్యువదల్లదె, బేరెగె కెలసక్కూ అరె మాడువకెలసక్కూ వుపయోగవాగిరుత్తదె.

ఈ నొణవు తిన్న మొట్టెగళింద హుట్టువంథా కంబళి హుళవు వొందానొందు విశేషవాద యెలెగళన్నె భక్షిసలిక్కదెందు బల్లదో.

వొందు కాడునొణవు తిన్న మొట్టెగళన్న మరగళు ఆసువహాగె హూదుగువదక్కె యెత్తుగళ మత్తె హసువుగళ చర్మగళల్లి హాకుత్తదె.

ఈబగె నొణగళు దనగళ సుత్తుముత్తలూ హారుత్తా హారుత్తా యివుగళన్న తొందరెమాడువదన్న నీను నోడిర బహుదెందు నాను ధారాళవాగి హేళుత్తేనే. యాకెందరె కాడునొణగళు యీ జంతుగళ దేహద మృదువాద భాగగళల్లి తివియువాగ అవుగళిగె తానె బాధెయాగుత్తదె. ఆదరె యీ నొణవు తిన్న మొట్టెగళన్న గిడగళ యెలెగళమేలె హాకువదు నిష్ప్రయోజనవెందు బల్లదో.

మగనే దుర్బీకన్నడియున్న యందిగాదరూ నోడిద్దీయా.

ಮ.ಗ ಹೌದಮ್ಮಾ. ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಾದ ಜಾರ್ಜ ಯಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಿರುವ, ದುರ್ಬಿನಯು ಯೆಷ್ಟು ಸಡವೆ ಯೆಳೆಯತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದ್ದದ್ದು ನಿಮಗೆ ಜ್ಞಾಪಕ ವಿಲ್ಲವೋ.

ತಾಯಿ. ಹೌದು ಮಗನೇ, ಯೀ ಕಾಡು ನೊಣವು ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳಾಗಿಯೂ ಕೊಂಬುನಷ್ಟು ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿಯೂ ಬಿಗಿಯಾಗಿಯೂ ಯಿರುವ ವೊಂದು ಆಯುಧವಾದ ಬಾಲವನ್ನುಂಟಾಗಿಧೆ. ಇದರ ಭಾಗಗಳು ವೊಂದು ದುರ್ಬಿನ ಭಾಗಗಳ ಹಾಗೆಯೇ ಯೆಳೆಯ ತಕ್ಕಂಥಾವು. ಮತ್ತು ಯೀಬಾಲದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಆಯಿದುಮೊನೆಯುಳ್ಳ ಕೊಂಕಿಗಳುಂಟು. ಇವುಗಳಪೈಕಿ ಮೂರು ಕೊಂಕಿಗಳು ಕಡಮೆ ಕೊಂಕಿಗಳಿಗಿಂತಾ ವೃದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇವು ಬೈರಿಗೆಗೆ ಕೇವಲ ಅನುರೂಪವಾಗಿ ರೂಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತವೆ, ಇವುಗಳಿಂದ ಕೆಲವು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ವೊಂದು ಛಾಯ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟು ಮೊಟ್ಟೆಗಳು ಹಾಕಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಸಂಣ ಯಿರುವೆಗಳು ತಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಾಗಿ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಜೀವಿಸುತ್ತಾ ಯಿರುತ್ತವೆಂದು ನೀನು ಕೇಳದು ಯಿದ್ದೀಯಷ್ಟೆ; ಯಿವು ತಮ್ಮ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನ ಜೋಪಾನ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಜಾಗ್ರತೆ ವುಳ್ಳವವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಯಿವುಗಳ ಮೊಟ್ಟೆಗಳೆಲ್ಲಾ ರಾಣಿ ಯಿರುವೆಯೆಂದು ಕರಿಯಲ್ಪಡುವ ವೊಂದೇ ಯಿರುವೆಯಿಂದ ಹಾಕಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಈ ರಾಣಿ ಯಿರುವೆ ತನ್ನ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನ ಗೂಡಿನ ಸುತ್ತು ಮುತ್ತಲೂ ಹಾಕುತ್ತದೇ ಹೊರ್ತು ವೊಂದು ನಿರ್ಣಯವಾದ

ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಹಾಕುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಯಿದು ಅವುಗಳನ್ನ ತಾನಾಗಿ ಜೋಪಾನ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ.

ಈ ಮೊಟ್ಟೆಗಳು ಯಿಡಲ್ಪಟ್ಟ ಸಂಗಡಲೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಯಿರುವೆಗಳಿಂದ ಕರಿಯಲ್ಪಡುವ ಯಿತರ ಇರುವೆಗಳು ಇವುಗಳನ್ನ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಕಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನ ನೆನಸರೇಕ್ಕ ಬಗ್ಯೆ ನಾಲಿಗೆಯಿಂದ ಹಿಂದೆ ಮುಂದಾಗಿ ತಿರಿಗಿಸುತ್ತವೆ.

ಈಜಂತುವುಗಳು, ತಮ್ಮ, ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನ ರಾಶಿಗಳಾಗಿ ಹಾಕಿ, ಇವುಗಳನ್ನ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಕೊಠಡಿಗಳಲ್ಲಿರಿಸಿ, ಅನಂತರ ಇವು ಕೊದಗಲ್ಪಟ್ಟು ಮರಿಗಳು ಆಸುವಮಟ್ಟಿಗೂ ನಿರಂತರವು ಜೋಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಇವುಗಳಿಗೆ ಸುಮಾರು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ತ್ಯಾವವಾಗಲಿ ಶಖೆಯಾಗಲಿ ಬೇಕಾಗಿರುವ ಮೇರಿಗೆ ಆ ಗೂಡಿನ ವೊಂದು ಭಾಗದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಯಿವುಗಳನ್ನ ವೊಂದೇ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತವೆ.

ಹೀಗಿರಲಾಗಿ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಯೀ ಮೊಟ್ಟೆಗಳು ವೊಡಿಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಅನಂತರ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಇರುವೆಗಳಿಂದ ಕರಿಯಲ್ಪಡುವ ಇರುವೆಗಳೂ, ಗಿಡ್ಡಗಳು ಅಥವಾ ಮರಿಗಳು, ಇವುಗಳನ್ನ ಕುರಿತು ಬಹಳ ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿರುವದಲ್ಲದೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ನಿರಂತರವು, ಆಹಾರವನ್ನ ಸಂಪಾದಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಾ ಬರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಪ್ರತಿದಿವಸವೂ ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಯಕ್ಕೆ ವೊಂದು ಮುಹುರ್ತದ ಹೊತ್ತು ಇರಲಾಗಿ ಇವುಗಳು ಛಳಿಯಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಾ

గిరికెక్క నెలదల్లి ఇనూన్న కెళక్కె ఇరువ కిరుమనెగళిగె క్రమవాగి ఠెగదు కొంఖు హోగి పునహా బెళిగ్యె ఇవుగళన్న హింద్కక్కె తెకొండు బరుత్తవె; ఆదరె వొందు వేళె మళెయాగలి ఛళియాగలి బరువ హాగిద్దరె కెళగిన కిరుమనెగళల్లియే యిట్టిరుత్తవె.

ఇదల్లదె వొందు సంగతి ఆశ్చర్యవాగిధే; యేనందరె ఆ కెలస మాడువ క్రిమిగళు వుదయకాలదల్లియూ సాయంకాలదల్లియూ సూర్యను యెష్టిష్టు జాగ్రతె యిందాగలి సావకాశవాగాగలి వుదయిసుత్తలూ అస్తమయవాగుత్తలూ బరుత్తానో అష్టష్టు జాగ్రతెయాగియూ సావకాశవాగియూ యీ కెలసవన్నెల్లా మాడుత్తవె. హాగ్యగందరె సూర్యను యివుగళ గూడిన హొరకడె మేలె ప్రకాశిసిద సంగడలె మేలె యిరువ ఇరువెగళు బహళ జాగ్రతెయింద కెళక్కె హోగి తెమ్మ జతెయవగళన్న యెబ్బిసువవు. ఆగ అవు, ఆ గిడ్డగళన్న మేల్భాగక్కె వేగదింద తెక్కొండు హోగి అల్లి ఇవుగళన్న ముక్కాలుఘళిగె యిట్టు అనంతర యావకిరుమనెగళ మేలె సూర్యన ప్రకాశవు సరియాగి బీళలారదో అంథా కొఠడిగళిగె తెక్కొండు హోగుత్తవె.

కెలవావర్తి వొందు గూడినల్లి వొట్టాగియేళు యెంటు సావిర ముది గిడ్డగళు ఇదే సంఖ్యద మేరిగె యెళె గిడ్డగళు ఇరుత్తవె.

ಈಮುದಿ ಗಿಡ್ಡಗಳು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಆಹಾರ ಮಾಡುವಂಥಾವವಾಗಿರುವದ್ದರಿಂದ ಕೆಲಸದ ಇರುವೆಗಳು ಇವುಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನ ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡುವದಕ್ಕೆ ವೊಂದು ದಿನಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸ ಪಡುತ್ತವೆ. ಇವು, ಆ ಗಿಡ್ಡಗಳನ್ನ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳತಕ್ಕಬಗೆ ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸ ಪಡುತ್ತಾ ಇವುಗಳ ನಾಲಿಗೆಗಳಿಂದ ನಿರಂತರವು ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ನೆಕ್ಕುತ್ತಾ ಬರುತ್ತವೆ.

ಹೀಗಿರಲಾಗಿ, ಆ ಯೆಳೆ ಗಿಡ್ಡಗಳು, ಸಂಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಬೆಳದ ತರುವಾಯ ತಮ್ಮ ದೇಹಗಳಿಂದ ನೂಲುವಂಥಾ ವೊಂದು ರೇಶ್ಮೆ ಗೂಡು ಅಥವಾ ಪರೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನ ತಾವೆ ಸುತ್ತಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಇದು ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಯಿವು ಕಾಣಿಸುವಿಕೆಯನ್ನೂ ರೂಪವನ್ನೂ ಬದಲಾಯಿಸ ಲಾರಂಭಿಸುತ್ತವೆ.

ಆಗ ಯಿವು ತಮ್ಮನ್ನ ತಾವೆ ಸುತ್ತಿ ಕೊಂಡಿರುವ ರೇಶ್ಮೆ ಗೂಡುಗಳು ಕೂಕೂನ್ ಯೆಂತಲೂ ಇವುಗಳ ವೊಳಕಡೆ ಇರುವ ಹುಳಗಳು ಪುಪ್ಪ ಎಂತಲೂ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಈ ವೊಳಕಡೆ ಇರುವ ಮರಿಗಳು ಆಹಾರ ಮಾಡದೆ ಯಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಆ ಗಿಡ್ಡಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿದ್ದಷ್ಟು ಜೋಪಾನ ಯಿವುಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ಪ್ರತಿದಿವಸದ ಸಾಯಂಕಾಲ ಪುದಯಕಾಲದಲ್ಲೂ ಯಿವು ಆ ಮೊಟ್ಟೆಗಳ ಹಾಗೆಯೇ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಕೆಳಕ್ಕೂ ಮೇಲಕ್ಕೂ ತೆಕ್ಕೊಂಡು ಹೋಗಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಯಾವ ಮೃಗದ ಕಾಲುನಿಂದಾಲಾದರು, ಈ ಗೂಡು ತುಳಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ಹಾ

ಗಾದರೆ (ಪುಪ್ಪಿ ಯೆಂಬುವ ಸಂಣ ಮರಿಗಳಿರುವ ಮೊಟ್ಟೆಯಶಿಪ್ಪೆಗಳಿಗೆ ಕೂಕೂ್ನಯೆಂಬುವ ಹೆಸರು;) ಈ ಶಿಪ್ಪೆಗಳನ್ನ ಆ ಇರುವೆಗಳು ಆರಿಸಿ ಕೊಂಡು ಆ ಗೂಡನ್ನ ಪುನಹಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಯಿರಿಸುವ ಬಗ್ಯೆ ಅವಸರದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ.

ಈ ಪುಪ್ಪಿ ಯೆಂಬುವಂಥಾ (ವೊಳಗಿರುವ ಮರಿಗಳು) ಸಂಪೂರ್ಣಯಾಗಿ ಬೆಳದು ಆ ಶಿಪ್ಪೆಗಳಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರುವದಕ್ಕೆ ಕಾಲವಿಧಿ ಯೆಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಇರುವೆಗಳು ಬಲ್ಲವೋ. ಮತ್ತು ಈ ಮರಿಗಳು ತಾವೇ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳತಕ್ಕ ಬಗ್ಯೆ ದುರ್ಬಲವಾದವುಗಳೆಂದೂ ಕೂಡಾ ಈ ಯಿರುವೆಗಳು ಬಲ್ಲವೋ. ಯಾತಕ್ಕಂದರೆ ಆ ಇರುವೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಇರುವೆಗಳು ಮರಿ ಯಿರುವ ವೊಂದು ಶಿಪ್ಪೆಯನ್ನ ತೆಳುವಾಗಿ ಮಾಡತಕ್ಕ ಬಗ್ಯೆ ಸರಿಯಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ರೇಶಿಮೆ ಧಾರಗಳನ್ನ ಇದರ ಕೊನೆಯಿಂದ ಕಿತ್ತು ಹಾಕುವದಕ್ಕೆ ಆರಂಭ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಈ ಇರುವೆಗಳು ಶಿಪ್ಪೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಕೊಂಡಿರುವ ಹುಳಗಳನ್ನ ಹೊರಗೆ ಬರ ಕೂಡಿಸುವಷ್ಟು ವೊಂದು ದೊಡ್ಡ ರಂಧ್ರವಾಗುವವರಿಗೂ ಕೆಲವು ಸಂಣ ರಂಧ್ರಗಳನ್ನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಈ ಸಂಣ ರಂಧ್ರಗಳು ಒಂಗಡವಾಗಿ ವೊಂದು ದೊಡ್ಡ ರಂಧ್ರವಾಗುವ ಬಗ್ಯೆ ರೇಶಿಮೆ ಧಾರಗಳನ್ನ ವೊಂದೊಂದಾಗಿ ಕತ್ರಿಸುತ್ತಾ ಬರುತ್ತವೆ.

ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅವು ಬಹಳ ಸಾಜೂಕಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಈ ಮರಿಗಳ ಮೇಲಿರುವ ಹಳೆ ಚರ್ಮವನ್ನ ಬಹಳ

ಜೋಪಾನದಿಂದ ಕಿತ್ತುಹಾಕಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳು ಕಾಪಾಡುವದಲ್ಲದೆ ಇವು ಗೂಡಿನ ಮನೆಗಳ ಯೆಲ್ಲಾದರ ಮೇಲೆ ನಿಂದಲೂ ಮತ್ತು ಪರಿವರ್ತನೆಗಳ ಮೇಲೆ ನಿಂದಲೂ ಹ್ಯಾಗೆ ಬಾರಿಯನ್ನು ತಿಳುಕೋಬೇಕೋ ಅಂಥಾದ್ದನ್ನು ಅವುಗಳಿಗೆ ಕಲಿಸುತ್ತವೆ.

ನನಗೆ ಸಾವಕಾಶವಿದ್ದರೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದ ಕಷ್ಟದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಸಣ್ಣ ಕ್ರಿಮಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು, ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಹುಳಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿದ ಅನಂತರ ಯಿವುಗಳನ್ನು ಹೂದುಗುವದಕ್ಕೂ, ಇವುಗಳಿಂದ ಬರುವ ಕಂಬಳಿ ಹುಳಗಳು ಮತ್ತು ಗಿಡ್ಡಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಹಾರವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೂ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವ ಅನೇಕವಿಧದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಕುರಿತು, ಇನ್ನೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಹೇಳುವವಳಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಆದರೆ ಕ್ರಿಮಿಗಳು ತಮಗೂ ತಮ್ಮ ಮೊಟ್ಟೆಗಳಿಗೂ ಜೋಪಾನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಯೇನು ಮಾಡಬೇಕೋ ಅದನ್ನು ಅಷ್ಟು ಚನ್ನಾಗಿ ತಿಳುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ತೋರುವಂಥಾದ್ದು ಹ್ಯಾಗೆ ಯಿಥೆ ಯೆಂದು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಪ್ರಯಾಸವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಯಿವು ಕೆಲವು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ.—ಯಿವುಗಳನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕೋ ಅವು ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸತಕ್ಕವೆಂದೂ ಹೀಗೆಯೇ ಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಮೃಗಗಳೂ ಜಲ ಜಂತುವುಗಳೂ ಮಾಡತಕ್ಕವೆಂದೂ ತೋರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ

ఇదన్న కురితు లేశ వుపాయవన్నాగలి ఆలోచ-
నెగళన్నాగలి వుంటాగువదక్కె యోచనె యిల్లదె
అనేక బగెయ కెలసగళన్న అతి ఆశ్చర్యవాగియూ
కేవల సరియాగియూ క్రమవాగియూ మా-
డుత్తవె.

ఇదే జాతి పక్షిగళు తమ్మ తమ్మ గూడుగళ-
న్న వరుష ప్రతివరుషవూ వొందే విధవాగి కట్టి
కొళ్ళుత్తా బరుత్తవె.

హీగెయే జేను నొణగళు తమ్మ తమ్మ మధు
పటగళన్న (తొట్టి) కట్టి కొళ్ళువదల్లదె వొబ్బ మ
నుష్యను మనెయన్న హ్యాగె కట్ట బహుదెందు
కాగజద మేలె పంక్తిగళన్నూ నడుగళన్నూ హాకి
యెణిసుత్తానో హాగెయే ఈ నొణగళు తొట్టిగ
ళ కిరు మనెగళన్ను మాడ శక్తి వుళ్ళంథావవాగిద్ద
ష్టు సరియాద ఘాత్రవాగియూ రూపవాగియూ
కట్టుత్తవె.

ఆదరె పక్షిగళు తమ్మ గూడుగళన్న హాగె కట్ట
బేకెందూ జేను నొణగళు తమ్మ తొట్టిగళన్న
హ్యాగె కట్టబేకెందూ ముంచితవాగి యోచిసు
త్తవో. అల్లదె యివు తమ్మ మరిగళిగె హ్యాగె
మాడబేకెంబువదన్న కలిసుత్తవో. హాగిద్దరె
వరుష ప్రతివరుషవూ ఈ మరిగళు స్వల్ప భేద
గళన్నాగలి అభివృద్ధియన్నాగలి మాడదె వొం
దే భావదల్లి మాడువదు అపురూపవాగిరుత్తదె.

ವೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ವೊಂದು ಮಧುಪಟಲವನ್ನ ಮಾಡ ಕಲಿತು ಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಕಾಲ ಹಿಡದೀತು. ಅವನು ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಅನೇಕ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನ ಮಾಡುವದಲ್ಲದೆ ಸರಿಯಾದ ಭಾವಕ್ಕೆ ತರುವದಕ್ಕಿಂತಾ ಮುಂಚೆ ಅನೇಕಾವರ್ತಿ ಯತ್ನಗಳನ್ನ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿರುವದು.

ಮಗ. ಹಾದಮಾತ್ರ ಯಿಂಥಾವನು ಆ ಕೆಲಸವನ್ನ ಮಾಡತಕ್ಕಷ್ಟು ಪ್ರವೀಣತ್ವವನ್ನ ವುಂಟಾದ ಬಳಿಕ ಇದೇ ಕೆಲಸವನ್ನ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಗೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕಲಿಸುವದಕ್ಕೆ ಇವನಿಗೆ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಹಿಡದೀತು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ ನಿಶ್ಚಯವೇ ಸರಿ. ಆದರೆ ಇವನು ಆ ಕೆಲಸವನ್ನ ಹೀಗೆ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ನೂರು ಜನಕ್ಕೆ ಕಲಿಸಿದ ಅನಂತರ ಇವರು ಇನ್ನೂ ನೂರು ಜನಕ್ಕೆ ಕಲಿಸಿ, ಈಪ್ರಕಾರ ಲಕ್ಷ ಜನದವರಿವಿಗೂ ಕಲಿಸಲ್ಪಡುವ ಹಾಗಿದ್ದರೂ, ಜೇನು ನೊಣಗಳು ತಮ್ಮ ತೊಟ್ಟಿಗಳನ್ನ ಕೇವಲ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡುವ ಮೇರಿಗೆ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಮಾಡುವರೆಂದು ನೀನು ನೆನಸುತ್ತೀಯಾ.

ಮಗ. ನಾನು ಹಾಗೆ ನೆನಸಲಿಲ್ಲಮ್ಮ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ ಇದಲ್ಲದೆ ಈ ಜೇನು ನೊಣಗಳೆಲ್ಲಾ ವೊಂದು ನಿಬಂಧನೆ ಮೇಲೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದಲ್ಲದೆ, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವು ವೊಂದೇ ತೊಟ್ಟಿಯನ್ನ ಕಟ್ಟಿ ಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಕೂಡಿ ತಪ್ಪಾಗಲಿ ಕಳವಳವಾಗಲಿ ಇಲ್ಲದೆ ಕೆಲಸವನ್ನ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ವೊಂದು

కెలసవన్నూ మత్తు కెలవు యిన్నొందు కెలసవన్నూ మాడదాగ్యూ మధుపటలవు తీరువవరిగూ ఇవుగళెల్లా యోగ్యవాద స్థళదల్లి సరియాద కాలదొళగే యేను మాడర బేకో అదన్న మాడుత్తవె; మత్తు అవు నానావిధద దేశగళల్లియూ ప్రతి సంవత్సరద వసంత ఋతువినల్లియూ ఈ కెలసవన్న మాడుత్తా బరుత్తవె.

ఈ జేను నొణగళు యిదన్న హీగె మాడబేకెందు కలియువదక్కె బాధ్యపడబేకాగిద్దరూ మత్తు అవు యిదన్న కురితు యథార్థవాగి యోచిసి, కారణవన్న యెణిసి మాతనాడువ హాగిద్దరూ మత్తు యివు తమ్మ గూడుగళల్లి వాసవాగిరువదక్కూ జేనుతుప్పవన్నసంగ్రహా మాడిక్కొండిరువదక్కూ తమ్మన్నూ తమ్మ మొట్టె మరిగళన్నూ జోపాన మాడికొళ్లువదక్కెయథార్థవాద నిర్ణయదింద మధుపటలగళన్న కట్టికొళ్లువ హాగిద్దరూ మత్తు ఆ నొణగళు తమ్మ తొట్టిగళన్న కట్టువదక్కె కెలసగళన్నెల్లా హ్యాగె నడసబేకెందు సహా ముంచితవాగి వుపాయ మాడువ హాగిద్దరూ ఆగ ఈ నొణగళు ఈ విషయగళల్లి మనుష్యరిగింతలూ అధిక నిర్ణయవన్నూ వుపాయవన్నూ ప్రవీణత్వవన్నూ వుంటాగిరువవు.

౫౧. అమ్మాత్త, హీగిరువల్లి ఆశ్చర్యవాద వొందు వస్తువన్న హ్యాగె మాడబేకెందు వుపాయ

మూడిద మనుష్యను హ్యాగె అపురూపవాద ఇ
తర వస్తుగళన్న మాడువదక్కె సులభవాగి వుపా
యమాడలాపువన్నో; హాగెయే యీ జేనునొ
ణగళు తమగె సౌఖ్యక్కోస్కర యితర కెలసగళన్న
మాడువదక్కె యాకె కలితుకొళ్లలిల్లవో నాను
కాణె.

తాయి. మగనే, నానూ హాగెయే నెనసు
త్తేనె. మనుష్యరు ప్రతి వరుషదల్లూ నూతన
వాదంథా వుపయోగవుళ్ళంథా వస్తుగళన్న హ్యాగె
మాడబేకెందు యావప్రకారతిళకొళ్ళుత్తా బరుత్తా
రో మత్తు కెలవు దేశగళల్లిరువ జనరు బుద్ధియ
న్నూ చమత్కారవన్నూ యెష్టు వృద్ధి మాడుత్తా
రో, ఇతర దేశగళల్లిరువ జనరు ఇదక్కింతా అధిక
అభివృద్ధియన్న యావ ప్రకార మాడుత్తారో,
హీగెయే జేను నొణగళల్లిర బహుదెంబువ హా
గె తోరుత్తదె. ఆదరె, హాగల్ల; యాకెందరె ఇవు
వొందు దేశదల్లి యెష్టు బుద్ధియూ ప్రవీణతెవ
వూ వుళ్ళవాగిరుత్తవో అష్టే మత్తొందు దేశ
దల్లిరువంథావవూ. మత్తు ఇవు సావిర వరుషక్కె
పూర్వదల్లి హ్యాగె ఇరుత్తిద్దవో హాగెయే
ఈగలూ లేశ హెచ్చు కడిమె ఇల్లదె ఇరుత్తవె.

సమస్త విధవాద మీనుగళన్న కురితూ క్రిమి
గళన్న కురితూ మృగగళన్న కురితూ పక్షిగళన్న
కురితూ ఈ సంగతి నిశ్చయవే.

ఆదరె మనుష్యను మాత్రవె నూతనవాద వస్తుగళన్ను కండు హిడిదు మాడువదక్కూ నిర్మిసువదక్కూ మత్తు ప్రతి వరుషదల్లియూ బుద్ధియన్నూ చమత్కారవన్నూ అభివృద్ధి మాడికొళ్ళువదక్కూ సామర్థ్యవుళ్ళవనాగిద్దానె. మనుష్యరు నూరారు వరుషగళిగింతా ముంచె వుంటాగదియిద్ద అనేక వుపయోగగళన్నూ సౌఖ్యగళన్నూ అనుకూలగళన్నూ ఈగ వుంటాగిద్దారె.

హ్యాగందరె, నావు యిరువ మనెగళిగూ వుత్తర అమేరికా యెంబువ ఖండదల్లిరువ జనర (విగ్వామ్ యెంబువ) గుడిశెగళిగూ మత్తు నావు తొట్టుకొండిరువ బట్టెగళిగూ ఇవరు సుత్తికొండిరువ కాడు మృగద చర్మక్కూ యెష్టు భేదవిదె. ఆదరె జేను నొణగళు మధుపటలగళల్లి యాగలి ఇవు తమగె సౌఖ్యక్కోస్కర సంపాదిసువంథా నానా విధద పదార్థగళల్లియాగలి యింథా వ్యత్యాసవు యిల్ల. యాతక్కందరె ఇవుగళెల్లా వొందే సమనాగి జీవిసుత్తా తిన్నుత్తా యిరుత్తవె.

జనరు కెలవు వర్ష బాతిన మొట్టెగళన్న కోళి మొట్టెగళ సంగడ హొదగల్పట్టు మరిగళు ఆగతక్కబగ్యె యిదర గూడినల్లి యిడుత్తారె. ఈ మొట్టెగళు హొదగల్పట్ట అనంతర కోళియు తన్న మరిగళిగె మాడువష్టు జోపాన ఈ మరిగళిగూ మాడువదు.

ಬಾತಿನ ಮರಿಗಳು ಈಜುವಷ್ಟು ಆಳವಾದ ನೀರಿಗೆ ಶೇರಿದ ಸಂಗಡಲೆ ಇವುಗಳನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಣಿಗಿ ಮುದಿ ಬಾತುಗಳು ಈಜುವಷ್ಟು ನಿರ್ಭಯವಾಗಿಯೂ ಸುಲಭವಾಗಿಯೂ ಈಜುತ್ತಾ ತಿರುಗುತ್ತವೆ. ಇವು ಮಾಡುವಂಥಾದ್ದು ಆ ಕೋಳಿಯನ್ನ ಬಹಳ ದಿಗಲು ಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಆಗ ಈ ಕೋಳಿಯು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಈಜುವದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವ ಪಾದಗಳುಳ್ಳ ಸಂಣ ಬಾತುಗಳಿಗೂ ತನ್ನ ಮರಿಗಳಿಗೂ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿರುವದನ್ನೂ ಮತ್ತು ಯಿವು ಆಹಾರವನ್ನ ಸಂಪಾದಿಸುವ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೂ ತನ್ನ ಮರಿಗಳು ಸಂಪಾದಿಸುವ ವಿಧಕ್ಕೂ ಭೇದವಾಗಿರುವದನ್ನೂ ತಿಳಿಕೊಂಬುವದಕ್ಕೆ ಯೇನೂ ತೋಚದೆ ಕೂಗುತ್ತದೆ.

ಮಗ. ತಾಯಿಯೇ ಕೋಳಿಯು, ಮರಿ ಬಾತುಗಳ ಮೂಗು ತನ್ನ ಮರಿಗಳ ಮೂಗಿನಿಂದ ಭೇದವಾಗಿಧೆಯೆಂದು ತಿಳುಕೊಂಬುವದಕ್ಕೆ ಕಾಣದೆ ಇರುತ್ತದೆಂದು ನೀವು ನನಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿದ್ದದ್ದನ್ನ ಜ್ಞಾಪಕ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ.

ತಾಯಿ. ಹೌದು ಮಗನೆ ನೀನು ಅದನ್ನ ಮರತು ಹೋಗದೆ ಯಿರುವದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಕೋಳಿಯು, ತನ್ನ ಮರಿಗಳು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗದೆ ಬಾತುಗಳು ಮಾತ್ರ ಹೋಗುವ ಕಾರಣವನ್ನ ತಿಳಿಕೊಂಬುವದಕ್ಕೆ ಯೇನೂ ಕಾಣದೆ ಇರುವದನ್ನ ನೀನು ಬಲ್ಲೆಯಷ್ಟೆ. ಆ ಕೋಳಿಯು, ಬಾತುಗಳನ್ನ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗಲೀಸದೆ ಇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ

ಪಕುತ್ತಲೂ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ತ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇವುಗಳನ್ನೂ ಅವುಗಳನ್ನೂ ಯೇಕ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕಾಪಾಡುತ್ತಲೂ ವೊಂದೇ ಭಾವದಿಂದ ನಡಿಸುತ್ತಲೂ ಇರುತ್ತೆದಲ್ಲ. ಇತರ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನ ಕುರಿತು ತಿಳಕೊಂಬುವದಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟು ಚನ್ನಾಗಿ ತೋಚಿರುವ ಈ ಜಂತುವು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ಇಷ್ಟು ಮಂದ ಮತಿಯಾಗಿಧೆ.



ಮತ್ತು ಆ ಬಾತು ಮರಿಗಳು ಯಾಕೆ ಇಂಥಾ ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಹೀಗೆಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಬಾತು ಯೇನಾದರು ಯಿವುಗಳಿಗೆ ಕಲಿಸಿ ಕೊಡಲೂ ಯಿಲ್ಲ. ಆ ಕೋಳಿಯೂ ತನ್ನಿಂದಾಗುವ ಮಟ್ಟಿಗೂ ಯಿವುಗಳನ್ನ ಹಾಗೆ ಹೋಗಲೀಸದೆ ಅಭ್ಯಂತರ ಮಾಡುತ್ತಾ ಯಿರಲಾಗಿ ಆಮರಿಗಳು ತಮಗೆ ನೀರು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಸ್ಥಳವೆಂದೂ ಅದರಲ್ಲಿ ತಾವು ಯೀಜಲಾಪುವೆವೆಂದೂ ಹ್ಯಾಗೆ ಬಲ್ಲವು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ. ಜಂತುಗಳು ಮಾಡುವದನ್ನ ಕುರಿತು ಯೆಷ್ಟು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾ ಬರುತ್ತೀಯೊ ಅಷ್ಟು ವಿಶೇಷ ವಾದ ಆಶ್ಚರ್ಯವು ತೋರುತ್ತಾ ಬರುತ್ತದೆ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೆ ಸರಿ; ಇದು ದೇವರಿಂದ ಯಿಾ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಹಾಗೆ ತಿಳಕೊಂಡಿರಬೇಕೇ ಹೊರ್ತು, ಯಿದನ್ನ ವಿವರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಮತ್ತ್ಯಾವ ಮಾರ್ಗವೂ ಇಲ್ಲ.

ಮಗ ಅಮ್ಮಾ, ದ್ರೌಪದಿ ಸೀರೆ ಹುಳವು ತನ್ನ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನ ತಕ್ಕ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಹಾಕುವ ಹಾಗೂ ಇರುವೆಗಳು ತಮ್ಮ ಮೊಟ್ಟೆಗಳನ್ನೂ ಗಿಡ್ಡಗಳನ್ನೂ ಮರಿಗಳನ್ನೂ, ಯಿವು ಮಾಡಿಕೊಂಬುವಷ್ಟು ಜೋಪಾನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೂ, ಪಕ್ಷಿಗಳು ಗೂಡುಗಳನ್ನೂ, ಜೇನು ನೊಣಗಳು ಮಧುಪಟಲಗಳನ್ನೂ, ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಹಾಗೂ ಮತ್ತು ಬಾತು ಮರಿಗಳು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗುವ ಹಾಗೂ ಭಗವಂತನು ಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದು ನೀವು ತಾತ್ಪರ್ಯ ಪಟ್ಟಿದ್ಧೀರೋ.

ತಾಯಿ ಹೌದು ಮಗನೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ ಅವನು ಘಾಳಿ ಬೀಸುವದನ್ನೂ ಅಲ್ಲದೆ ಸಿಡ್ಲು ಮೇಘಗಳಿಂದ ಬಂದು ವೊಂದು ಮರಕ್ಕೆ ತಗುಲುವದನ್ನೂ ಮಾಡುವ ವಿಧದಲ್ಲಿ, ಯಿದನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದು ನೆನಸಲಿಲ್ಲ.

ಆದರೆ ನಾವು ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಮಾತನಾಡಿದೆವು. ಯಿೀಗ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಜೀವರಾಶಿಗಳು ಅನೇಕ ಕೆಲಸಗಳನ್ನ ಮಾಡುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ದೇವರ ಪದ್ಧತಿ

యన్న కురికు పునహా నాళె బెళిగ్యె నిన్న సంగడ మాతినాడువేను.

హదినారనే సంభాషణే.

శాయి. మగనే నిన్న విహారవు సంతోషవాగిత్తల్లవో.

మగ. బహళ సంతోషవాగిత్తమ్మా. మత్తొందు యెలె కెళగిన పార్శ్వదల్లి రేశిమె గూడినింద నేతాడుత్తా ఇరువ కంబళి హుళవన్న నోడువదక్కె నింతిద్దె

శాయి మగనే. ఆకంబళి హుళవు శాను మధ్యావస్థ హుళ వాగుత్తేనేందూ అనంతెర యిదరింద (మధ్యావస్థహుళ) ద్రౌపతి శీరె హుళవాగుత్తేనేందూ తిళిదు యీప్రకార మాడుత్తదెందు నానేనసలారె.

మగ. అమ్మా హీగిరువల్లి అదు హీగె మాడువదక్కె కారణవేను.

శాయి. మగనే భగవంతేను కంబళి హుళవు హీగె మాడువదక్కె అదన్న నిర్మాణ మాడిద విధవూ మత్తె క్రిమిగళు జల జంతుగళు పతిగళు మృగగళు ఇవెల్లా అనేక కృత్యగళన్న మాడువంథా విధవూ మత్తె యివుగళు కెలసగళన్న గ్రహిసతక్కబగ్యె బుద్ధి ఇల్లదె యివుగళన్న మాడువ బగెయూ

యివుగళన్నెల్లా నాను నినగె నిన్నెదివస వివరిసి హేళువదక్కె ఆరంభ మాడుత్తిద్దె.

యేనందరె, భగవంతను, ఈ జంతుగళెల్లా వొందానొందు కెలసవన్న హీగె మాడబేకెందు కలితుకొళ్ళువదక్కె బాధ్య పడదెయూ మత్తు ఈ కెలసగళన్న యింథా వుద్దేశక్కె తావు మాడుత్తేవెయెందు తిళియదెయూ యివుగళన్న నెరవేరిసువదక్కె కారణవాగిరువ భేద భేదవాద జాయమాన గుణగళన్న యివుగళిగె కొట్టిద్ధానె.

గిడగళూ సహా స్వల్ప జాయమాన గుణగళ హాగెయే ఇరువ వొందానొందన్న వుంటాగిరువహాగె కాణ బరుత్తవె.

హ్యాగందరె వొందు దవసద బీజవన్నాగలి అథవా యావ బగె బీజవన్నాగలి భూమియల్లి హాకిదాగ స్వల్ప కాలద అనంతెర ఆ బీజద వొందు కొనెయింద హొస మొళకెయూ మత్తొందు కొనెయింద అనేక సణ్ణ బిళీ బేరుగళూ బరుత్తవె. మత్తు ఆ మొళకెయు తనగె తానె నెలదింద మేలక్కె దారియన్న కండుకొండు బెళయుత్తా ధాన్య సంగ్రహ వుళ్ళద్దాగి తెనెగళన్న బిడుత్తదె.

ఈ సణ్ణ బేరుగళు కెళక్కె యెళయుత్తా యెళయుత్తా బేరుగళాగి దంటన్న నెలదల్లి బలవాగి నిలిసికొండు ఈ దంటిగె పోషణెయన్న నెలదింద కొడుత్తా యిరుత్తవె.

ಈಗ ಯಿದರ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನಂದರೆ, ಆ ಬೀಜದ ಯಾವದೊಂದು ಕೊನೆಯನ್ನ ಮೇಲಕ್ಕಾಗಲಿ ಯಾವದೊಂದು ಪಾರ್ಶ್ವವನ್ನ ಕೆಳಕ್ಕಾಗಲಿ ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದಲಾದರು ಮನಸ್ಸು ಬಂದಹಾಗೆ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ, ಮೊಳಕೆ ಮೇಲಕ್ಕೂ, ಆ ಸಂಣ ಬೇರುಗಳು ಕೆಳಕ್ಕೂ ಅದರ ಸರಿಯಾದ ಕಡೆಗೆ ಅದೂ, ಯಿವುಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಕಡೆಗೆ ಯಿವೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಬರುತ್ತವೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ, ಚಪ್ಪರದ ಅವರೆಯ ಬಳ್ಳಿಗಳು ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳ ಕಡೆಗೆ ಬೆಳೆದು ಇವುಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ಹ್ಯಾಗೆ ಹತ್ತಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೋ ಯೆಂದಿಗಾದರು ನೀವು ನೋಡಿದ್ದೀರಾ.

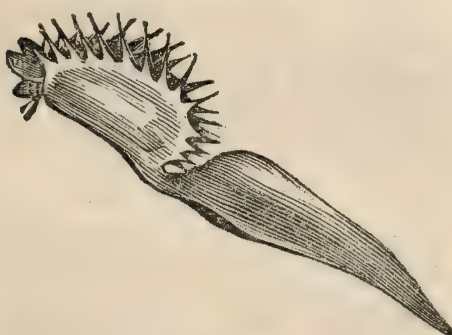
ತಾಯಿ. ನೋಡಿದ್ದೇನೆ ಮಗನೆ. ಯಿದು ಆಗುವಂಥಾದ್ದೂ ನಾನು ಹೇಳಿದ ದವಸದ ಬೀಜ ಆಗುವಂಥಾದ್ದೂ ವೊಂದು ವಿಧದ ಜಾಯಮಾನ ಗುಣದಿಂದಲೇ ಯೆಂದು ಯೋಚಿಸಲ್ಪಡ ಬಹುದು. ಯಾತಕ್ಕೆಂದರೆ ಆ ಬೀಜವೂ ಈ ಬಳ್ಳಿಯೂ ಯೇನೂ ತಿಳಿಯದೆಯೂ ಯೋಚಿಸದೆಯೂ ಅರಿಯದೆಯೂ ಹೀಗೆ ಆಗುತ್ತವೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ, ಗಿಡಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೇನಾದರೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದ ಜಾಯಮಾನ ಗುಣಗಳುಂಟೋ.

ತಾಯಿ. ಅನೇಕವಾಗಿವೆ; ಮಗನೆ ವೊಂದು ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಜಲವನ್ನ ತುಂಬಿ ಸವುತೆ ಬಳ್ಳಿಗೆ ಆರು ಅಂಗುಳ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಟ್ಟರೆ, ಆ ಬಳ್ಳಿಯು ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಇರುತ್ತದೋ ಆದಿಕ್ಕನ್ನ ತಪ್ಪಿಸಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ನಾಲ್ಕು ತಾಸಿನ ವೊಳಗಾಗಿ ಆ ಪಾತ್ರೆದ ನೀರನ್ನ ಮುಟ್ಟುವ ವರಿಗೂ ನಿಲ್ಲದೆ ಬೆಳೆದು ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ.

నొణద బోఁలిన గిడవెందు కరియువంథా వ్రొందు సోసి వుంటు—యిదర యెలిగళు వ్రొందుక్కొందు కలకు యిరువదల్లదే; యివ్రగళ మేఁల్భాగదల్లి ఘట్టియాద సంణ ముల్లుగళ యెరడు పంక్తిగళిరుత్తవే. ఇంథా యెలిగళ మేఁలి నొణవాగలి అల్లదె మరొ్యావ కుళవాగలి వాలిద కూాగాదరె కెఢుణవె అవ్ర (కుళగళు) యేఁళుత్తవే. ఆగ ఆ ముల్లుగళ యెరడు సాలుగళూ వ్రొందుక్కొందు బిగియాఁగి కూడి కొల్లుత్తవే; యిదరల్లి ఆ సంణ జంతువ్ర శిక్కి బిద్దు సాయుత్తదే.

ఆదరె ఆ గిడవ్ర కాను వ్రొందానొందు విధవాగి మృకెపట్ట కుళగళింద పోఁషిసల్పడకెక్కద్దెందు యోఁచిసిధీయోఁ యేఁనోఁ.



ఆశ్చర్యవాద ఆ గిడద వ్రొందానొందు భాగద చిత్తారవ్ర యిల్లి ఇథే; మత్తొ నొణగళు సరియాగి యిదర యెలిగళల్లి శిక్కొల్లువదు నోఁడు.

ఇదరల్లి జాయమాన గుణ యిర బకుదెంబువదక్కె మత్తొందు దృష్టాంత్ర విథే.

ఆ యెలెగళు కూడికొండు తుళవన్న హిడద అనంతర సాయువవరిగూ తెరియదె యిరువాగ ఆ గిడవు యేనాదరు అనుభవిసుత్తదొ యిల్లవో; మత్తు హీగె ఆసువదక్కె కారణవేనెందు తిళియుత్తదో యిల్లవో.

మగ. అమ్మా, ఘడియారవు జాయమాన గుణవన్నుళ్ళంటాగిదెయో. యారెక్కందరె యిదు తొడియువంథాద్దు యిష్టు తోర్తు ఆగిదె యెందు నమగె తోరిసుత్తదె.

తాయి. యిల్ల మగనె, ఘడియారవు హీగె తొడియుత్తదెందు నావు బల్లెవు. ఇదరల్లిరువ తంతియు చక్రగళన్న తిరుగువహాగె మాడుత్తదె; చక్రగళు తిరుగుత్తా తిరుగుత్తా సుత్తిగెయన్న యెబ్బిసుత్తవె. ఆగ యిదు ఘంటెయన్న బడియుత్తదె. ఇదన్న నావు యంత్రవెందు కరియుత్తేవె. యంత్రక్కె జాయమాన గుణవిల్ల.

ఆదరె ఫల పత్రగళుళ్ళంథా జీవవుళ్ళ సమస్త మరగళూ మాంస సంబంధవాద సమస్త జీవ జంతుగళూ మాత్ర జాయమాన గుణవన్నుళ్ళంటాగివె.

ఆదరె జాయమాన గుణ యిరువదక్కె కారణవేనెందాగలి అల్లదె దేవరు యిదన్న గిడగళిగూ జీవ జంతుగళిగూ యావ విధవాగి కొడుత్తానో అదన్నాగలి మత్తు ఈ జాయమాన గుణ.

ವು ತಪ್ಪುತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಯೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಡಿಯುತ್ತಾ ಇರುವ ಹಾಗೆ ನಡಿಸುವದಕ್ಕೆ ಆತನು ಹ್ಯಾಗೆ ಕಾರಣನಾಗಿದ್ಧಾನೆಂದಾಗಲಿ ನಾವರಿಯೆವು.

ನಾನು ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನ ಬಡಿಯುವ ಹಾಗೆ ನನ್ನ ಹಸ್ತವನ್ನ ಆಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿ ಬೀಸಿದರೆ ತಕ್ಷಣವೆ ನೀನು ರೆಪ್ಪೆಗಳನ್ನ ಬಡಿಯುತ್ತೀ.

ಮಗ. ಹೌದಮ್ಮಾ, ಹೀಗೆ ಮಾಡಲಾರದೆ ಯಿರಲಾರೆನು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ, ವೊಂದು ಸಂಣ ಕೂಸುಕೂಡಾ ಯಿದೇಪ್ರಕಾರ ಮಾಡುತ್ತದೆ; ಹೀಗೆ ಮಾಡುವ ಕಾರಣವು ನೇತ್ರಗಳಿಗೆ ಕೇಡು ಸಂಭವಿಸದೆ ರಕ್ಷಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿಧೆ.

ಆದರೆ ನೀನಾಗಲಿ ಆ ಸಂಣ ಕೂಸಾಗಲಿ ರೆಪ್ಪೆಗಳನ್ನ ಬಡಿಯುವಾಗ ಈ ಕಾರಣವನ್ನ ಕುರಿತು ಮತ್ತು ಆ ಬಡಿಯುವದನ್ನ ಕುರಿತು ಯೇನೂ ಯೋಚಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಆದಕಾರಣ ಹೀಗೆ ಮಾಡತಕ್ಕ ಬಗ್ಯೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವಂಥಾದ್ದೇ ಜಾಯಮಾನ ಗುಣವು.

ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಜಂತುವುಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಜೀವಗಳನ್ನ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡಿಕ್ಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಅಪಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಕಾಪಾಡಿಕ್ಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೂ ತಮಗೆ ಬೇಕಾದಂಥಾವುಗಳನ್ನ ಸಿದ್ಧಮಾಡಿಕ್ಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೂ ವಾಸ ಮಾಡತಕ್ಕ ಗೂಡುಗಳ ಮುಂಥಾದವಗಳನ್ನ ಕಟ್ಟಿಕ್ಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೂ ತಮ್ಮ ಮರಿಗಳಿಗೆ ಜೋಪಾನ ಮಾಡಿಕ್ಕೊಳ್ಳುವದ

ಕ್ಕೂ ಯೇನೇನು ಮಾಡುತ್ತವೋ ಅದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬಗ್ಯೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ನಡಿಸುವಂಥಾದ್ದು ಜಾಯಮಾನ ಗುಣವೆ.

ಈ ಜಂತುಗಳು ಯಂತ್ರಗಳ ಹಾಗಲ್ಲ; ಯಾಕೆಂದರೆ ಇವು ಯಿದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಘಡಿಯಾರ ಬಡಿಯುವ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದಲೂ ಹೊಗೆ ಜಾಜು ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ಚಲಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದಲೂ ಬಹಳ ಭೇದವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಮತ್ತು ಯೀ ಜೀವರಾಶಿಗಳು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಗಳು, ಮನುಷ್ಯರು ತಮಗೆ ತಾವೆ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿರುವದಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಹಾಯಿಗೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೂ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಸ್ತುವುಗಳನ್ನ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಮಾಡುವದಕ್ಕೂ ಕಲಿಯುವ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬಹಳ ಭೇದವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಮನುಷ್ಯರು ಮನೆಯನ್ನಾಗಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನಾಗಲಿ ಹಡಗವನ್ನಾಗಲಿ ಸೇತುವೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಕಟ್ಟುವಂಥಾ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನ ಕಲಿತುಕೊಂಡು ಯಿವುಗಳನ್ನ ಕಟ್ಟುವಾಗ ನಡು ಬರದು ಮತ್ತು ಗಣಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನ ಕುರಿತು ಕಾರಣಗಳನ್ನ ಯೆಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪಕ್ಷಿಗಳು ತಮ್ಮ ಗೂಡುಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಜೇನು ನೊಣಗಳು ಅವುಗಳ ತೊಟ್ಟಿಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಹೀಗೆ (ಮನುಷ್ಯರು ಮಾಡಿದ ಹಾಗೆ) ಮಾಡುತ್ತವೆಂದು ನಾವು ನೆನಸ ಕೂಡದು.

ಮತ್ತು ನಾವು, ಯಿವು ಯಿಂಥಾ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ನಿರ್ಣಯವನ್ನೂ ಉಪಾಯವನ್ನೂ

ప్రవీణతెయన్ను వుంటాగివెయెందు నంబ కూడదు. ఇవుగళన్న నడిసువదు జాయమాన గుణవే. ఈ విధవాగి దేవరు తన్న శ్రేష్ఠవాద జ్ఞానవన్ను త్రాణవన్ను విశ్వాసవన్ను సహా నమగె తోరిసుత్తా బరుత్తానె. హ్యాగందరె, ఆది ద్రౌపతి శీరె కుళవు యుక్తవాద యెలె మేలె మొట్టెగళన్న హాకతక్క బగ్యా యీ మొట్టెగళింద బరువ కంబళి కుళ యీ యెలెగళన్న తిందు సరియాద కాలదల్లియే రేశిమె గుండినింద నేతాదతక్క బగ్యా (రేశిమె గుండందరె యీ కుళదింద వుంటాగువదు) యిదర జరణదింద మధ్యావస్థ కుళవు కుట్టి, యిదూ కూడా అదే గుండినింద నేతాద తక్క బగ్యా అంత్యక్కె పునహా ద్రౌపతి శీరె కుళ యెష్టో కఠినవాద ప్రయత్నగళన్న పడుత్తా తన్న పూరెయింద బందు రెక్కెగళన్న చాచి తన్న ఆహారవన్న కుడుకుత్తా (జీవిసుత్తా యిద్దు) అంత్యక్కె పునహా యిదే మేరిగె మొట్టెగళన్న హాకతక్కబగ్యా యివుగళెల్లా జాయమాన గుణవన్నుంటాగువ హాగె ఆది ద్రౌపతి శీరె కుళవన్న జాయమాన గుణదిందుంటుమాడిదవను భగవంతనే.

ఈ జాయమాన గుణగళు ముది ద్రౌపతి శీరె కుళదింద మరియాద ద్రౌపతి శీరె కుళగళిగె ఈ ప్రకార నూరు మత్తు సావిరారు వరుషగళ

వరిగూ శేరుత్తా శేరుత్తా యిరువదు యెష్టో ఆశ్చర్యవాగిధే.

ఈగ జీవిసుత్తా మత్తు ఆదియింద జీవిసుత్తా బందిరువ సమస్త మృగగళల్లియూ పక్షిగళల్లియూ జల జంతుగళల్లియూ క్రిమిగళల్లియూ సహా యెష్టు అనేక ప్రకారవాదవగళు యిరుత్తా బందివె యోచిసు. ఇవుగళెల్లా తమ్మ మత్తు తమ్మ మరిగళ భద్రక్కూ హాయిగూ అనుకూలవాగిరువ నానా విధద కెలసగళన్న మాడి కొళ్ళరెక్క బగ్యె ప్రత్యేక ప్రత్యేకవాద మార్గగళింద అవుగళిగె ప్రేరేపిసుత్తా యిరువ వొందొందు బగె జాయమాన గుణవన్నంటాగిరుత్తా బందవు.

ఈ జాయమాన గుణగళు జంతువుగళన్న యిష్టు నిశ్చయవాగియూ సరియాగియూ నడిసరెక్క బగ్యె అవుగళిగె హ్యాగె కొడల్పట్టివెయో మత్తు యివు (జాయమాన గుణగళు) ముది జంతువుగళింద ఇవుగళ మరిగళిగూ యీ ప్రకార యివుగళిగె హ్యాగె శేరుత్తా బరువ హాగె మాడల్పట్టివెయో యిదన్న నావు తిళియలారదియూ వివరిసలారదియూ యిద్దేవె.

ఆదరె యిదన్న మాడిరువ భగవంతను మాత్రె యిదు హీగె మాడల్పట్టిధెయెందు బల్లను. మత్తు మగనె ఆతను, జీవరాశిగళ బగె బగె దేహగళ భాగగళన్నంటుమాడి జోడిసిరువ ఆశ్చర్య

వాద మార్గక్కింతా యిదు ఆతేన ప్రపాయ నిర్ణయ ప్రవీణతె యివుగళన్న తురితు వొందు అర్థతివాద దృష్టాంత్రవాగిధె.

కోళి మొట్టెగళింద మరిగళు ఆగువ మేరిగె వొబ్బ మనుష్యను వొందు ఘడియారద చక్రగళ చలనెగళింద మత్తొందు ఘడియారవూ హీగెయే యిన్నూ ఆగుత్తా యిరువ మేరిగె వొందే పద్ధతియల్లి చలనెయుళ్ళంథా చక్రగళుళ్ళ ఘడియారవన్న మాడకూడువహాగిద్దరె బహళ ఆశ్చర్యవాగిద్ధీతెందు నెనసు బహుదింబదాగి స్వల్పకాలక్కింతా ముంచె నీను నన్న సంగడ కేళిద్దీయల్ల.

వొళ్ళేదు వొబ్బ మనుష్యను వొందు ఘడియార తెన్నష్టిగెతానే వొందువరుషదవరివిగూ నడియువహాగూ అనంతెర యిదు తుండుగళోపాదియల్లి భిన్నాభిన్నవాగి బిద్దు హోగువ హాగూ ఆదరె భిన్నాభిన్నవాగి బిద్దు హోగువదక్కింతా ముంచె జాయమూన గుణదిందాగువ మేరిగె యీ ఘడియారద హాగె మత్తొందు ఘడియార వుంటాగిరువ మేరిగె అదర చక్రగళు చలిసువ హాగూ యిదర హాగె మత్తొందు నడియువ హాగూ వొందు వరుషక్కె యిదరింద మత్తొందు ఘడియార వుత్పత్తి ఆగువ హాగూ అనంతెర యిదు తుండుగళోపాదియల్లి బిద్దుహోగువ హాగూ యీ ప్రకార నడియుత్తా బరువ మేరిగె

ఆది ఘడియారవన్న మాడకూడ బహుదాగిద్దరె యిదన్న కురితు నీను యేను యోచిసుత్తీ.

మగ. అమ్మా! యింథావన నిర్ణయవూ వ్రపాయవూ చమత్కారవూ యెష్టో! ఆ ఘోరవాగి త్తెందు నెనసుత్తేనె. ఆదరె ఆ ఘడియారగళన్న నాను నోడదిద్దరె అదన్న కురితు యేనాదరూ ఖచితవాగి నంబలారెను.

శాయి. మగనె ద్రౌపతి శీరిరుళ్ళ ముంతాద జీవరాశిగళ జాయమాన గుణగళల్లి యెష్టు అధికవాద నిర్ణయవూ వుపాయవూ ప్రవీణతెయూ కాణిసల్పట్టిధియో! హాగెయే భగవంతన యిరువికెయన్నూ ప్రాణవన్నూ జ్ఞానవన్నూ ఠిరవన్నూ కురితు ఠిందక్కె నావు కేళదె యిరువ మత్తొందు బగె దృష్టాంతవు యిల్లి యిధె నోడు.

మగ. అమ్మా! వొందు పక్షియు తన్న గూడన్న కట్టికొళ్ళుత్తా యిరువదన్నాగలి అథవా కంబళి హుళవు తన్న ధారగళన్న నూలుత్తా యిరువదన్నాగలి నోడువాగ నాను యిదన్న కురితు యోచిసువెను.

శాయి. నీను హాగెయే మాడుత్తీయెందు కోరుత్తేనె. మగనె మత్తె యీ ప్రకార నీను సుత్తు ముత్తలూ నోడుత్తా యిరలూ నిన్న పాదగళ కెళగిరువ సణ్ణ యిరువెగళల్లియూ

ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡ ಜೀವರಾಶಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಇದಲ್ಲದೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದ ಇವುಗಳ ಜಾಯಮಾನದ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಹಾಗೆಯೇ ಯಿವುಗಳ ಅದ್ಭುತವಾದ ದೇಹಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಚಲನೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಹುವ್ವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಸೊಸಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತಂಪು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಘರ್ಜಿಸುತ್ತಾ ಇರುವ ಬಿಸಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿಯೂ ಸೌಂದರ್ಯವುಳ್ಳ ಚಂದ್ರನಕ್ಷತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಯೀ ಮೇರಿಗೆ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಭಗವಂತನನ್ನ ಕಾಣುತ್ತಾ ಬರುವೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ನಾವು ಮಾತನಾಡುವದನ್ನ ನಿಲ್ಲಿಸುವದಕ್ಕಿಂತಾ ಮುಂಚೆ ನಿಮ್ಮನ್ನ ವೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಲಿಚ್ಛೈಸುತ್ತೇನೆ.

ತಾಯಿ. ಕೇಳು ಮಗನೆ, ನಿನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವುತ್ತರ ಕೊಡುವದಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗ್ಯೂ ನಾನು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದೇನೆಂದು ನೀನು ಬಲ್ಲೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ಜೀವರಾಶಿಗಳು ಕೆಲವು ಕೆಲಸಗಳನ್ನ ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಮತ್ತು ಯಿವುಗಳನ್ನ ಯಾಕೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಯೋಚಿಸುವದಿಲ್ಲವೋ.

ತಾಯಿ. ಹೌದು ಮಗನೆ, ಹಾಗೆಯೇ ಯೋಚಿಸುತ್ತವೆಂದು ನಾನು ಹೇಳಲಾರೆ; ಆದರೆ ಹಾಗೆಯೇ ನೆನಸುತ್ತೇನೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅವು ಜಾಯಮಾನಗು

ఇదిందలే మాడుత్తేవెందు హేళి కూడద కెలసగళ
న్న అనేకావర్తి మాడుత్తేవె.

నన్న స్నేహితనాదవను వైద్యనాద దొడ్డ ధొరెయ కుదరెయన్న కురితు వొందు కథెయన్న హేళిద్దను.

యేనందరె— ఈ వైద్యను వొందు రాత్రి మనెయల్లి యిరలిల్ల. ఈతన హెండతియు ఈకెయ కెళగిన కొఠడియల్లి మలగిద్దళు.

ఈకె కొఠడియ బాగలిన హొస్తిలిన సమీపదల్లి వొందు బ్రహ్మాండవాద ధ్వని ఆయితు; ఇదన్న ఈకె కేళి జాగ్రతెయింద హెజ్జరికెయాగి బట్టెగళన్న ధరిసికొండళు. ఆదరె శబ్దవు అనేక జనరు హిందె ముందాగి నడియుత్తా కేవల బలవాగి పాదగళింద ఘట్టిసుత్తా యిద్ద హాగె యిత్తు. ఆదద్దరింద ఈకె బహళవాగి హెదరికొండు సహాయవాగలెక్క బగ్యె కూగిదళు. ఇదన్న ఈ కొఠడియ మేలిన మహళిగెయల్లి మలగి కొండిద్ద దొడ్డ ధొరెయు కేళి, సంగడలె బట్టెగళన్న ధరిసి కొండు పావటికెగళన్న యిళియుత్తా ఈకెయ కొఠడిగె వోడి బందను. ఆదరె ఆగ తానె కత్తలాగిరువద్దరింద హొస్తిలినల్లిరువదు ఇంథాద్దెందు ఆతను తిళి కొళ్ళ కూడదాగిత్తు. ఈతను మొదలు కెలవు కళ్ళరు కన్నహాకిర బహుదెందు భయ పట్టను; మత్తె కళ్ళరు స్తోమవాగి బందిరువ హాగె తోరువద్ద

రింద బాగలన్న తెరియువదక్కె ఈతనిగె ధైర్యవిల్ల దె హోయితు. ఆగ అల్లి ధ్వనియాగుత్తాయిత్తే హొర్తు, శబ్దవేను కేళల్పడలిల్ల. అంత్యక్కె ఆతె ను దీపిగెయన్న ప్రజ్వలిసి కదవన్న తెరదు నో డువాగ్యె, ఆ వైద్యన కుదురెయు బహళ సంకట పడువ హాగె కాణ బరుత్తా నింతిత్తు; ఆగ ఆతను అయక్కె తక్కొండు హోగి బిట్టను. మారనె ది న బెళిగ్యె అదు సత్తు హోయితు.

ఆ కుదురెయు తాను పడువ బాధెయన్న తన్న యజమానను స్పష్ట మాడ బల్లనెందు నెనసి యిదర వుద్దేశ్య ఆతన హొతడియ బాగలిగె హో యితు యెంబువదక్కె స్వల్ప సంశయవే కాణ బరుత్తది.

ఆ కుదురెయు తన్న యజమానన మనెయ మత్తు తాను పూర్వక్కె యెందిగూ నోడదది యిద్దంథా ఆతన హొతడియ మార్గవన్ను కండు కొళ్లువదక్కె శక్తివుళ్లద్దాగిరువ హాగె మాడిదం థా యిదర నడతెయు యేను ఆశ్చర్యవాగిధె. మత్తు ఆ కుదురెయు హీగె మాడతక్క బగ్యె లా యద కదవిన అగళియన్న తెరియువదక్కూ మత్తు తోటవన్న హాదు హోగుత్తా యిదరల్లిరువ యెరడు యిళె జారికె పావటికెగళన్న యిళదు హోగువదక్కూ మత్తు ఆ మనె హొరకడె యిరు వ హొర బాగలన్న తెరియువదక్కూ బాధ్య పట్టితు.

ఆదకారణ జాయమానగుణ వొందు మాత్రవే ఈ కుదురెయు ఇదన్నెల్లా మాడువ హాగే ప్రేరేపిసువదక్కె సాలదె యిత్తు.

మగ. అమ్మా ఈ కథెయెల్లా సత్యవెందు నీవు నిశ్చయవుళ్ళవరాగిద్దీరో.

శాయి. హౌదు మగనే, నాను ఆ వైద్యన మనిగె హోగి ఆ లాయవన్నూ కోటవన్నూ నోడిద్దరిందలూ, యిదల్లదె కుదురెయు హొస్తలినల్లిరువాగ యావ దొడ్డ మనుష్యను నోడిద్దనో ఆతనే, ఈ కథెయన్న హేళిరువద్దరిందలూ నాను హేళిద్దెల్లా సంభవిసిత్తు యెంబువదక్కె ననగె స్వల్పవాదరూ సంశయవిల్ల.

ననగె సావకాశ విద్దల్లి కెలవు జీవరాశిగళు, వొందొందు బేకాద కార్యవన్న కురితు వొందొందు కెలసవన్ను మాడువదక్కె నేనసుత్తవెందూ వద్దాడుత్తవెందూ మనస్సినింద యోచిసుత్తవెందూ నిర్ణయసుత్తవెందూ కోరిసతెక్క యిన్నూ అనేక కథెగళన్న హేళ బల్లెను.

మగ. అమ్మా, హాగాదరె అవెల్లా నమ్మ హాగెయే అవెయో

శాయి. మగనే, కెలవు విషయగళల్లి హాగెయే యిరువదు నిశ్చయవే. ఆదరె కడిమె యెల్లాదరల్లియు యివుగళిగూ నమగూ యెష్టో అపారవాద భేద వుంటు. వొందు విషయదల్లి

అవుగళింద నావు సంపూర్ణ భేద వుళ్ళవరాగిద్దేవె యెందు నీను బల్లి. దేవరన్నూ జీవాత్మనన్నూ మృతివాద మేలె పరలోకవన్నూ కురితు సాధ్యవాద సంగతియన్న తిళికొళ్ళలూ లారవు, కలితుక్కొళ్ళలూ లారవు. అవు యింథాద్దు యుక్తవెందూ అయుక్తవెందూ మనస్సు కొళువికెయింద భావగళాగలి మనస్సెరివికెగళాగలి (అనుభవగళు) వుంటాగదె యిరుత్తవె. యివు యేనూ యోచనె (అథవా కారణగళన్న నెనసువదు) మాడదె యిరువాగ యివుగళల్లి బహళ కెలవుగళు, కేవల కెలవు నిదర్శనగళల్లి స్వల్ప కార్యగళన్న కురితు మాత్ర భావనె మాడుత్తవె. మత్తు అల్లియే యిరుత్తవె. యివుగళ బుద్ధి అభివృద్ధి ఆగువదక్కె కాణ బరువదిల్ల. మత్తు ఇవుగళ తిళువళికెయు, అథవా జాణతెనవు జాయమాన గుణదింద యేను మాడల్పడుత్తదో యేను తిళుక్కొళ్ళల్పడువదో అవు పినాయిసి కేవల స్వల్ప కొంచ్చాగి తిళక్కొళ్ళుత్తదె.

మగ. అమ్మా, బుద్ధి యింథాదెందు నాను సరియాగి తిళక్కొళ్ళలిల్ల. దయమాడి అదన్న ననగె హేళి.

తాయి. అదన్న కురితు యెల్లా నినగె హేళువదక్కె బహళ హొత్తు హిడియుత్తదె. మగనె ఆదరె జాయమాన గుణదింద బుద్ధియు యెష్టో

బహళ భేదవాగిదెయెందు నినగె తోరిసువదక్కె నా కాదష్టన్న హేళుత్తేనె.

నిన్న కంణుగళ కడెగె యేనాదరు అకస్మాత్తాగి బరుత్తా యిరువల్లి అవుగళన్న ముచ్చికొళ్ళువి. ఆదరె యిదన్న మాడుత్తేనెందాగలి అల్లదె యాకె మాడబేకెందాగలి నీను యోచిసువదిల్ల. నావు హేళువ హాగె అదన్న జాయమాన గుణదింద మాడుత్తీ.

నాను, వొబ్బ ధొరెసానియ కథెయన్న వోదిద్దేనె—ఈకెయు వొందు దిన వొంటియాగి హులిగళిరువ దేశదల్లి విహార మాడుత్తా యిరువాగ, వొందానొందు ఆ క్రూరవాద జంతువు ఆకెగె కాణిసితు. ఆగ అదు యీకెయ బళిగె బరలారంభిసితు. యీకెయు యీగ నన్నన్న నాను కాపాడికొళ్ళువదక్కె యేను మాడలి యెందు యోచిసి, వొందు నిమిషదల్లి ఆ హులియన్న ఫలాయన మాడబహుదెంబువ సంగతియన్న నెనసిదళు. ఈకెయ బళియలి వొందు సంణ ఛత్రియిత్తు, ఈకెయు యిదన్న అకస్మాత్తాగి ఆ హులియ కడెతెరదు బిట్టళు. ఆగ ఆ హులియు యిదరింద బహళ భయపట్టు తక్షణవే హిందక్కె తిరిగికొండు కాడిగె వోడిహోయితు.



ಈ ಧೊರೆಸಾನಿಯು ತನಗೆ ಸಂಭವಿಸಿರುವ ಆಪತ್ತನ್ನ ತಿಳಿದು, ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಹುಲಿಯನ್ನ ಹ್ಯಾಗೆ ಅಭ್ಯಂತರ ಮಾಡ ಬಹುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಆಗ ಛತ್ರಿಯನ್ನ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಆ ಜಂತುವಿನ ಕಡೆಗೆ ತೆರದರೆ ಯಿದು ಮಾಡ ಬಹುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿಕೊಂಡು ಯಿದೇ ವುದ್ದೇಶ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ತೆರದಳು.

ಹೀಗೆ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಈಕೆ ಬುದ್ಧಿಯೆಂದೆಣಿಸಿದಳು. ಆದರೆ ಸಂಣ ಮಕ್ಕಳಾಗಲಿ ಅಲ್ಲದೆ ವೊಂದಾನೊಂದು ಮೃಗವಾಗಲಿ ಯಿವುಗಳ ಕಡೆಗೆ, ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಬರುವ ಯಾವದನ್ನಾದರೂ ನೋಡಿ ಹೆದರಿಕೊಂಡಿರುವದನ್ನ ಈಕೆಯು ನೋಡಿರ ಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ ವೊಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈಕೆಯು ಹೀಗೆಯೇ ಬೆದರಿಕೊಂಡಿರ ಬಹುದು. ಯೀಕೆ ಯಿದನ್ನ ಜ್ಞಾಪಕ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಯಿದೇ ಮೇರೆಗೆ ನನ್ನ ಸಂಣ ಛತ್ರಿ

యన్న తెరెయువద్దరింద యీ కులియు కూడా బెదరి కొండు హోడి తొలిగి బరుదెందు నెనసి దళు.

యింథా వివేకదింద నడయకెక్కద్దక్కె యీ తెయన్న నడిసువదు బుద్ధియే తూర్ణ జాయమాన గుణవల్ల.

కంబళి కుళివు సరియాద కాలదల్లియే తెన్న కుళి జరహ్యవన్న బిట్టుబిడుత్తది. ఆదరె ఈ కుళివు తెనగె నూతెన మత్తు వుత్తమవాద జరహ్యవు బరుత్తదెందాగలి అల్లదె తాను తెశిహ్ని గుండినింద నేతాకువదక్కూ మధ్యావస్థ కుళి ఆగువదక్కూ అనంతర సౌందర్యవుళ్ళ (డ్రా)పతితెరె కుళివాగువదక్కూ శిద్ధవాగతెక్క బగ్యె అంత్యెద వళగాగి యెరడు మూరు సర్తి తెన్న జరహ్యవన్న బిట్టుబిడ బేకాగుత్తదెందాగలి యోచిసువదక్కె నిమిత్యవిల్ల. ఈ కుళివు ఆ ఆశ్చర్యవాద బదలాయివికెగళన్న కురితు యేనూ అరియదు. ఇదు పూర్వక్కె యింథాద్దన్న యెందిగూ అనుభవిసలూ యిల్ల. మత్తొందు కంబళి కుళివు హీగె మాడుత్తా యిరువదన్న నోడలూ యిల్ల; అథవా యితెర కుళిదింద యెందిగూ కలిసల్పడలూ యిల్లవల్ల. హ్యాగె తిళుకొళ్ళలాపువదో నోడు.

ఈ కంబళి కుళివు తాను నడియ బేకాగిరువ విధ విధవాద పద్ధతియన్న కురితూ మత్తు తాను

ನಡಿಯತಕ್ಕದ್ದಕ್ಕೆ ನಿಮಿತ್ಯವೇನೋ ಅದನ್ನ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸದೆ ಮಾಡುವದನ್ನ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಯಿದು ಯಿಷ್ಟನ್ನೂ ಜಾಯಮಾನ ಗುಣದಿಂದಲೇ ನಡಿಸುತ್ತದೆ.

ನಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನು ಶಖೆಯುಳ್ಳ ವಸಂತ ಋತುವಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ದಪ್ಪದ ಬನಾತು ಅಂಗರಖೆಯನ್ನ ತೆಗದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು, ತೆಳುವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಅಂಗಿಯನ್ನ ಧರಿಸಿಕೊಂಬುವಾಗ ಯಿದನ್ನ ಆತನು ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಹೊರ್ತು ಜಾಯಮಾನ ಗುಣದಿಂದಲ್ಲ.

ಆತನು ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿರುವದ್ದರಿಂದ ಯಿದು ತನ್ನ ಹಾಯಿಗೂ ಸೌಖ್ಯಕ್ಕೂ ಪ್ರಯೋಗವಾಗಿಧೆಯೆಂದು ತಿಳುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು ಆತನು ಛಳಿಕಾಲ ಹೋಗಿ ವುಷ್ಣಕಾಲ ಬರುವದ್ದರಿಂದ ಯಿದು (ಅಂಗಿ) ಆಗಾಗ್ಯ ವೊಂದೊಂದು ಛಳಿ ದಿವಸದಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಹೊರ್ತು ಪುನಹಾ ಶರತ್ಕಾಲ ಬರುವವರಿವಿಗೂ ತನ್ನ ದಪ್ಪದ ವುಷ್ಣದ ಅಂಗಿಯು ತನಗೆ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾನೆ. ಆತನು ಮಾಡುವದನ್ನ ವೊಂದು ವುದ್ದೇಶ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ; ಮತ್ತು ಯಿದನ್ನ ಯಿಂಥಾದ್ದಕ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳ ಬಲ್ಲನು. ಈತನು ಯಿದನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಭಗವಂತನು, ಮೃಗಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳಿಗೆ ಜಾಯಮಾನ ಗುಣವು ಯಿವುಗಳ ಜೀವಗಳ ಹಾಗೆಯೇ

సంబంధవాగిరువ హాగే కొడువ వొందు వస్తువు; యిదు ఆ జీవరాశిగళు తమ్మ జీవగళన్న కాపాడికొళ్ళువదక్కూ మత్తు తమ్మన్నూ తమ్మ మరిగళన్నూ జోపాన మాడికొళ్ళువదక్కూ వరుష వరుషవూ తమ్మ తమ్మ నానా విధద జాతిగళు ఆగుత్తా బరువదక్కూ విశేషవాద కెలసగళన్న మాడువదక్కె అవుగళన్న ప్రేరేపిసువదల్లదె యిదన్నెల్లా నిశ్చయవాగియూ క్రమవాగియూ మాడువదక్కె కలిసల్పడదెయూ మత్తు యారక్కె మాడిద్దీవె యెందు యోచిసదెయూ మత్తు ప్రథమతః యెష్టు చమత్కారవాగి మాడుత్తవో యెరడు మూరు నాల్కు యావదొందు సర్తియు అష్టు చమత్కారవాగి మాడువ హాగూ ప్రేరేపిసుత్తదె.

ఆదరె బుద్ధియు దేవరు కొట్టంథా వర ప్రసాదవాగిదె. మత్తు యిదు మనుష్యనిగె ఆతన ముఖ్యవాద అనుగ్రహవాగిదె. ఇగో యిదే మనుష్యన్న మృగగళిందలూ పక్షిగళిందలూ క్రిమిగళిందలూ యెష్టో భేద మాడువదు.

కేవల ప్రాయవాద కూసునల్లిరువ బుద్ధియు తన్నన్న తానె తోరిసలారంభిసువదన్న నోడువి. ఆ కూసు వొంబానొందు కెలసవన్న హాగె మాడ బేకో యాకె మాడబేకో అదన్న కలితుకొళ్ళువదక్కె యెష్టు జాగ్రతెయాగి శిద్ధవాగుత్తదె.

ಮತ್ತು ಯಿತರರು ವೊಂದಾನೊಂದು ಕೆಲಸವನ್ನ ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಯಾತಕ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಯಿದನ್ನ ಕೂಡಾ ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ತಿಳಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆ ಕೂಸು, ತಾನು ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಯವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಕೆಲವಾವರ್ತಿ ವಿಶೇಷವಾದ ನಿರ್ಣಯವನ್ನೂ ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೂಸು ಮಾತಾಡುವದಕ್ಕೆ ಕಲಿತುಕೊಂಬುವಾಗ ವಸ್ತುವುಗಳು ಯಾಕೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವೆಯೆಂದೂ ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟವೆಯೆಂದೂ ಮತ್ತು ಕೆಲಸಗಳು ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆಂದೂ ಯಾಕೆ ಮಾಡಲ್ಪಡುತ್ತವೆಂದೂ ಯೆಷ್ಟುಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಲಾರಂಭಿಸುತ್ತದೆ.

ಕೂಸು ಯುಕ್ತವಾದದ್ದನ್ನ ಯಾಕೆ ಮಾಡಬೇಕೋ ಅಯುಕ್ತವಾದದ್ದನ್ನ ಯಾಕೆ ಮಾಡಬಾರದೋ ಯಿದಲ್ಲದೆ ತಾಯಿ ತಂದೆಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹ್ಯಾಗೆ ನಡಿಯಬೇಕೋ ಮತ್ತು ತನ್ನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಯಿತರರು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ನಡಿಯಬೇಕೆಂದು ಯಿಚ್ಛೈಸುತ್ತದೋ ಆ ಪ್ರಕಾರವೇ ಯಿತರರ ವಿಷಯವಾಗಿ ತಾನು ಹ್ಯಾಗೆ ನಡಿಯಬೇಕೋ ಯಿದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಹಳ ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಕೂಸು ಪ್ರವರ್ಧಮಾನ ಆಗುತ್ತಾ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಪಂಚವು ಯಾವನಿಂದ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗಿಧೆಯೋ ಅಂಥಾ ಭಗವಂತನು ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆಂದು ಹ್ಯಾಗೆ ಯಾಕೆ ನಂಬ ಬೇಕೆಂದೂ ಮತ್ತು ಆತನ್ನ ತಾನು ಹ್ಯಾಗೆ ಯಾಕೆ ವಿಶ್ವಾಸಿಸಿ ವಿಧೇಯಿಸಿ ಸೇವಿಸಬೇಕೆಂದೂ ತನ್ನ ಶರೀರವು ಮು

ಶಿಕೊಂಡಿದ ಅನಂತರ ತಾನು ಪರಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವೂ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿಯೂ ಸಂತೋಷವಾಗಿಯೂ ಯಿರುವದಕ್ಕೆ ತಾನು (ಜೀವಾತ್ಮ) ಸಿದ್ಧವಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ತಿಳಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಬರುತ್ತದೆ. ಕೂಸು ಯಿದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಕೊಡುವದು ಬುದ್ಧಿಯು.

ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯರೂ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳೂ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡ ಶಕ್ಯವಾಗಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಕೆಲಸಗಳನ್ನ ಕುರಿತು ಕೇಳಬೇಕಾದರೆ ಹೇಳುವದರಲ್ಲಿ ನಾನು ವರುಷಗಳನ್ನ ಕಳೆಯುತ್ತಾ ಬರ ಬಹುದು.

ನಾವು ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಯಾವ ವಸ್ತುವು ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿಧೆ ಯೆಂದಾಗಲಿ ಅಲ್ಲದೆ ಯಾಕೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿಧೆ ಯೆಂದಾಗಲಿ ಯೋಚಿಸುವಾಗ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನ ನಡಿಸುತ್ತೇವೆ. ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ನಾವು ಈ ಕೆಲಸ ಹ್ಯಾಗೆ ನಡದಿರ ಬಹುದೆಂದೂ ಯಾಕೆ ಚನ್ನಾಗಿ ನಡದಿರ ಬಹುದೆಂದೂ ಯೋಚಿಸುವಾಗ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನ ನಡಿಸುತ್ತೇವೆ. ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ನಾವು ಯುಕ್ತವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಹಾಗೆ ವೊಂದಾನೊಂದು ವಿಶೇಷವಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಯಾಕೆ ನಡೆಯ ಬೇಕೆಂಬೂ ಮತ್ತು ನಾವು ಅಕ್ರಿಯವನ್ನ ಮಾಡದೆ ಯಿರುವ ಹಾಗೆ ವೊಂದಾನೊಂದು ವಿಶೇಷವಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಗೆ ನಡೆಯ ಬೇಕೆಂದೂ ಯೋಚಿಸುವಾಗ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನ ನಡಿಸುತ್ತೇವೆ. ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ನಾವು ವೊಂದು ವಸ್ತುವು ಅಥವಾ ವೊಂದು ಸಂಗತಿ ನಮಗೆನ್ನೂ ಯಿತರರ

న్నూ అధిక బుద్ధివంతరాగాగలి వొళ్లేయవరాగా గలి సంతోషవుళ్లవరాగాగలి యాకె హ్యాగే మాడుత్తదెందు యోచిసువాగ బుద్ధియన్న నడిసుత్తేవె.

ఆద్దరింద నమ్మ మనస్సుగళాగలి జీవగళాగలి యివన్నెల్లా మాడువదక్కె శక్తివుళ్లవుగళాగిరుత్తవె. ఆద కారణ నావు యివు (జీవాత్మ అథవా మనస్సు) బుద్ధియున్నంటాగివెయెందూ మత్తె యిదన్నెల్లా మాడువదక్కె బుద్ధియు అవుగళన్న సామర్థ్య పడిసుత్తదెందూ హేళుత్తేవె.

మగ. అమ్మా నాను బుద్ధియున్నంటాగిరువద్దరింద యెష్టో సంతోషవుళ్లవనాగిద్దేనె.

తాయి. మగనే, నీను చెన్నాగి హాగెయే యిరతక్కద్దు. యాకెందరె నీను, సణ్ణ పక్షిగళూ క్రిమి కీటగళూ అనేక ఆశ్చర్యవాద కెలసగళన్న మాడుత్తా యిరువదు నోడువాగ యింథా కెలసగళన్న మాడతక్క బగ్గె అవుగళన్న ప్రేరేపిసువ ఆశ్చర్యవాద జాయమాన గుణగళు సర్వేశ్వరనాద భగవంతను, యిద్దానెందు నినగె తోరిసుత్తవె. ఆదరె హుడుగరూ మత్తె ప్రాయదవరూ జాయమాన గుణదింద మేలాగియూ అధికవాగియూ యిరువ కెలసగళన్న మాడువదక్కె అవరన్న బుద్ధియు వొందే సామర్థ్య పడిసువదన్న నోడువాగ, వొబ్బ దేవరు ఇద్దానెంబువదక్కె

యిదు యెష్టో అధిక ఆశ్చర్యవాద దృష్టాంతివాగిధే.

మనుష్యను, తన్న జీవాత్మ సంబంధవాద ఈ ఆశ్చర్యవాద సామర్థ్యవన్న హ్యాగేసంపాదిసిదను. అవన జీవవు, తనగే తానే యెల్లింద బందు. యిదు, అవన శరీరద సంగడ హ్యాగే సంబంధిసల్పట్టిధే.

నమ్మ దేహగళు యావగళింద వుంటాగి ఇవుగళ నానా విధ అవయవగళు జోడిసల్పట్టు క్రమవాగిరిసల్పట్టివియో, అంథా నిర్ణయగళిందలూ వుపాయగళిందలూ ప్రవీణత్వదిందలూ వొబ్బ దేవరు యిద్దానెందు హ్యాగె సాదృశ్యవన్న కొడుత్తివో నీను నోడిద్దీ. హీగిరలాగి దేహక్కే కేవల వుత్కృష్టవాగిరువ సామర్థ్యగళిందలూ మృగగళ జాయమాన గుణగళిగింతా యోగ్యవాద బుద్ధియిందలూ మత్తు దేవతాంశదల్లి స్వల్ప యిరువ హాగే మాడువ, దేవరు మనుష్యనిగే కొట్ట వర ప్రసాదవాగిరువ బుద్ధియిందలూ కూడిరువ నమ్మ జీవాత్మగళు యిదక్కే (దేవరు ఇద్దానెంబువదక్కే) యెష్టు అధిక సాదృశ్యవన్న కొడుత్తవే.

మగనే, భగవంతను నినగే బుద్ధియన్న కొడుత్తా యిరువదన్న కురితు ఆతగే నీను యెష్టు కృతజ్ఞతెయుళ్ళవనాగిర బేకు.

నీను నిన్ననూ్న యితరరనూ్న అధిక బుద్ధివంతరాగియూ వొళ్ళెయవరాగియూ సంతోషవుళ్ళవరాగియూ మాడికొళ్ళువహాగూ మత్తు భగవతాంతదల్లి వృద్ధియాగుత్తా యిద్దు, పరలోకదల్లి ఆతన్న కురితు తిజ్జాగి తిళుకొంబువదక్కూ మత్తు ఆతన్న ప్రీతిసువదరల్లియూ శేవిసువదరల్లియూ నిరంతరవూ సంతోషవుళ్ళవనాగిరువదక్కూ శిద్ధవాగిరువదక్కే నిన్న బుద్ధియన్న జ్ఞానదల్లియూ సద్గుణదల్లియూ అభివృద్ధి మాడుత్తా యిరువదక్కే వుపయోగిసువాగ, యెష్టో జాగ్రతెయుళ్ళవనాగిర బేకు.

హదినేళనే సంభాషణె.

మగ. నాను చెండాడువదక్కాగి నన్న చిక్కప్పను, వొందు బలవాద మరద తుండినింద నూతనవాగి మాడిరువ చెండన్న హొడియువ దొణ్ణెయు బహళ వుత్తమవాగిదె. యింథాద్దన్న నాను యెందిగూ వుంటాగిరలిల్ల.

తాయి. మగనే, వొందు వేళె ఆ దొణ్ణెయు యినొ్నందు తిజ్జె వృద్ధవాగిద్దరె, అదన్న నీను హ్యాగె అపేక్షిసువి.

మగ. అమ్మా అదు హాగిద్దల్లి నన్న కెలసక్కె ఆగదె ఇరుత్తిత్తు; ఆదరె నన్న చిక్కప్పను తన్నవుపయోగక్కాగి మాడికొండనెందు నెనసువెను.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ, ನೀನು ಚೆಂಡಾಡುವ ದೊಣ್ಣೆಗಿಂತಾ ವೃದ್ಧವಾದ ದೊಣ್ಣೆಯು ನಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನು ಆಡುವದಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ನಿನ್ನಂಥಾ ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಆಡುವದಕ್ಕೆ ಚಿಕ್ಕ ದೊಣ್ಣೆಯು ಅಗತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರವರು ಚೆಂಡಾಡುವ ದೊಣ್ಣೆಯು ಅವರವರ ವುನ್ನತಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗಿರಬೇಕು. ಯಿದು ಪ್ರಮಾಣವೆಂದು ಕರಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ನಿನ್ನ ದೊಣ್ಣೆಯು ಹೀಗೆ ನಿನ್ನ ವೃದ್ಧಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಆ ದೊಣ್ಣೆಗೂ ನಿನ್ನ ದೇಹದ ವೃದ್ಧಕ್ಕೂ ಸರಿ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ನಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನು ನಿನ್ನ ದೊಣ್ಣೆಯನ್ನ ಮಾಡಿದಾಗ ಆತನು ನಿನ್ನ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸಲಿಲ್ಲವೆಂದು ನೆನಸುತ್ತೀಯಾ.

ಮಗ. ಇಲ್ಲಮ್ಮಾ, ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಆತನು ನನ್ನ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನ ಯೋಚಿಸಿದನು. ಯಾತಕ್ಕೆಂದರೆ ಆತನು ಆ ದೊಣ್ಣೆಯನ್ನ ಕಡಿಯುವದಕ್ಕಿಂತಾ ಮುಂಚೆ ಸರಿಯಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನ ಹಿಡಿಕೊಂಡು ಯೆಷ್ಟು ವೃದ್ಧವಾಗಿರಬೇಕೋ ನೋಡೆಂದು ಕೆಲವಾ ವರ್ತಿ ನನ್ನ ಕೇಳಿದನು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ, ಆತನು ಆಗ ಮಾಡಿರುವ ವೃದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಅದನ್ನ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಆತನು ನಿರ್ಣಯಪಟ್ಟನು. ನೀನು ಈ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕುರ್ಚಿಗಳನ್ನ ಮಾಡಿದವನು ಈಗ ಅವುಗಳಿರುವಷ್ಟು ವೃದ್ಧವಾಗಿಯೇ ಅವುಗಳನ್ನ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಆತನು ನಿರ್ಣಯಪಟ್ಟಿದ್ದನೆಂದು ನೆನಸುತ್ತೀಯಾ.

మగ. అమ్మాౘ ఆరెను నిర్ణయ పట్టిద్దద్దు నిశ్చయవేః సరి. యారెక్కందరె గండసరూ ఱంగసరూ కూఱుక్కొళ్లువదక్కె అవుగళనూ్న, మత్తు వొబ్బ చిక్కఱుడగనాగలి ఱుడిగియాగలి కూఱుక్కొంబువదక్కె ఆ సంణ కుర్చిగళనూ్న మాడిదను.

తాయి. మగనే నమ్మ మనేగళూ మనే సామానుగళూ మత్తు నావు కెలసక్కె వుపయోఃగిసువ నానా విధద సామానుగళూ ముంథాదవగళు గండసర ఱంగసర ఛాత్రక్కూ మత్తు అవుగళన్న నావు వుపయోఃగిసువ కెలసక్కూ హ్యాగె ప్రమాణవాగివె యెందు యెందిగాదరూ యోఃచిసిద్దీయా.

మగ. అమ్మాౘ యిదక్కె ముంచె యెందిగూ యోఃచిసలిల్ల. ఆదరె ఈగ నీవు ఱేఃళిద్దరింద అదు హాగె యిధేయెందు తిళక్కొళ్లుత్తేనె.

తాయి. మగనే, నమ్మ మనే బాగలుగళిగింతా వున్నతెదల్లియూ అగలదల్లియూ అర్ధ కడిమెయాగిరువ బాగలుగళూ ఱీఃగెయేః యిరువ గవాక్షిగళూ వుళ్ల వొందు మనేయన్న నీను నోఃడి, వొళక్కె ఱోఃగి బళసిక్కొళ్లువ మేఃజుగళనూ్న కుర్చిగళనూ్న మంచగళనూ్న యినూ్న ఇతెర వస్తువుగళనూ్న, నమ్మ సామానుగళిగింతా వున్నతెదల్లియూ ఛాత్రదల్లియూ అర్ధ కడిమెయాగి కండరె, నీను యేఃను యోఃచిసువి.

మగ. అమ్మా, ఆ మనెయూ అదరల్లిరువ సమస్త సామానుగళూ నిమ్మ మత్తు చిక్కప్పనగింతా పున్నరెదల్లియూ ఛాత్రెదల్లియూ అర్ధ కడిమెయాగిరువ జనరక్షోస్కర మాడల్పట్టిర బహుదెందు యోచిసువెను.

తాయి. హౌదు మగనె, ఆ మనెయన్న కల్పనె మాడి కట్టిసి సామానుగళన్న మాడిసి అదరల్లి ఇట్టిదవన నిర్ణయవు ఇదో నీను కేళిద్దేసరి.

వొందు వస్తువిన నానా విధద భాగగళాగలి వొందొందు వస్తువినింద మత్తొందు వస్తువిగెయూ గలి యిరువ ప్రమాణద నిర్ణయవన్నూ ఉపాయవన్నూ ప్రవీణతెయన్నూ కురితు నావు దృష్టాంతగళన్న నోడువదు వొందు మార్గవాగిదె.

మగ. అమ్మా, నన్న బాహుగళు చిక్కప్పన బాహుగళష్టు ఉద్దవాగాగలి అల్లదె ఆతన బాహుగళు నన్న బాహుగళష్టు గిడ్డవాగాగలి యిద్దరె యెష్టు అనానుకూలవాగిద్దీతెందు నాను యీగ యోచిసికొండెను.

తాయి. నిశ్చయవె మగనె, మత్తు నిన్న దేహద సమస్త అవయవగళెల్లా వొందక్కొందు కూడిరువదల్లదె హ్యాగె సరి ప్రమాణవాగివెయో వొందు మాత్ర యోచిసు.

ఈగ నీను ఉంటాగిరువ తెలిగింతా యెరడు

మూరుపాలు తింబ్బాద దొడ్డతెలెయన్నంటాగువ హాగిద్దరె, యెష్టు ముద్దియాగిద్దీతు. యింథా తెలెయన్న జలనె మాడతక్కద్దక్కె యిన్నూ బలవాద నాడిగళూ మత్తు అదన్న వహిసువదక్కె ఇన్నూ బలవాద కుత్తిగెయూ బేకాగిరుత్తవె. నిన్న కాలుగళు యీగిరువదక్కింతా యెరడష్టు వృద్ధవాగిద్దరె నిన్నిందాగువ అనేక జలనెగళు యెష్టో ముద్దియాగిరువవు; మత్తు బొగ్గి వస్తువుగళన్న తెగదు కొళ్ళువదక్కె నినగె యెష్టు ప్రయాసవాగిరువదు. హీగిరువల్లి సరియాద ప్రమాణవన్న వుంటాగువదక్కె నిన్న బౌహుగళు యిన్నూ వృద్ధవాగిర బేకాగిత్తు. మత్తు నిన్న దేహద అవయవగళెల్లా వొందక్కొందు సరిబీళువహాగె యిన్నూ వృద్ధవాగిరతక్కద్దే హాదు.

నమ్మ దేహగళిగూ నమ్మ సుత్తుముత్తలూ యిరువ వస్తువుగళిగూ జంతువుగళిగూ యిరువ ప్రమాణవన్న కురితు యోచిసు.

మగ. నీవు హేళిదంథాద్దన్న నాను సరియాగి తిళుక్కొళ్ళలిల్లమ్మా.

తాయి. మగనె నాను అభిప్రాయ పట్టిరువద్దన్న వివరిసి హేళుత్తేనె కేళు; వొందువేళె నమ్మ ఆకళుగళు యీగిరువదక్కింతా యెరడు మూరు పాలు వృద్ధవాగిద్దరె, బహళ ప్రతికూలవాగిరువదిల్లవో?

మగ. హౌదు తాయియె, హాగిద్దల్లి హాలు కరియువదు హ్యాగె, నాను కాణె.

తాయి. ఒళ్లేదు మగనె ఇవుగళిగూ గండసర హెంగసర భ్రాతృక్కూ సరియాద ప్రమాణవుంటు; మత్తు మనుష్యరిగె కేవల వుపయోగవాగిరువ జంతువెయాద కుదురెయ సామ్యవూ హీగెయే యిదె. యేనందరె కుదురెగళు, ఈగ యిరువదక్కింతా యెరడు మూరు పాలు వృద్దవాగిద్దరె, అవుగళన్న హత్తువదు అసాధ్యవాగిరువదు. మత్తు యివుగళన్న బండిగళిగూ రథగళిగూ టప్పాలగాడిగళిగూ కట్టి వుపయోగిసువ హాగిద్దరె మేలె హేళరువ గాడిగళు ముంథాదవుగళెల్లా యీగిరువదక్కింతా దొడ్డవాగియూ వృద్ధవాగియూ బహళ వ్యత్యాసవాగియూ మాడల్పడ బేకాగిరతిద్దవు. హాగిద్దరె ఒక్కలిగను అవన హొలవన్న వుళువాగ యేను మాడాను. యిదు అవనిగె బహళ ప్రయాసవన్న కొడువదు.

మగ. అమ్మా యింథా కుదురెగళన్న కాపాడువదక్కె కాస్తారనిగూ కూడా బహళ ప్రయాసవాగిరువదు.

తాయి. మగనె, యిదల్లదె నమ్మ నాయిగళూ బెక్కుగళూ కుదురె మత్తు ఆకళుగళష్టు దొడ్డవాగిద్దరె, నావు అవుగళన్న మనెగళల్లి బరకూడిస కూడదాగిరత్తె.

೧೫. ಅಮ್ಮಾ, ಇದಲ್ಲದೆ ಬೆಕ್ಕುಗಳು ಇಲಿ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನ ಹ್ಯಾಗೆ ಹಿಡಕೊಳ್ಳಲಾಪುವವು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ, ಮನುಷ್ಯರ ಘಾತ್ರಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ಇವರ ವುಪಯೋಗಕ್ಕೆ ನೇಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಜೀವರಾಶಿಗಳ ಘಾತ್ರಕ್ಕೂ ಮತ್ತು ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಜಂತುವುಗಳಿಗೂ ಮೃಗಗಳಿಗೂ ಪಕ್ಷಿಗಳಿಗೂ ಜಲ ಜಂತುವುಗಳಿಗೂ ಕ್ರಿಮಿಗಳಿಗೂ ಸೊಸಿಗಳಿಗೂ (ಅಥವಾ ಇಡಗಳು) ಸಹಾ ಪ್ರಮಾಣ ವಿಧಿಯೆಂದು ನೀನು ತಿಳುಕೋ.

ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ಅನೇಕವಾದ ಜಂತುವುಗಳು ವಿಧ ವಿಧವಾದ ಹುಲ್ಲು ಮತ್ತು ಇಡಗಳಿಂದ ಜೀವನ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಹಾರವನ್ನ ಪ್ರಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಸಂಪಾದಿಸತಕ್ಕ ಬಗ್ಯೆ ಇವುಗಳ ರೂಪವೂ ಘಾತ್ರವೂ ವುನ್ನತವೂ ಆಯಾ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ತಲೆಗಳೂ, ದೇಹಗಳೂ, ಅವಯವಗಳೂ, ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಇತರ ಜಂತುವುಗಳು, ಆಹಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಜೀವರಾಶಿಗಳನ್ನ ಕೊಲ್ಲುತ್ತವೆ; ಇವುಗಳ ಘಾತ್ರವೂ, ಬಲವೂ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕೊಲ್ಲೆಗಳನ್ನ ಜೋಪಾನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೂ, ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಈ ಇಲಿಗಳು ಬೆಕ್ಕುಗಳನ್ನೂ, ಜಿಂಕೆಗಳು ಸಿಂಹಗಳನ್ನೂ, ನೊಣಗಳು ಜೇಡ ಹುಳಗಳನ್ನೂ, ಕ್ರಿಮಿಗಳು ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನೂ, ಆಹಾರಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಹಿಡಿಯ ಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ, ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ಹಸ್ತು ಸಾಯುವವು.

ನಮ್ಮ ಆಹಾರವು ಯೆಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸಲಿಕ್ಕಿದ್ದಾಗಿದೆ. ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ಜೀವರಾಶಿಗಳ ಮಾಂಸವನ್ನ ಭಕ್ಷಿಸುವ ನಾವು ನಮ್ಮ ಆಹಾರಕ್ಕೆ ವುಪಯೋಗಿಸುವ ಅನೇಕ ಜೀವರಾಶಿಗಳಷ್ಟು ಬಲವಿಲ್ಲದವರಾಗಿದ್ದಾಗ್ಯೂ, ಯಿಂಥಾ ಆಹಾರವನ್ನ ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನೂ ಚಮತ್ಕಾರವನ್ನೂ ವುಂಟಾದವರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಘಾತ್ರಕ್ಕೂ, ಅವುಗಳ ಘಾತ್ರಕ್ಕೂ, ನಮ್ಮ ಬಲಕ್ಕೂ ಅವುಗಳ ಬಲಕ್ಕೂ, ಪ್ರಮಾಣವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ತಿಳುವಳಿಕೆಗೂ ವುಪಾಯಕ್ಕೂ ಚಮತ್ಕಾರಕ್ಕೂ, ಮತ್ತು ಯಿವುಗಳ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಮುಂಥಾದವುಗಳಿಗೂ, ಪ್ರಮಾಣ ವುಂಟು. ಈ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಅವುಗಳಿಗಿಂತಾ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾಗಿದ್ದೇವೆ; ಹಾಗೆ ಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವನ್ನ ನಾವು ಸಂಪಾದಿಸಲಾರದೆ ಯಿರತಿದ್ದೆವು.

ನಾವು ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನೂ ಕಾಯಿಪಲ್ಲೆಗಳನ್ನೂ ತಿನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಮುಖ್ಯವಾದ ಆಹಾರವು ರೊಟ್ಟಿಯು ಅನ್ನವು ಇದು ದವಸದಿಂದುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಾಯಿಪಲ್ಲೆಗಿಡಗಳ ಘಾತ್ರವು, ನಮ್ಮ ಘಾತ್ರಕ್ಕೆ ಯೆಷ್ಟೋ ಚನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ವೊಂದುವೇಳೆ ಬಹಳ ಚಿಕ್ಕವಾಗಾಗಲಿ, ಅಲ್ಲದೆ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡವಾಗಾಗಲಿ ಇರತಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳನ್ನ ಹಸನು ಮಾಡುವದಕ್ಕೂ ಯುಕ್ತವಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕೊಯಿದು ರಾಶಿಮಾಡುವದಕ್ಕೂ ಜೋಪಾನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೂ ಸಹಾ, ಪ್ರಯಾಸವಾಗಿರುವದು.

ఆలుగడ్డెగళు, బటాణిగళ గింతా దొడ్డవాగిరలిద్దరె, ఇవుగళన్న యీాగిరువహాగె నాటి, అగెయువదక్కె ప్రయాసవాగిరువదు: మత్తు అవుగళన్న బెళెసువ ప్రయోజనవూ స్వల్పవాగిరువదు: మత్తు గోధి ముంథాద దవసగళ దంటుగళు దొడ్డవాగియూ అయిదు ఆరు ఉజ్జె వున్నతవాగియూ బెళెయువ హాగిద్దరె యివుగళన్న మనుష్యరు కొయ్యువదక్కె సాకాదష్టు వృద్ధవాగిరబేకాగిరువదు. ఇదు హ్యాగూ ప్రయాసవాగియూ కఠిణవాగియూ ఇరువ కెలసవే ఇద్దీతు. బహళ రుచియాగియూ అతి సాధారణవాగియూ యిరువ ఫలగళల్లి అనేకవు, క్రిమియింద కెళల్పడువహాగెయూ అవుగళన్న నావు తింబువాగ క్రిమియల్లి తిండికొళ్ళలూపువహాగూ ఇరువవు. యాకెందరె, అవుగళిగూ నమగె క్రిమిగళిగూ ప్రమాణవిధి.

౧౫. హాదమాత్రె, ఇదల్లదె, అపేలు హణ్ణు, పేరు యెంబువ హణ్ణు, వొందువేళె కుంబళ కాయష్టు దొడ్డదాగిద్దరె యెష్టు మడ్డియాగియూ ప్రతికూలవాగియూ యిద్దీతెందు నెనసుత్తా యిద్దేను.

తాయి. మగనే, ఇదల్లదె జంతువుగళ ఘాత్రక్కూ, ఇవుగళ మరిగళ ఘాత్రక్కూ సరిప్రమాణ యిరుత్తదె. వొందు వేళె యివుగళ మొట్టెగళింద బరువ మరిగళు. యివుగళన్న తింత్తె పక్షిగళష్టు దొడ్డవాగాగలి అథవా ఈగ బెళెయుత్తా బరువదక్కింతా

ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಬೆಳೆಯುವ ಹಾಗಾಗಲಿ ಇದ್ದರೆ, ಗೂಡು ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಾಲದೆ ಇರುವದು. ಮತ್ತು ಹೀಗೆ ಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳು ಬಹಳ ಆಹಾರವನ್ನ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಯಿಚ್ಛೈಸುವದ್ದರಿಂದ ಯಿವುಗಳನ್ನ ಜೋಪಾನ ಮಾಡಿಕ್ಕೊಳ್ಳತಕ್ಕಬಗ್ಯೆ, ಹೆಂತ್ತೆ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಬಹಳ ಪ್ರಯಾಸ ಪಡುವವು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ಪಕ್ಷಿಗಳುಂಟಾಗಿರಬೇಕೆಂಬುವ ಮತ್ತೊಂದು ಜಾಯಮಾನ ಗುಣವನ್ನ ಈಗ ಯೋಚಿಸಿ ಕೊಂಡೆನು.

ತಾಯಿ. ಅದೇನು ಮಗನೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ, ಅವು ತಮ್ಮ ಮೊಟ್ಟೆಗಳ ಗಾತ್ರಕ್ಕೂ, ಇವುಗಳಿಂದ ಬರುವ ಸಂಣ ಮರಿಗಳ ಗಾತ್ರಕ್ಕೂ ಯುಕ್ತವಾದ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಗೂಡುಗಳನ್ನ ಕಟ್ಟಿಕ್ಕೊಳ್ಳುವಹಾಗೆ ನಡಿಸುವಂಥಾದ್ದೇ ಮತ್ತೊಂದು ಜಾಯಮಾನ ಗುಣ.

ತಾಯಿ ಮಗನೆ, ಸರಿಪ್ರಮಾಣಕ್ಕೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದ ಜಾಯಮಾನ ಗುಣಕ್ಕೂ, ವೊಂದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವು ರೂಪವಾದ ದೃಷ್ಟಾಂತವಾಗಿರುವದು ಇದೇ ಹೌದು.

ಆದರೆ ಜಂತುವುಗಳು, ತಮ್ಮ ಹಾಯಿಗೂ, ತಮ್ಮ ಮರಿಗಳ ಹಾಯಿಗೂ, ಶಿದ್ಧಮಾಡಿಕ್ಕೊಳ್ಳುವ, ಗವಿಗಳ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳಗಳೆಲ್ಲಾದರ ಗಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಹೊಂದಿಕೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ಯಿರುವ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನೂ ಜಾಯಮಾನ ಗುಣವನ್ನೂ ಕುರಿತು, ತದ್ರೂಪ ಸಾಮ್ಯವನ್ನ ನೀನು ನೋಡುವಿ.

ಪರಿಮಾಣವನ್ನ ಕುರಿತು, ಯೀ ವಿದ್ಯುಕ್ತವಾದ ಜಾಯಮಾನ ಗುಣವನ್ನ ಅವುಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟದ್ದು ಯಾರು. ಇದು ಯಿಷ್ಟು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಕ್ರಮವಾಗಿಯೂ ಲೋಕಾಚಾರವಾಗಿಯೂ ಯಿರುವದಕ್ಕೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ಅಕಸ್ಮಾತ್ತು ಸರಿಯಾಗಿಯೂ ಕ್ರಮವಾಗಿಯೂ ಯಿರುವ ಪರಿಮಾಣಗಳನ್ನ ವುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೋ?

ವೊಂದುವೇಳೆ ನಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನು ತನಗೋಸ್ಕರ ವೊಂದು ಜತೆ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನ ಹೊಲಿಸಕ್ಕೆಬಗ್ಯೆ ತಾನು ನೋಡದೆ ಯಿರುವ, ವೊಬ್ಬ ದರ್ಜಿಯವನ ಬಳಿಗೆ ಅಳತೆಯನ್ನ ಕಳುಹಿಸದೆ ಕಾಗದವನ್ನ ಮಾತ್ರ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಿದರೆ, ನಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನು ವುದ್ದವಾದವನೋ, ಗಿಡ್ಡನಾದವನೋ, ಅಥವಾ ಘಾತ್ರದವನೋ, ಆ ದರ್ಜಿಯವನು ಅರಿಯದೆ ಮಾಡಿದ ಬಟ್ಟೆಗಳು, ನಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನ ಗಾತ್ರಕ್ಕೂ ರೂಪಕ್ಕೂ ಸರಿಪ್ರಮಾಣವಾಗಿರುವಂಥಾದ್ದು, ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಿನಿಂದಲೇ ವುಂಟಾದರೆ ಯಿಂಥಾದ್ದು ಸರಿಯಾಗಿ ಸಂಭವಿಸ ಬೇಕಾದರೆ, ಖಚಿತವಾದ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಿನಿಂದಲೇ ಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು; ಆ ದರ್ಜಿಯವನು, ಆ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಕ್ಕೆ ಬಗ್ಯೆ ಮಾಡುವದಕ್ಕಿಂತಾ ಮುಂಚೆ, ಸಹಸ್ರಾವರ್ತಿ ಯತ್ನಿಸಿರ ಬಹುದು.

ಈ ದರ್ಜಿಯವನು, ಈಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಅಳತೆ ಯಿಲ್ಲದೆ, ಸಾವಿರ ಜನಕ್ಕೆ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನ ಹೊಲಿಯ ಬೇಕಾದರೆ, ಆಗ ಅವರಲ್ಲಿ ಯಿಂಥಾ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಯೆಷ್ಟು ಜನಕ್ಕೆ

కొందికెయాగిరుత్తవె. యివుగళల్లి వొందు జరె ప్రమాణదల్లి సరియాగిద్దరె ఆశ్చర్య వాగిరువదు.

ఆదరె, లక్షాంత్ర పక్షిగళూ, క్రిమిగళూ, ముంచితవాగి యేనూ అళతె నోడదె ఆగలి, నిశ్చయవాగి ఇంథా ప్రమాణవన్న కురితు యేష్టు మాత్రవు యోచిసదె ఆగలి, తమ్మ తమ్మ సౌఖ్యక్కూ తమ్మ తమ్మ మొట్టెగళ మత్తు మరిగళ సౌఖ్యక్కూ సరియాద పరిమాణవుళ్ళ గూడుగళన్నూ బొక్కెగళన్నూ మాడికొళ్ళుత్తవె; ఇవుగళిగె, దేవరు ప్రమాణవన్న కురితు జాయమాన గుణవన్న కొడదె యిద్దల్లి, యిదన్న హ్యాగె మాడబల్లవు.

దేవరు, యిద్దానెంబువదక్కె యిదే జాయమాన గుణవు సాక్షి యాగిదె. మత్తు నీను, నిన్న దేహదల్లియూ జీవరాశిగళ దేహగళల్లియూ సూసి అథవా గిడగళల్లియూ. వొందుక్కొందు సంబంధిసిరువ మనుష్యర మత్తు జీవరాశిగళ గిడగళ ఘాత్రదల్లియూ, వృద్ధదల్లియూ ఆకారదల్లియూ నోడిరువ ప్రమాణ నిదర్శనగళెల్లా, దేవర జ్ఞానవన్నూ ప్రాణవన్నూ హితకరవన్నూ సహ తోరిసుత్తవె.

నీను, వొందు పతవన్నాగలి, అథవా జెండు కొడియువ వొందు బగె దోణ్ణెయన్నాగలి, మత్యావ వస్తువన్నాగలి, మాడువాగ, యివుగళ పరిమాణగళన్నెల్లా కేవల సరియాగి కొంది

సువదక్కె యెష్టు యోచనె వుళ్ళవనాగిర బేకో యెష్టు జాగ్రతె వుళ్ళవనాగిర బేకో, నీను బల్లె.

వొబ్బ మనుష్యను, వొందు మెరుగు కల్లిన దొడ్డ కొండెనింద వొందు మూర్తియాగి కడియుత్తా, యిదు, మనుష్యన ఆకారద హాగెయే కాణుత్తా యిరబేకెంబువదక్కె, ఘాత్రవన్ను, రూపవన్ను, మత్తు యెల్లా చలువికెయాద పరిమాణగళన్ను, కొడువదన్ను, నీను నోడలాపువ హాగిద్దరె, అదర నిర్ణయవన్ను, వుపాయవన్ను, మత్తు అదన్ను మాడిదవన చమత్కారవన్ను, సహా కేవల ఆశ్చర్యవాగి యెణిసువి.

రోమా పట్టణదల్లిరువ (౭౦౦) హెజ్జెగళిగింతా వృద్ధవాగియూ, (౫౦౦) హెజ్జెగళష్టు అగలవాగియూ యిరువ శేంట్ పీటర్ యెంబువ దేవాలయవన్ను, మత్తు యిదర (౪౦౦) హెజ్జెగళ వున్నతక్కె హోగిరువ లోవె, అథవా గుంబుజవన్ను, ఈ దేవాలయద హొరకడెయల్లియూ, వొళకడెయల్లియూ, యిరువ సౌందర్యవాద ప్రకాశవాద యెల్లా భాగగళన్ను, యిదల్లదె యీ భాగగళిగూ మిక్క యెల్లా కట్టువికెగూ, యిరువ సరి పరిమాణవన్ను, నీను నోడలాపువ హాగిద్దరె, యింథా అఘోరవాద నడు హాకిదవన నిర్ణయవన్ను వుపాయవన్ను కురితు, మత్తు అదన్ను కట్టిదవన చమత్కారవన్ను కురితు, నీనేను యోచిసువి.

ఆదరె, భగవంతను, వుంటుమాడిరువ కెలసవన్న నోడు. గులాబి గిడద బుడదల్లియూ కొంబుగళల్లియూ ఎలెగళల్లియూ మొగ్గుగళల్లియూ మత్తు పక్షిగళ తలెగళల్లియూ దేహగళల్లియూ రెక్కెగళల్లియూ గరిగళల్లియూ మత్తు జింకెగళ తలెగళల్లియూ కొంబుగళల్లియూ కుత్తిగెగళల్లియూ దేహగళల్లియూ అవయవగళల్లియూ, యిదర యెల్లాదర మేలె మనుష్యన ఆకారద ఘాత్రదల్లియూ రూపదల్లియూ అవయవగళల్లియూ యెష్టు సౌందర్యవాద పరిమాణగళు యివె. నమగల్లియూ నావు అరితిరువ సమస్త జంతువుగళల్లియూ వస్తువుగళల్లియూ యెష్టు వుపయోగవాద పరిమాణగళు యివె. నమగె సుత్తు ముత్తు అపారవాగి తోరువ భూమి మేలె యిరువ పర్వతగళల్లియూ తెగ్గుగళల్లియూ బైలుగళల్లియూ నదిగళల్లియూ మరగళల్లియూ సొసిగళల్లియూ యెష్టు రమ్యవూ ప్రకాశవూ వుళ్ళ పరిమాణగళు యివె. ఆదరె నావు వాసవాగిరువ యీ భూమిగూ యిదర ప్రదక్షిణగళుళ్ళ సూర్యనిగూ చంద్రాది గ్రహగళిగూ మత్తు నక్షత్రగళ సమూహక్కూ యిరువ యిన్నూ ప్రఖ్యాతియూ ఘనతెయూ వుళ్ళ పరిమాణగళన్ను జోతిష్య శాస్త్రవూ నినగె తోరిసువదు. ఇంథావుగళ రూపవూ ఘాత్రవూ తూకవూ దూరవూ మత్తు ఆకర్షణే మొదలాద యివుగళ పరిమాణ

ಗಳನ್ನ ನೀನು ನೋಡಿದರೆ, ನಿನ್ನ ಸೋಜಿಗವೂ ಭಯವೂ ಪಡಿಸುವವು.

ನೀನು ನೋಡುವ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಜಂತುವುಗಳನ್ನೂ ರೂಪಿಸಿ ವುಂಟು ಮಾಡಿದ ದೇವರು ದೊಡ್ಡ ಶಿಲ್ಪಿಗಾರನಾಗಿದ್ಧಾನೆ; ಈ ಜಗತ್ತನ್ನೂ ಮತ್ತೆಲ್ಲಾ ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದ ದೊಡ್ಡ ಶಿಲ್ಪಿಯೂ ದೇವರೇ.

ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತೆಲ್ಲಾ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿರುವ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ರಮ್ಯವೂ ಪ್ರಕಾಶವೂ ವುಳ್ಳ ಆ ಸಮಸ್ತ ಪರಿಮಾಣಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದವನೂ ದೇವರೇ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಯೀ ಪರಿಮಾಣಗಳನ್ನ ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡುವಾಗ ಯಿವುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಕರ್ತನಾಗಿರುವಾತನನ್ನ ಸ್ಮರಿಸು. ಮತ್ತು ಯಿವುಗಳನ್ನ ನಿರ್ಮಿಸಿ ವುಂಟು ಮಾಡಲೂಪುವ ಆತನ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ತ್ರಾಣವನ್ನೂ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸು. ಆತನ ಜ್ಞಾನವೂ ತ್ರಾಣವೂ ಅಪಾರವಾಗಿದೆ.

ನಿನ್ನನ್ನು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿರುವ ರಮ್ಯವೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವೂ ವುಳ್ಳ ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಾವರಾಂತ್ರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನ ನೋಡುವದರಲ್ಲಿ, ನಿನ್ನ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಸಂತೋಷಕ್ಕೆ ನಿರಂತರವಾದ ಮೂಲವನ್ನ ಶಿದ್ಧಾ ಮಾಡಿದಾತನ ಹಿತಕರವನ್ನ ಸ್ಮರಿಸು.

ಹೀಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ಸಂತೋಷವು ವೃದ್ಧಿಯಾಗತಕ್ಕ ಬಗ್ಯೆ ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುವುಗಳು, ಮೋಕ್ಷದ ತಂದೆಯಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ ಯೆಂದು ನೀನು ತಿಳುಕೋ.

ఈప్రకారవాగి విశ్వాసవుళ్ళ వొందొందు పదార్థవు నూరినవాద విశ్వాసవన్ను మత్తు శ్రేష్ఠవాద వొందొందు పదార్థవు నూరెనవాద శ్రేష్ఠత్వవన్ను వుంటాగిరువదు.

హదినెంటనే సంభాషణే.

తాయి. మగనే నమగూ నమ్మన్న సుత్తి కొండిరువ నానావిధవాద జంతువుగళిగూ వస్తువుగళిగూ యిరువ ప్రమాణగళన్న కురితు వొందు సంగతియన్న నినగే హేళిద్దేనే; స్వల్ప యిదర హాగేయే యిన్నొందు సంగతి యిధే. అదూ సహ దేవర శ్రేష్ఠవాద జ్ఞానవన్ను త్రాణవన్ను హితకరవన్ను నమగే తోరిసుత్తదే.

మగ. అమ్మా, దయమాడి అదన్న ననగే వివరిసి హేళి.

తాయి. మగనే, హాగే మాడువదక్కె యత్న పడుత్తేనే. సమస్త జంతువుగళు, వుసురు బిడుత్తవెందూ, హాగె బిడదిద్దరె జీవిసలారవెందూ, నీను బల్లి. ఆదరె యివు తేదికొళ్ళువ ధూళియు నావు వుసురు బిడువ దేహ సమ్మంధవాద కఫకోశదహాగిరువ కఫకోశక్కె హోగి అల్లి హృదయదింద కఫకోశక్కె బరువ రక్తద సంగడ

కలియువదల్లదె, రక్తవన్న స్వల్ప బదలాయిసుత్తదె. హీగె బదలాయిసిద అనంతర ఆ రక్తవు పునహా హృదయక్కె శేరి దేహ సంబంధవాద అవయవగళిగెల్లా వ్యాపిసల్పడువదు. ఆ రక్తవు యీప్రకార ఘ్రాళియింద బదలాయిసల్పడదె యిద్దరె యీగ యిరువ హాగె అదు దేహ సంబంధవాద అవయవగళిగెల్లా ప్రాణవన్న కొడదెయూ పోషణె మాడదెయూ యిరువదు.

కఫ కోశవూ హృదయవూ కేవల ఆశ్చర్యవాగి వుంటు మాడల్పట్టివె. మత్తు కొళవిగళ హాగె ఇరువ రక్త సంచార మాడువ హిరే నరగళు రక్తవన్న హృదయదింద దేహవెల్లా వ్యాపనె మాడ గొడిసుత్తవె. యిదల్లదె యివుగళ హాగెయే యిరువ రక్తద గెరెగళు పునహా రక్తవన్న హిందక్కె శేది కొళ్ళుత్తవె. ఆదరె హృదయవు బిదరదెయూ కఫ కోశవు వుసురు బిడదెయూ యిరువాగ మనుష్యను మృతి హొందువనెందు నీను బల్లె.

మగ. అమ్మా, దొడ్డనాడిగళన్న కురితు నరగళన్న కురితు నీవు యావప్రకారవాగి వివరిసి హేళద్దీరో, ఆ ప్రకారవే హృదయవూ కఫ కోశవూ సహా హ్యాగె మాడల్పట్టివెయో ఈగ ననగె వివరిసి హేళిరి.

తాయి, మగనే, వొందానొందు భవిష్యకె

కాలదల్లి యిదన్న నినగె వివరిసి హేళువదక్కూ మత్తు అదన్న నీను తిళుకొంబువదక్కె అవశ్యకవాగిరువ జిత్తారగళన్నెల్లా తోరిసువదక్కూ నిశ్చయ మాడిద్దేనె.

ఆదరె ఈ కఫకోశవు వుసురు బిడువ వుపయోగక్కె మాడల్పట్టు యిధియెందూ హృదయవు రక్తవన్న కఫకోశక్కె శేరిశి అల్లి ఈ రక్తవు బదలాయిసల్పట్ట అనంతర, యిదన్న దేహవెల్లా వ్యాపనె మాడువ వుద్దేశ్యక్కె వుంటు మాడల్పట్టు యిధియెందూ, నీను తిళకొళ్ళువదక్కె తక్కాలక్కె యిష్టు సాకాగిరువదు.

హృదయవు ఇల్లదె కఫకోశవూ, కఫకోశవు ఇల్లదె హృదయవూ, ప్రయోజనక్కె బరువదిల్ల; అల్లి కఫకోశవు, వుసురు బిడువదక్కె యేనూ ఘాళి యన్నుంటాగదె యిద్దరూ, దేహవెల్లాదక్కె ప్రాణవన్ను పోషణెయన్ను కొడువబగ్యె ఘాళియింద శిద్ధామాడల్పడువ రక్తవు యిల్లదె యిద్దరూ, ఆ యెరడు వుపయోగక్కె బరువదిల్ల. కఫకోశవు వుసురు బిడువదక్కె ఘాళియే అవశ్యకవు, మత్తు కఫకోశగళు వుసురు బిడువదక్కె సరియాగి మాడల్పట్టివె.

వొందు వస్తువన్న మత్తొందు వస్తువిగె ఈప్రకార మాడువదు హొందికెయెందు కరియల్పడుత్తదె; యిదరల్లి యిరువ నిర్ణయక్కూ వుపాయ

ಕ್ಕೂ ಪ್ರವೀಣರಿಗೂ ಮತ್ತೊಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದ ದೃಷ್ಟಾಂತವು ಯಿಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ,

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ, ಮೀನುಗಳು ವುಸುರು ಬಿಡುತ್ತವೋ.

ತಾಯಿ. ಹೌದು ಮಗನೇ, ಅವು ತಮ್ಮ ಕಫಕೋಶ ರೂಪವಾದ ಕಿವಿಗಳಿಂದ ವುಸುರು ಬಿಡುತ್ತವೆ.

ಮಗ. ಆದರೆ ಅಮ್ಮಾ ನೀರೊಳಗಿರುವಾಗ ಅವು ಹ್ಯಾಗೆ ವುಸುರು ಬಿಡುತ್ತವೆ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ, ಮೀನು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಯೆಳಕ್ಕೊಳ್ಳುವ ನೀರು ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ; ಆ ನೀರಲ್ಲಿರುವ ಘಾಳಿಯ ವೊಂದು ಭಾಗವು ಹೃದಯದಿಂದ ಕಿವಿಗೆ ಬರುವ ರಕ್ತವನ್ನ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತದೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ, ಹಾಗಾದರೆ ಮೀನುಗಳಿಗೆ ಕಿವಿಗಳೇ ಕಫಕೋಶಗಳಾಗಿವೆ.

ತಾಯಿ. ಮರಗಳಿಗೂ ಸೊಶಿ, ಅಥವಾ ಗಿಡಗಳಿಗೂ ಅವುಗಳ ಯೆಲೆಗಳೇ ಕಫಕೋಶಗಳಾಗಿವೆ—ಯಿವುಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಅವು ತಮ್ಮ ಜೀವಕ್ಕೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೂ ಬೇಕಾಗಿರುವ ವೊಂದಾನೊಂದನ್ನ ಘಾಳಿಯಿಂದ ಹೊಂದುತ್ತವೆ. ಗಿಡಗಳೂ ಮೃಗಗಳೂ ಘಾಳಿಯಿಲ್ಲದೆ ಜೀವಿಸಲಾರವು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ, ಸಂಣ ಕ್ರಿಮಿಗಳು ಕೂಡ ಕಫಕೋಶಗಳನ್ನುಂಟಾಗಿವಿಯೋ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ, ಯಿವು ಮನುಷ್ಯರೂ ಮೃಗಗ

ಳೂ ಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಮೀನುಗಳೂ ವುಂಟಾಗಿರುವ ಕಫ ಕೋಶಗಳನ್ನುಂಟಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೆಲವು ಕ್ರಿಮಿಗಳು ತಮ್ಮ ದೇಹ ಸಂಬಂಧವಾದ ಅವಯವಗಳಲ್ಲಿ ಹೊರಕ್ಕೆ ನಿಂತಿರುವ ವುಸುರು ಬಿಡುವ ಕೊಳವಿಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಕಂತ ನಾಳಗಳನ್ನಾಗಲಿ ವುಂಟಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಇತರ ಹುಳಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವು ಕಂಬಳಿ ಹುಳಗಳ ಸಂಗತಿ ಹಾಗೆಯೇ ಅವುಗಳ ಪಾರ್ಶ್ವಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗಿರುವ ಸಂಣ ರಂಧ್ರಗಳನ್ನುಂಟಾಗಿರುತ್ತವೆ; ಯಿವುಗಳಿಂದ ಗಾಳಿಯು ನಡೆಯುತ್ತಾ ಯಿರುತ್ತದೆ.

ಮಗ. ವೊಳ್ಳೇದು ತಾಯಿಯೇ, ಸಮಸ್ತ ಜಂತುವುಗಳಿಗೂ ಸೊಶಿಗಳಿಗೂ ಗಾಳಿಯೇ ವಿಶೇಷವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ತಾಯಿ. ಹೌದು ಮಗನೆ, ಭೂಮಿಯು ವೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಗೋಳಾಕಾರವಾಗಿದೆ ಯೆಂದು ನೀನು ಬಲ್ಲೆ. ಇಂಥಾದ್ದು ಗಾಳಿಯಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಆಕ್ರಾಂತವಾಗಿದೆ. ಈ ವಾಯುವು ಅಂತರಿಕ್ಷವೆಂದು ಕರಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮತ್ತು ಈ ವಾಯುವು ಭಾರವನ್ನುಂಟಾಗಿ, ಭೂಮಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ಜಲವು ಮೂವತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಹಜ್ಜೆ ವುದ್ದವಾಗಿರತಿದ್ದರೆ, ಯೆಷ್ಟು ಬಲವಂತದಿಂದ ಯಿದನ್ನ ಅಮುಕುತ್ತಾ ಯಿರುವದೋ, ಅಷ್ಟು ಬಲವಂತದಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ಮತ್ತು ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಗಾಳಿ ಅಮುಕುತ್ತಾ ಯಿರುತ್ತದೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ, ಗಾಳಿಗಿಂತಾ ಜಲವು ಯೆಷ್ಟು ಭಾರವಾಗಿದೆ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ, ಸುಮಾರು ಯೆಂಟು ನೂರು ಪಾಲು ಹೆಚ್ಚು ತೂಕವಾಗಿಧೆ. ಆದರೆ ಫಾಳಿಯು, ನಮ್ಮ ದೇಹ ಸಂಬಂಧವಾದ ವೊಂದಾನೊಂದು ಅವಯವಕ್ಕೆ ಯೆಷ್ಟು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ ಸರಿ ಬೀಳುತ್ತದೆಂದು ಯೀ ಫಾಳಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಯಿರುವ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಯಿವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಿನಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಲಿಚ್ಛೈಸುತ್ತೇನೆ.

ನಾವು ಕಿವಿಯಿಂದ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೇವೆ ಯೆಂದು ನೀನು ಬಲ್ಲೆಯಷ್ಟೆ. ಕಿವಿಗಳ ವೊಳಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಕಿವಿದ್ವಾರವೆಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಚರ್ಮವು ಇರುತ್ತದೆ. ಯಿದರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಸಣ್ಣ ಯೆಲುಬುಗಳು ವೊಂದೇ ವಿಧವಾಗಿ ಯಿರುತ್ತವೆ. ಕಿವಿದ್ವಾರವೆಂಬುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಚರ್ಮವು ಅದುರುವಾಗ ಆ ಎಲುಬುಗಳೆಲ್ಲಾ ಚಲಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ, ಅದುರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೇ, ನನ್ನ ಚೂರಿಕತ್ತಿಯ ಮರದ ತುಂಡಿನಲ್ಲಿ ಯಿದು ನೆಟ್ಟಗೆ ನಿಂತಿರುವ ಹಾಗೆ ತಿವಿಯುತ್ತೇನೆ ನೋಡು. ಯಿದೋ ತಿವಿದೆನು. ಈಗ ನನ್ನ ಬೆರಳಿನಿಂದ ಚೂರಿಕತ್ತಿಯ ಕೊನೆಯನ್ನು ಹೊಡಿಯುತ್ತೇನೆ. ಇಗೋ ಹೊಡದೆನು.

ಈಗ ಚಾಕು ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಯಾಗಿ ಹ್ಯಾಗೆ ಅಲ್ಲಾಡುತ್ತದೊ ನೋಡು, ಇಗೋ ಯಿದೆ ಅದರ ನಾದವೆಂಬುವಂಥಾದ್ದು.

ವೊಂದು ಡೋಲಿನ ಮೇಲೆ ಹೊಡದರೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಅದು

ರುತ್ತದೋ ಅಥವಾ ನಾದವಾಗುತ್ತದೋ ಆಪ್ರಕಾರವೇ ಕಿವಿಯ ಸಂಣ ದ್ವಾರವು ಅದುರುತ್ತದೆ.

ಮಗ. ಆದರೆ ಅಮಾತ್ರ, ಕಿವಿದ್ವಾರ ಯೆಂಬುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಚರ್ಮದ ಮೇಲೆ ಹೊಡಿಯುವಂಥಾದ್ದೇನು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ, ಘಾಳಿಯು. ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ವೊಂದು ಘಂಟೆಯಲ್ಲಿರುವ ನಾಲಿಗೆಯು ಇದರ ಪಾರ್ಶ್ವಕ್ಕೆ ಬಡಿಯುವಾಗ, ಅದು ಅನೇಕ ಜಾಗ್ರತೆಯುಳ್ಳ ಹಲಾಯುವಿಕೆ ಅಥವಾ ನಾದಗಳನ್ನುಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ; ಈ ನಾದಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ನಾದಗಳು ವಿಸ್ತರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ದೃಷ್ಟಾಂತವೇನಂದರೆ; ನಿಂತ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ ಕಲ್ಲು ನೀರನ್ನ ಚಲಿಸಿ, ತನ್ನ ಸುತ್ತಲೂ ಸಂಣ ಮಂಡಲಾಕಾರವನ್ನ ವುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ; ಈ ಮಂಡಲಾಕಾರವು ಮತ್ತೊಂದು ಮಂಡಲಾಕಾರವನ್ನು, ಈಪ್ರಕಾರ ನೀರು ಚಲನೆ ಆಗುವ ಮಟ್ಟಿಗು ಮಾಡುತ್ತಾ ಇರಲಾಗಿ, ಆಗ ನೀರು ಚಲನೆಯನ್ನುಂಟಾಗಿ, ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಧಡವನ್ನ ಕುರಿತು ಚಲಿಸುತ್ತಾ, ಧಡದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಾಯಿರುವ ಚಿಕ್ಕ ಸೊಸಿಗಳಿಗೆ ತಗಲಿ ಅದನ್ನ ಚಲನೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಹೀಗೆಯೇ ಘಂಟೆ ಹಲಾಯುವಿಕೆಗಳಿಂದುಂಟಾದ ಘಾಳಿ ಹಲಾಯುವಿಕೆಗಳು, ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಕಿವಿ ದ್ವಾರವನ್ನ ಬಡಿಯುವದ್ದರಿಂದ, ಇದು ಚಲನೆಯಾಗಿ, ತೂಗಾಡುತ್ತಾ ಯಿರುತ್ತದೆ. (ಕಿವಿದ್ವಾರವಂದರೆ ವೊಳಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಚರ್ಮವು ಕಿವಿದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಮುಚ್ಚಳವಾಗಿರುತ್ತದೆ) ಈ ಕಿವಿದ್ವಾರದ ಹಲಾಯುವಿಕೆಯು ಸಣ್ಣವಾ

ದ ಆ ನಾಲ್ಕು ಯೆಲುವುಗಳನ್ನು ಹಲಾಯಿಸುತ್ತದೆ; ಈ ಯೆಲುವುಗಳ ಹಲೂಯುವಿಕೆಯು, ಕಿವಿದ್ವಾರದ ಹಿಂದೆ ವೊಂದು ಹಳ್ಳದಲ್ಲಿರುವ ಜಲ ಸಮಾನವಾದ ರಸವನ್ನ ಚಲನೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಈ ರಸದ ಚಲನೆಗಳು, ವೊಂದಾನೊಂದು ವಿಧವಾಗಿ ಮೆದೆಗೆ ಸೇರಿರುವ ನರದ ಕೊನೆಯನ್ನ ತಾಕುತ್ತವೆ; ಆಗ ಈ ನರವು ಮೆದೆಗೆ ಧ್ವನಿಯ ಚೈತನ್ಯವನ್ನ ತಿಳಿಪಿಸುವದರಿಂದ ನಾವು ಕೇಳುತ್ತೇವೆ.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ, ನಮ್ಮ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಯಿಷ್ಟು ಅನೇಕ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದ ಭಾಗಗಳು ಇವೆಯೆಂದೂ, ಮತ್ತೆ ನಾನು ವೊಂದು ಧ್ವನಿಯನ್ನ ಕೇಳುವದಕ್ಕಿಂತಾ ಮುಂಚೆ ಯಿಷ್ಟು ಅನೇಕವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಡಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ ಯೆಂದೂ, ನೀವು ಹೇಳದೆ ಯಿದ್ದರೆ, ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ನಾನು ನೆನಸುತ್ತಾಲೆ ಯಿರಲಿಲ್ಲ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ, ವೊಳ್ಳೇದು; ಶ್ವಾಸವನ್ನ ಕುರಿತು, ಕರ್ಣೇಂದ್ರಿಯ ಚೈತನ್ಯವನ್ನ ಕುರಿತು, ನಾನು ನಿನ್ನ ಸಂಗಡ ಹೇಳಿರುವ ಯೆಲ್ಲಾದ್ದಕ್ಕೆ ದೈವಶೂನ್ಯನು ಯೇನು ಹೇಳ್ಯಾನು.

ಅವನು, ಹೇಳುವ ಪ್ರಕಾರ ಘ್ರಾಣಿಯು, ನಮ್ಮ ದೇಹವೆಲ್ಲಾದರಲ್ಲಿಯು ಸಂಚರಿಸುವ ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಸಂಧಿಸುವದಕ್ಕಾಗುವ ಹಾಗಿದ್ದರೆ, ಆದೇಹವನ್ನ ಪೋಷಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಜೀವದಲ್ಲಿಯೂ, ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವದಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಅಗತ್ಯವಾದಂತೆ, ರಕ್ತ ಬದಲಾಯುವಿಕೆಯನ್ನ ಮಾಡತಕ್ಕಂತೇ ಭಾಗಗಳುಂಟಾಗಿರುವಂಥಾದ್ದು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿತ್ತೋ.

ಹೃದಯವು ತನ್ನಲ್ಲಿ ರಕ್ತವು ನಾಡಿಗಳಿಂದ ಯಾವಾಗ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೋ, ಆಗಾಗ ಅದು ಫೂಳಿಗೆ ಸಂಧಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ. ಕಫಕೋಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿ ಫೂಳಿಯಿಂದ ಬದಲಾಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಬಂದ ಅನಂತರ, ದೇಹವನ್ನ ಪೋಷಣೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಜೀವದಲ್ಲಿಯೂ, ಯಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಯೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸುವ ಹಾಗೂ, ಮಾಡುವ ಅಪುರೂಪವಾದ ವೊಂದು ವಿಧದ ಯಂತ್ರದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿರುವದು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಆಧೀತೋ.

ಹೃದಯವು, ಯಾವನೊಬ್ಬನು ಯೆಪ್ಪತ್ತು ಯೆಂಭತ್ತು ವರುಷ ಜೀವಿಸಿ ಇರುತ್ತಾನೋ, ಅಷ್ಟು ಕಾಲವು ಅಕ್ರಮದಲ್ಲಿರದೆ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಬರುವಹಾಗೂ, ಈ ಕಾಲವೆಲ್ಲಾ ರಾತ್ರೆ ಹಗಲೂ ತಾನೆ ಪ್ರಯಾಸದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಆಪ್ರಕಾರವೇ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಬರುವಹಾಗೂ ಪ್ರಾಣಿವುಳ್ಳ ವೊಂದು ಯಂತ್ರದೋಪಾದಿಯಲ್ಲಿರುವದು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಸಂಭವಿಸೀತೋ.

ಯೇನಂದರೆ ಹೃದಯವು, ವೊಂದು ತಾಸಿಗೆ ನಾಲ್ಕುಸಾವಿರದ ಐನೂರು ಸರ್ತಿ ಮುದರಿಕೊಳ್ಳುವದರಿಂದ, ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ರಕ್ತವನ್ನ ಹೊರಡಿಸುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಇದು ಯಾವಾಗ ಮುದರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೋ, ಆಗಾಗ ಯಿದರ ಅದುರುವಿಕೆಯನ್ನ ನೀನು ಅನುಭವಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಪುವಿ.

ಆದರೆ, ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಬೆಳದ ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹದಲ್ಲಿರುವ ರಕ್ತವು ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತುಮೂರು ಪಾವು

తూకవాగిరుత్తదె; యిదెల్లా వొందు తాసిగె, సుమారు ఇప్పత్తు మూరు సర్తియాగలి, అల్లదె యెరడువరె నిమిషక్కె స్వల్ప హెచ్చాగి వొందావర్తి ఆగలి, హృదయదింద దాటిహోగి, దేహవెల్లాదరల్లియు వ్యాపిసల్పడుత్తదె. ఆశ్చర్యవాద ఈ హృదయవన్న అకస్మాత్తు వుంటుమాడిదెనో.

యిదల్లదె వాయువూ రక్తవూ, లెక్క అళతెయల్లియూ, కాలదల్లియూ, సాకాదష్టు ఆవర్తిగళల్లియూ సమస్పృష్టవాగి బరువ హాగె హృదయక్కూ వాయువిగూ సరియాగిరువదక్కె కఫకోశవు సంభవిసుత్తదె; కఫకోశవు హృదయక్కింతా ఆగలి, అల్లవె హృదయవు కఫకోశక్కింతా ఆగలి, జాగ్రతెయాగి చలిసదరె, అక్రమవాగిరువదు. ఆద్దరింద, దేహవు క్షేమదల్లిరువబగ్గె ఇవుగళ చలనెగళు వొందుక్కొందు సరిప్రమాణవాగిరతక్కద్దాగిదె.

ఆదరె, అకస్మాత్తు హృదయద ఆ భాగగళల్లియెల్లా కఫకోశవన్నూ వాయువన్నూ యివుగళ సరియాద పరిమాణగళన్ను మాడి, యివు అక్రమవూ, కళవళవూ, యిల్లదె చలనె హోగువ హాగె వొందొందన్న జోడిసి, యివు సరియాగి నడియువ హాగె చలనెయల్లి తందిట్టుకొండు, ఇవుగళు వొందుక్కొందు హొందిరువ హాగె మాడిదెనో.

౫౧. తాయియే, మూఢను, తన్న హృదయ

దల్లి భగవంతెను, యిల్లవెందు తిళికొండనెంబు వ దేవ వాక్యవాద వచనవన్న నీవు ననగె వొప్పిసి యిద్దీరి; అదన్న పునహా యోచిసుత్తేనె.

తాయి. మగనె, దేవర యిరువికెయన్నూ, జ్ఞానవన్నూ, ప్రాణవన్నూ, విశ్వాసవన్నూ, కురితు నాను కొట్టిరువ నిదర్శనగళెల్లాదగ మేలె యింథా తెప్పితెవన్న కురితు యెంథిగూ అపరాధస్థనాగది యిరువియెందు నిశ్చైసిద్ధీనె. మత్తె నీను దొడ్డవనాదాగ, దేవరు యిద్ధానో యిల్లవో యెందు సందేహిసువష్టు దుర్జనాగియూ దుష్టనాగియూ యిరువ యావన సంగడలాదరూ సేరువ హాగిద్దరె అవనిగె అవన్నూ కడిమె యెల్లా జీవ జంతువుగళన్నూ వస్తువుగళన్నూ వుంటు మాడిదంథా, శ్రేష్ఠనాగియూ, విశ్వాసవుళ్ళవనాగియూ, యిరువ వొబ్బ జగదీశ్వరనాద భగవంతెను యిద్ధానెందు దృష్టాంతెగళన్న కొడువదక్కె నీను సామర్థ్య వుళ్ళవనాగిరువి.

మత్తె దేవర ఆశీర్వాదదింద యిదన్న కురితు వొందు వేళె నీను అవన్న స్థిరపడిసువదక్కూ; అవను అధిక సౌఖ్యవుళ్ళవనాగియూ సంతోషవుళ్ళవనాగియూ యిరువదక్కూ, సహాయమాడువదక్కె సామర్థ్యవుళ్ళవనాగిర బహుదు.

మగ. అమ్మా, నాను యింథావన సంగడ

ಯೆಂದಿಗಾದರೂ ಸಂಧಿಸುವ ಹಾಗಿದ್ದರೆ, ಆ ಪ್ರಕಾರ ಮಾಡ ಯತ್ನಿಸುವನೆಂದು ನಿಶ್ಚೈಸಿದ್ದೇನೆ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ, ವಾಯು ಮಂಡಲವನ್ನ ಕುರಿತು ಯಿನ್ನೂ ನಿನಗೆ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನ ಹೇಳುವವಳಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಯಿವು ಆ ವಾಯುವು ಮನುಷ್ಯನ ಅನುಕೂಲಕ್ಕೂ, ಹಾಯಿಗೂ, ಯೆಷ್ಟೋ ಚೋದ್ಯವಾಗಿ ಕೊಂದಿರುತ್ತದೆಂದು ಯಿನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ನಿನಗೆ ತೋರಿಸುವವು.

ಮಗ. ಅಮ್ಮಾ ನಾನಾವಿಧದ ವಸ್ತುವುಗಳಲ್ಲಿ ವೊಂದುಕ್ಕೊಂದು ಯಿರುವ ಪರಿಮಾಣವನ್ನ ಕುರಿತು, ನೀವು ಹೇಳಿ ಯಿರುವದರಲ್ಲಿ ಯೆಷ್ಟು ಆಶ್ಚರ್ಯವೂ ಅಪುರೂಪವೂ ಯಿರುತ್ತದೋ, ಯಿವುಗಳಲ್ಲಿ ವೊಂದುಕ್ಕೊಂದು ಯಿರುವ ಹೊಂದಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ, ಅಷ್ಟು ಯಿಧೆಯೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ತಾಯಿ. ಹಾದು ಮಗನೆ, ಯಿದಕ್ಕೆ ವಾಯುವು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದ ವೊಂದು ದೃಷ್ಟಾಂತವಾಗಿಧೆ. ವಾಯುವು ಯಿಲ್ಲದೆ ಯಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಈಗ ನಾವು ನೋಡುವಷ್ಟು ಜನನ್ನಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ ಗೋಚರವನ್ನ ನೋಡಲಾರೆವು.

ಮಗ. ಯಾಕೆ ಯಿಲ್ಲಮ್ಮಾ. ನಮಗೆ ಬೆಳಕು ಕೊಡುವವನು ಸೂರ್ಯನಲ್ಲವೋ; ಆದರೆ ಆ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಘಾಳಿಯು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯನ್ನ ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಡಲಾಪುವದೋ, ನಾನು ಬೇರೆ ನೋಡಲಿಲ್ಲ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ, ನೀನು ವೊಂದು ಕನ್ನಡಿಯನ್ನ

తెక్కొండు అదర మేలె సూర్యను ప్రకాశిసువ హాగె యిట్టు, అనంతర అదర మేలె ప్రసరిసిరువ ప్రకాశవు, ఆ కొఠడియ గోడెగె తగలువ హాగె ఆ కన్నడియన్న యెందిగాదరూ తిరిగిసిద్ధీయా?

మగ. అమ్మా తిరిగిసిద్ధేనె. ఆదరె ప్రకాశవాద ఆ గురుతు గోడె మేలె నానా విధవాగి చలనె హాగువ హాగె, నీవు మాడలాపువిరీ యెందు బల్లిరి.

తాయి. మగనె, నావు ఆ కన్నడియు తన్న మేలె ప్రసరిసిరువ సూర్యన ప్రకాశవన్న గోడె మేలె ప్రతి బింబిసుత్తదెందు హేళికొళ్ళుత్తేవె హాదు.

ఈగ వొందు కొఠడియ గవాక్షి ఉలిగెయల్లిరువ గుండు సూజి తలె యెష్టు దొడ్డవాద కెలవు రంధ్రగళింద బందిరువ కేవల సణ్ణవాద వొందెరడు కిరణగళన్న వినాయిసి, యీ కొఠడియు బరుళ కత్తలెయాగిరువ హాగె, యిదర నాల్కు కడెగళల్లి, యేనూ సందు బిడద హాగె ముచ్చల్పట్టరె, ఈ సణ్ణవాద వొందెరడు కిరణగళు, నావు యేనాదరూ ఆ కొఠడియల్లి కెలస మాడువదక్కె, కాణిసువష్టు బెళకన్న కొడదె యిద్దీతు.

నీను యీ ప్రకాశవాద కిరణగళు, నానా పార్శ్వవాగి ప్రతి బింబిసువ హాగె కెలవు కన్న

డిగళన్నూ, మత్తు యిదరింద బరువ ప్రకాశవు పునహా ప్రతి బింబిసువదక్కె యిన్నూ కెలవు కన్నడిగళన్నూ, మత్తు ఆమేలె ప్రకాశవు సాధ్యవాద సమస్త మార్గగళాగి ప్రతి బింబిసుత్తా బరువ హాగె మత్తు కెలవు కన్నడిగళన్నూ, యిడకూడువ హాగిద్దరె, యిదు (మేలె హేళిరువ ప్రకార యిడువంథాద్దు) ఆ కోఠడియల్లి నినగె జన్నాగి కాణిసువ హాగె ఆ ప్రకాశవన్న, యిదర యెల్లా పార్శ్వగళల్లియూ, మత్తు యిదరల్లిరువ సమస్త సామానుగళ మేలెయూ సంపూర్ణయాగి ఏంగడిసుత్తదె.

ధూళియు అథవా వాయు మండల కెలవు విషయగళల్లి స్వల్ప యిదర హాగెయే వొందన్న మాడుత్తదె. యేనందరె యిదు వొందు సండు సూజియ కొనెగింతా అధిక సణ్ణనాద అనంతానంత సూక్ష్మ రేణుగళుంటాగిథె; యివు సాధ్యవాద సమస్త పార్శ్వగళల్లియూ, మత్తు నావు నోడువ యెష్టో దొడ్డవాద వస్తువుగళ మేలెయూ వొందరింద వొందు ప్రకాశవన్న ప్రతి ఫలిసుత్తవె. ఆదరె ఆకాశవు అథవా ధూళియూ, ప్రకాశవన్న ప్రతి ఫలిసువ యీ బలవన్నుంటాగదె యిద్దరె, సూర్యను సరియాగి ప్రకాశిసిరువ వస్తువుగళన్న మాత్రవల్లదె యితర వస్తువుగళన్న నోడకూడదె యిరుత్తిద్దివు.

మత్తు సమస్త వస్తువుగళూ, స్థళగళూ, అంధకారదల్లిరుత్తిద్దవు ఇదల్లదే, నావు నోడువ సమస్త వస్తువుగళు, యివుగళన్న సుత్తికొండిరువ అంధకారద గోచరదల్లి కాంతియాగిద్దు, యివుగళల్లి అనేకవు కంణుగళన్న చుచ్చువ హాగే ఇరుతిత్తు. ఇదు, ఈగ సూర్యను సరియాగి ప్రకాశిసదే ఇరువ వస్తువుగళ మేలె ఆకాశదింద ప్రతి ఫలిసువ మత్తు మృదువాగియూ, మనోహరవాగియూ, యిరువ ప్రకాశదింద యెష్టు భేదవాగిరుతిత్తు. భూమండలవూ, ఇదర సమస్త వస్తువుగళూ, ఈప్రకాశవాద బెళకు సూక్ష్మవాద కాంతి ఇవుగళింద మిశ్రమవాగిరువద్దరింద యెష్టు సౌందర్యవుళ్ళ బణ్ణగళన్నుంటాగివే. ఆదకారణ ఆకాశవు నావు బేకాదద్దన్న మాడ శక్యవాగువష్టు బెళకన్న సమస్త పార్శ్వగళల్లియూ వింగడిసువదక్కే మాత్ర కొందికెయాగిరువదల్లదే, నమ్మ సుత్తలూ యిరువ ప్రపంచద సమస్త వస్తువుగళల్లియూ, రమ్యవాద బణ్ణవన్నూ నెరళుగళన్నూ నావు నోడువద్దరింద బరువ నిత్య సంతోషవాద మూలవన్న నమగే సిద్ధా మాడువదక్కూ కొందికెయాగిదే.

ననగే సావకాశ యిద్దల్లి, నేత్రద నానా భాగగళు హ్యాగే మాడల్పట్టిరువదన్నూ మత్తు ఇవు నానా విధవాద వస్తువుగళింద కణ్ణిగే ప్రతి ఫలిసు

త్తా బరువ బెళకన్న బరమాడికొళ్ళుత్తా బరువ హాగె హ్యాగే జోడిసల్పట్టిరువదన్నూ మత్తు యీ బెళకన్న నేత్రద హింభాగద మేలె శేరిసి అల్లి నావు నోడువ వస్తువుగళిగె కేవల సరియాగియూ, యివుగళిగింతా సావిర భాగ కడిమెయాగియూ, వొందు ఆశ్చర్యవాద చిత్తారవన్న హ్యాగే వుంటు మాడువదన్నూ మత్తు యీ సంణ చిత్తారవు వొందానొందు విధవాగి వొందు నరక్కె తెగలువ హాగూ, ఆగ ఈ నరవు మెదిగె తెగలువద్దరింద నావు హీగె నోడలావువేయెందున్నూ, తోరిస బల్లి.

మగ. అమ్మా, నేత్రక్కె సంబంధవాగిరువ నానావిధద అవయవగళన్న కురితు ననగె వివరిసబేకెందు ఇష్టైసుత్తేనె.

తాయి. మగనె, ఇదన్న జాగ్రతెయిందలి కేళలాపెనెందు కోరుత్తేనే? ఆదరె ఈగ హేళలారెను. అదాగ్యూ నావు హోగువదకింతా ముంచె నోడువదన్న కురితు యిన్నూ కెలవు సంగతిగళన్న నినగె తిళిసువెను.

ఆకాశవు సమస్త పార్శ్వగళల్లియు ప్రకాశవన్న హ్యాగె ప్రతిఫలిసువదన్నూ, మత్తు యిదు నమ్మ అనుకూలక్కె యిష్టు అవశ్యకవాగిరుత్తదెందు, నమ్మ సంతోషక్కె యెష్టు సహాయవాగిరుత్తదెందూ, నినగె తిళిసిద్దేనె. ఆకాశవు యిదే

పుద్దేశక్కె ఆశ్చర్యవాగి కొందిసల్పట్టిధె. ఆదరె ప్రకాశవు కూడా ఆకాశదింద ప్రతిఫలిసల్పట్టద్దాగి, నేత్రదింద ఆకర్షణె మాడల్పడువ హాగె కెచ్చాద ఆశ్చర్యవాగి మాడల్పట్టిధె. బెళకన్న ప్రతి ఫలిసువ ఆకాశద రేణుగళూ అథవా పరమాణువుగళు యెష్టు సణ్ణ మత్తు సూక్ష్మవాగిరుత్తవెందు యివుగళన్న ఆకర్షణె మాడికొళ్ళువ నేత్రద హింభాగద మేలిరువ రంధ్రగళు యెష్టు సణ్ణవాగిరుత్తవెందూ, మత్తు యీ కణ్ణిన హింభాగద మేలె యిష్టు సణ్ణ చిత్తారవు యిరుత్తదెందూ, యిదు నరవన్న ముట్టువద్దరింద ఈ నరవు, మెదిగె తిగలుత్తదెందూ, యిదరింద నావు నోడువదక్కె సామర్థ్య వుళ్ళవరాగుత్తేవెయెందూ, నీను బల్లి. బెళకిన అణువుగళు, యిదెల్లాద్దక్కూ మత్తు నావు బహళ దూరదల్లిరువ వస్తువుగళన్న కూడా శీఘ్రవాగి నోడువదక్కూ, నమగె న్న సామర్థ్య పడిసువ హాగె, అవు చలిసువ జాగ్రతెగె పరిమాణవాగి మాడల్పట్టివె.

బెళకు, వొందు నిమిషదొళగె (శెకెండు) ౧౯౫౦౦౦ మైలుగళ దూర కోగుత్తదె. ఆదరె వొందు దొడ్డ ఫిరంగి గుండు కోగువదకింతా, యిదు వొందు కోటి అయిదు లక్ష అయివత్తు సావిర పాలు కెచ్చాగి కోగతెక్కద్దాగిధె.

సూర్యను, భూమియింద తొంభత్తైదు లక్షద

మైలుగళ దూరదల్లిద్దానే; ఆదరూ బెళకు సూర్య నింద నమగే యెంటుకలా హదిమూరు నిమిషద కాలక్కె బరుత్తదె.

మగ. అమ్మా. బెళకు, యెష్టు త్వరెయాగి హోగుత్తదె; నానెనసలారె.

తాయి. అదు, నిశ్చయవే సరి, మగనే, బెళకిన రేణుగళు, యెష్టు అనేక బహళ సణ్ణవాగివె యెందరె నావు నెనసలారెవు; ఆదరె అవు యీగిరు వదకింతా దొడ్డవాగిద్దరె, నమగెల్లా బహళ బాధె పడిసుత్తాయిద్దవు.

మగ. అదు హ్యాగమ్మా.

తాయి. మగనే, హేళుత్తేనె నోడు. నాను యీగ అంగుష్టవన్న నిన్న ముఖదమేలె నిధానవాగిట్టరె, యిదు నిన్నన్న బాధె పడిసువదేను.

మగ. హీగాదరె యిదు బాధె పడిసువదిందు నాను నెనసువదిల్ల; ఆదరె యిదన్న నిన్న కైలాదష్టు బలదింద హాకిదరె, బహళవాగి బాధె పడిసుత్తదె.

తాయి. మగనే, వొందు గుండు సూజియ తెలెయన్న, నన్న కైలాదష్టు బలదింద, నిన్న కణ్ణిగె హాకిదరె, యిదూ కూడా హాగెయే మాడువదు. మత్తె యిదు, వొందు తుపాకియింద యెశియల్పట్టరె, నిన్న కణ్ణిన దృష్టియన్న నాశన మా

ಡುವದು: ಒಂದುವೇಳೆ ಸಾಯಕೊಳ್ಳುವದು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿನ ಕಿಡಿಗಳು ಅಥವಾ ಪರಮಾಣುವುಗಳು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಸಮಸ್ತ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈಗ ಬರುವಷ್ಟು ಜಾಗ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವಾಗ, ನಮ್ಮ ನೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಾಧೆ ತಗಲದ ಹಾಗೆ ಅವು ಎಷ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳಾಗಿರಬೇಕೋ ಯೋಚಿಸು.

ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಪ್ರಕಾಶದ ಅಣುವುಗಳು ಕೂಡಿದರೆ, ಮರಳಿನ ಒಂದು ರೇಣುವು ಆಗುತ್ತದೆ; ಇಂಥಾದ್ದು ಕಂಣಿಗೆ ತಗಲುವಾಗ, ಸ್ವಲ್ಪ ಮರಳು ಘರಂಗಿಯಿಂದ ಸರಿಯಾಗಿ ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಎಸೆಯಲ್ಪಟ್ಟರೆ, ಎಷ್ಟು ಅಪಾಯವಾಧೀತೋ ಅಷ್ಟು ಅಪಾಯವಾಗಿರುವದು.

ಈಗ ಯಾಸಂಗತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಯೋಚಿಸು. ಬೆಳಕನ್ನು ಪ್ರತಿ ಫಲಿಸುವದಕ್ಕೆ ಆಕಾಶವು (ವ್ಯೋಮ) ಮತ್ತು ಬೆಳಕನ್ನು ಆಕರ್ಷಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನೋಡುವದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮಾಡುವ ನೇತ್ರವೂ, ಎಷ್ಟು ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿಧೆ. ಈ ಬೆಳಕು, ಆಕಾಶದ ಯಾಸಂಖ ರೇಣುಗಳಿಂದ ಅನೇಕ ಕನ್ನಡಿಗಳ ಹಾಗೆಯೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಫಲಿಸಲ್ಪಡುವ ಇದರ ಕೇವಲ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಅಣುವುಗಳೊಡನೆ ಹ್ಯಾಗೆ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿಧೆಯೆಂದು ಕೂಡಾ ಯೋಚಿಸು.

ಪ್ರಕಾಶದ ಪರಮಾಣುವುಗಳು, ನಾವು ಊಹಿಸಲಾರದಷ್ಟು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿರುವದ್ದರಿಂದ, ಈ ಪ್ರಕಾಶವು ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಪಂಚದ ವಸ್ತುವುಗಳನ್ನು ನಾವು ನೋಡುವ ಹಾಗೆ, ನಮಗೆ ಬಾಧೆಯನ್ನಾಗಲಿ ಕೇಡನ್ನಾಗಲಿ ಮಾಡದೆ ಬರುತ್ತದೆಂದು ಯೋಚಿಸು.

ಈ ನಾನಾವಿಧದ ವಸ್ತುವುಗಳ ಹೊಂದಿಕೆಯು, ಯೆಷ್ಟು ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿದೆಯೋ.

ಈ **ಹೊಂದಿಕೆಯಿಂದ**, ಯಿಂಥಾ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದ ಫಲೋತ್ಪತ್ತಿ ಆಗುತ್ತದೆ. ಯೇನಂದರೆ ನಾವು ನಮಗೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುವುಗಳನ್ನಲ್ಲದೆ, ಬಹಳ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುವುಗಳನ್ನು ಕೂಡಾ ನೋಡುತ್ತೇವೆ, ನಾವು ಭೂಮಿಯಿಂದ ೯೩೦೦೦೦೦೦ ಮೈಲುಗಳ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಸೂರ್ಯನನ್ನೂ ಮತ್ತೆ ಭೂಮಿಯಿಂದ ೩೦೦೦೦೦೦೦೦೦೦೦೦ ಮೈಲುಗಳಿಗಿಂತಾ ಯಿನ್ನೂ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಯಿತರ ಲೋಕಗಳಿಗೆ ಸೂರ್ಯನಾಗಿರುವ ಧ್ರುವನಕ್ಷತ್ರ ಅಲ್ಲದೆ ಸ್ಥಿರ ನಕ್ಷತ್ರವನ್ನೂ ನೋಡಲಾಪೆವು.

ಇದರೆಲ್ಲಾದರಲ್ಲಿಯೂ, ದೇವರು, ತನ್ನ ಅಪರಿಮಿತವಾದ ತ್ರಾಣವನ್ನೂ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ, ಯಿದಲ್ಲದೆ, ಮನುಷ್ಯನ ಅನುಕೂಲಕ್ಕೂ ಹಾಯಿಗೂ ಯಿದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನೂ ಸಹಾ ಯೆಷ್ಟೋ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಶ್ಟಾರ್ಕ್ ಹೋಪ್ ಯೆಂಬುವ ಈ ಧೊರೆಸಾನಿಯು ಭೂಮಿ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ ಮೊದಲಾದ ಗ್ರಹ ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನ ಕುರಿತು ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಯೀಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾ, ಆಕಾಶ ಸಂಬಂಧವಾದ ಈ ಮಂಡಲಗಳ ಘಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಚಲನೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ದೇವರ

ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದ ತ್ರಾಣವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನೂ ಸಹಾ ತೋರಿಸ ಬೇಕೆಂಬುವ ಆಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಳು; ಆದರೆ ಯಿದೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿದರೆ, ಆಕೆಯು, ತನ್ನ ಮಗನು ಇನ್ನೂ ದೊಡ್ಡವನಾಗುವ ಮಟ್ಟಿಗೂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡಿರುವದು ಯುಕ್ತವೆಂದೂ ಆಗ ಯಿವನು ಯಿನ್ನೂ ಜನಾನ್ನಿಗೆ ಗ್ರಹಿಸುವದಕ್ಕೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ವುಳ್ಳವನಾಗಿರುವನೆಂದೂ, ತಿಳಕೊಂಡವಳಾಗಿ, ಸುಮ್ಮನೆ ಯಿದ್ದಳು.

ಈಕೆಯು ಮಾರನೆ ದಿವಸ ತನ್ನ ಮಗನ ಸಂಗಡ ಯಿವನ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ಮನಿಗೆ ಕುದುರೆಯಮೇಲೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಯೆರಡು ಮೂರುವಾರ ಯಿರಬೇಕೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದಳು: ಆದ್ದರಿಂದ ದೇವರು ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ಜೀವಜಂತುವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ನಮಗೆ ತೋರುವಂಥಾ ಆತನ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ತ್ರಾಣವನ್ನೂ ಕುರಿತು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಗನ ಸಂಗಡ ಮತ್ತೇನು ಮಾತಾಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಾಯಿಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯಿವನು ಮಲಗ ಹೋಗುವದಕ್ಕಿಂತಾ ಮುಂಚೆ, ಯಿವನ ಸಂಗಡ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂಭಾಷಿಸಿದಳು.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ, ಭಗವಂತನು ಇಂಥಾವನೆಂದೂ, ಮತ್ತು ಆತನು ಅಪರಿಮಿತವಾದ ತ್ರಾಣವೂ, ಜ್ಞಾನವೂ, ವಿಶ್ವಾಸವೂ, ವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದಾನೆಂದೂ, ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ನಾನು ಕೆಲವು ದಿವಸದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೀನು ಜ್ಞಾಪಕಪಿಟ್ಟುಕ್ಕೊಂಡಿರುವೇ ಯೆಂದು ಕೋರುತ್ತೇನೆ.

ಮಗ. ತಾಯಿಯೇ, ಅದು ನನಗೆ ಯಿಂಥಾ ರಮ್ಯವಾಗಿಯೂ, ಬೋಧಕರವಾಗಿಯೂ, ಯಿರುವದ್ದರಿಂದ ಯಿದನ್ನ ನಾನು ಮರತುಹೋಗುವದಿಲ್ಲವೆಂದು ದೃಢವಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ತಾಯಿ. ಮಗನೆ ದೇವರು ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ನಾನಾ ವಿಧವಾದ ಜೀವರಾಶಿಗಳನ್ನೂ ವಸ್ತುವುಗಳನ್ನೂ ಕುರಿತು ನೀನು ಯೆಷ್ಟು ವಿವೇಕವುಳ್ಳವನಾಗಿರುತ್ತಾ ಬರುವಿಯೋ ಆತನ ಯಿರುವಿಕೆಗೂ, ಮತ್ತು ಆತನ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದ ಶ್ರಾಣಕ್ಕೂ, ಜ್ಞಾನಕ್ಕೂ, ವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೂ, ಅಷ್ಟು ಅನೇಕವಾದ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳನ್ನ ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಾ ಬರುವಿ.

ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ನೀನು ಜೀವಿತನಾಗಿದ್ದರೆ, ಅನೇಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನ ಅಭ್ಯಾಸಿಸಿ, ಅನೇಕ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನ ವೋದುವಿ. ಯಿವುಗಳಲ್ಲಿ, ದೇವರ ನಾಮ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಯಿವು ದೇವರ ಅತಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾದ ನಿರ್ಣಯವನ್ನೂ ಪ್ರವೀಣತ್ವವನ್ನೂ ಶ್ರಾಣವನ್ನೂ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ಕುರಿತು, ಯಿರುವ ನಿದರ್ಶನೆಗಳಿಂದ ತುಂಬಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವವು.

ಹೀಗಿರುವದನ್ನೂ, ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿಯೂ ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಯಿರುವ ಭಗವಂತನು, ನಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲರನ್ನ ನಿರ್ಮಿಸಿ, ನಮ್ಮ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೂ ಸಂತೋಷಕ್ಕೂ ಅನುಕೂಲವಾದ ಯಿಷ್ಟು ಅನೇಕ ಪ್ರಪಂಚದ ವಸ್ತುವುಗಳನ್ನ ವುಂಟು ಮಾಡಿರುವದಲ್ಲದೆ, ನಾವೆಲ್ಲರು ತನ್ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಸಿ ವಿಧೇಯಿಸಿ, ಮತ್ತು ಸಾಯುವಾಗ ಪರಲೋಕವನ್ನ ಹೊಂದಿ ತನ್ನ ಸಂಗ

ದ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಸದಾ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಜೀವಿಸಿರಬೇಕೆಂದು, ಯಿಷ್ಟು ಅನೇಕವಾಗಿ ಯಿಷ್ಟೈಸುವ ಈ ಸರ್ವೇಶ್ವರನ್ನ ಕುರಿತು, ಮನುಷ್ಯರು ಯಿಷ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುವದಕ್ಕೂ ಸಂಭಾಷಿಸುವದಕ್ಕೂ ಬರೆಯುವದಕ್ಕೂ ಪ್ರೀತಿಸುವದನ್ನ ನೋಡುವದಕ್ಕೆ ವ್ಯಸನವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಸಮಸ್ತ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಭಗವಂತನ ನಿರ್ಣಯವನ್ನೂ ವುಪಾಯವನ್ನೂ ತ್ರಾಣವನ್ನೂ ಪ್ರವೀಣತೆಯನ್ನೂ ಜ್ಞಾನವನ್ನೂ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನೂ ಕುರಿತು, ನಿನಗೆ ತೋರುವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನ ಅತಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ, ಗುರುತು ಮಾಡಿರುವದಲ್ಲದೆ; ಆತನ್ನ ಕುರಿತು ಸನ್ಮಾನದಿಂದಲೂ ಭಯದಿಂದಲೂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದಲೂ ನಿಧಾನಿಸಿ ಆಲೋಚಿಸುವೀಯೆಂದು ಕೋರುತ್ತೇನೆ.

ಭಗವಂತನು ಯೆಷ್ಟೋ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸಿರುವದಲ್ಲದೆ, ಇನ್ನೂ ತೋರಿಸುತ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ. ಮತ್ತು ಆತನು ನಿನಗೆ ಸುಖ ಸಮಾಧಾನವಾದ ಯೆಷ್ಟೋ ಅನೇಕ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾ ಯಿರುತ್ತಾನೆ; ನೀನು ಪಾಪಕ್ಕೆ ವಳಪಟ್ಟು ಮಾಡುವದನ್ನಾಗಲಿ ಸಂತೋಷ ಪಡುವದನ್ನಾಗಲಿ ಯೋಚಿಸುವದನ್ನಾಗಲಿ ನೋಡುವದಕ್ಕೆ ಆತನಿಗೆ ಯೆಷ್ಟು ವ್ಯಾಕುಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ನೀನು ಸದಾ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಆತನ ಸಂಗಡಲಿದ್ದು ಪರಿಶುದ್ಧತ್ವದಲ್ಲಿಯೂ, ಸಂತೋಷದಲ್ಲಿಯೂ, ವಿವೇಕದಲ್ಲಿಯೂ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಆಗುತ್ತಾ ಯಿರುವದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ಹೋಗಬಹುದೆಂಬುವದಾಗಿ ಈಗ ನೀನು ಯೋ

గ్యనాగిద్దు పుణ్య సంపాదకవాదద్దన్నే మాడు త్తా యిరువ నిన్నన్ను నోడువదక్కె యెష్టు ప్రీతిసుత్తానే; యిదన్నెల్లా నిన్న జీవాత్మెనల్లి ఆళవాగి ముణిగిసి, నిన్న ప్రతి దివసద ఆలోచనే మత్తు సంతోషగళల్లి వొందాగిరలి.

భగవంతను, నిన్నన్న పరలోకక్కె నడిసువదక్కాగి మార్గదల్లి యిన్నొందు ప్రకాశవాద బెళకన్న కొట్టిరువ ఆతెన కృతజ్ఞతెద అతి జీవాళవాద కనికరవన్న జ్ఞాపక మాడికో. ఈప్రకాశవు ఆతెన కై కెలసగళెంబువ జీవ జంతువుగళందలూ ప్రపంచద వస్తువుగళిందలూ నిన్న మేలె సరియాగి ప్రకాశిసువ ప్రకాశక్కింతా ప్రకాశవాగిరుత్తదె.

యింథావుగళింద ఆతెన అపారవాద త్రాణవన్నూ జ్ఞానవన్నూ విశ్వాసవన్నూ సహా తిళుకొళ్ళ బహుదు. ఆదరె దేవరన్న కురితు నిన్న జీవవన్న కురితు, మత్తు నీను సత్త మేలె యేను మాడువియెందూ, హ్యాగె యిరువీయెందూ, ఇదల్లదె దేవలోకక్కె హోగుత్తియో ఇల్లవో యెందు తిళుక్కొళ్ళువదక్కె కేవల అవశ్యకవాదవుగళన్న యివుగళింద (మేలె హేళిరువవుగళు) అనేకవాగి కలియలారి.

దేవరు యీ అవశ్యకవాద సంగతిగళ వివేకదల్లి నిన్నన్ను నడిసువదక్కె మత్తొందు ప్రకాశ

ವಾದ ಬೆಳಕನ್ನ ನಿನಗೆ ಕೊಡುವದಕ್ಕೆ ಬರುವ ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವನಾಗಿರುತಿದ್ದನು.

ಹ್ಯಾಗಂದರೆ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ನಿನಗೆ ಬೈಬಿಲ್ ಯೆಂಬುವ ದೇವವಾಕ್ಯಗಳ ಗ್ರಂಥವನ್ನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ದೇವರು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದಪ್ರಕಾರ ಯೋಗ್ಯರಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಪರಿಶುದ್ಧವಾದ ಈ ಪುಸ್ತಕವು ದೇವರನ್ನ ಕುರಿತು, ನಿನ್ನ ಜೀವಾತ್ಮವನ್ನ ಕುರಿತು, ಮತ್ತು ಮೃತವಾದ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಯಿರುವಿಕೆಯನ್ನ ಕುರಿತು, ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬುವದನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಯೆಷ್ಟು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಬರುವಿಯೋ ಅಷ್ಟು ಅಧಿಕ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾಗುತ್ತಾ ಬರುವಿ. ಮತ್ತು ನೀನು ಯಿದನ್ನ ಯೆಷ್ಟು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸಿ, ವಿಧೇಯಿಸುವಿಯೋ, ಅಷ್ಟು ಉತ್ತಮನಾಗಿಯೂ, ಸಂತೋಷವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ, ಯಿರುತ್ತಾ ಬರುವಿ.

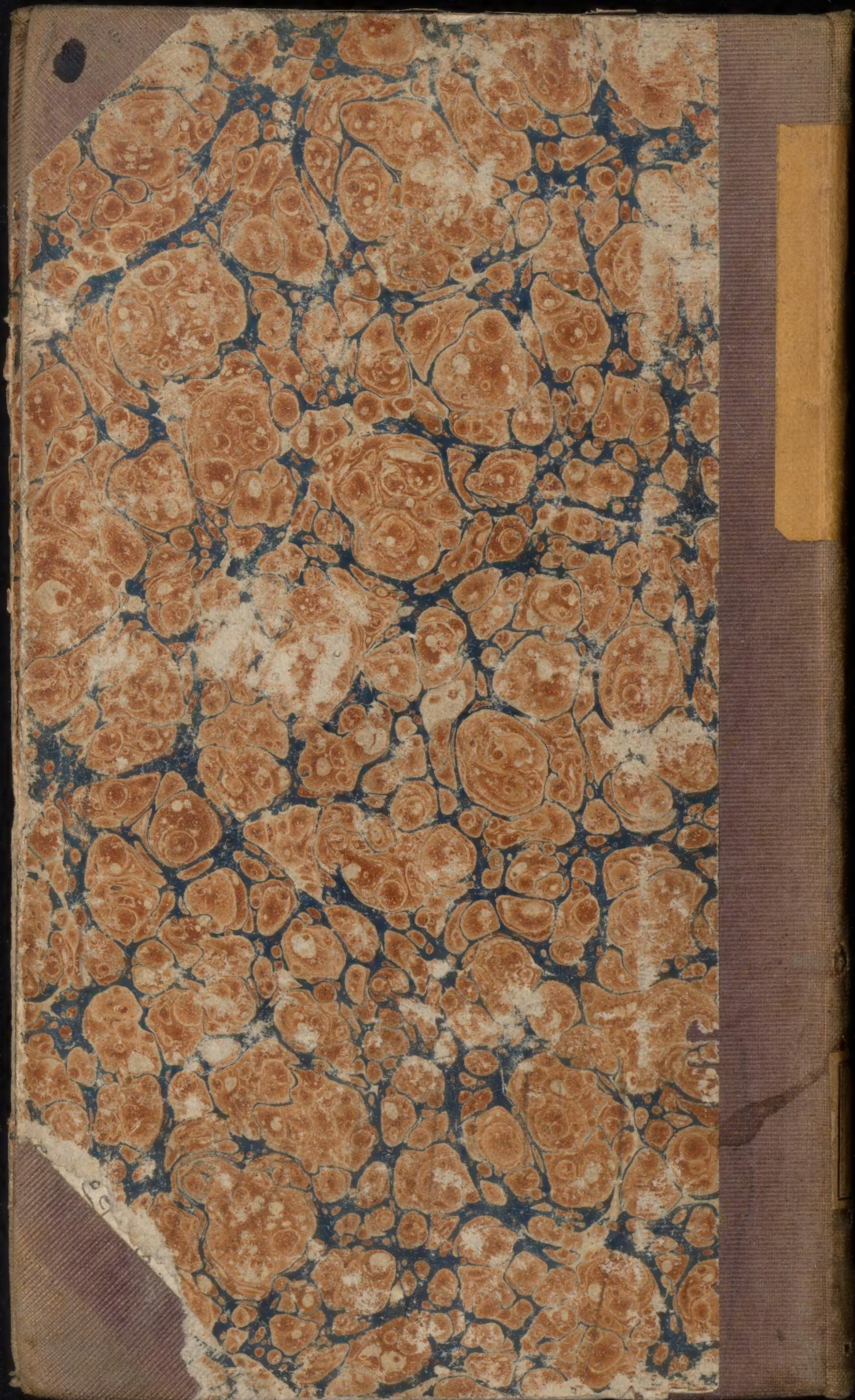
ಆದ್ದರಿಂದ ದೇವರು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಜೀವ ಜಂತುವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಪಂಚದ ವಸ್ತುವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆತನ ಕೃತೇಜ್ಞತೆಯನ್ನ ಕುರಿತು ಮನಸ್ಸನ್ನ ಕೊಡುತ್ತಾ ಕೊಡುತ್ತಾ ಆತನನ್ನ ನೋಡುವದಕ್ಕೂ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪಡುವದಕ್ಕೂ ಪ್ರೀತಿಸುವದಕ್ಕೂ ರೂಢಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಯಿರುವಾಗ, ಆತನ ನಿತ್ಯವಾದ ಸ್ನೇಹವನ್ನ ಸಂಪಾದಿಸುವದಕ್ಕೆ ನೀನು ಯೇನು ಮಾಡ ಬೇಕೆಂದು ಮತ್ತು ಆತನ ಭಯಂಕರವಾದ ಅಸಂತೋಷವೆಂಬುವ ಯೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಾ ಅತ್ಯಧಿಕವಾದ ಕೇಡನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆ ಯೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಆತನನ್ನ ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳ ತಂ

ದಿಯೆಂದು ಕರಿಯುವದನ್ನ ಕೇಳುವ ಹಾಗೂ ಮತ್ತು ಆತನಿಂದ ಕಲಿಸಲ್ಪಡುವ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿ ದಿವಸವೂ ದೇವರ ವಾಕ್ಯದ ಗ್ರಂಥವನ್ನ ವೋದುವ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಸದಾ ವುಂಟು ಮಾಡಿಕೋ.

ನನ್ನ ಪ್ರಿಯವಾದ ಮಗನೇ ದೇವರು ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ವಸ್ತುವುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಆತನು ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸತ್ಯವೇದದಲ್ಲಿಯೂ ಆತನಿಂದ ಕಲಿಸಲ್ಪಡುವಿಯೆಂದೂ, ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಜನ ವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಮರ್ಯಾದಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಸಂತೋಷವುಳ್ಳವನಾಗಿಯೂ ಯಿರುವದಕ್ಕೂ ಮೃತವಾದ ಅನಂತರ ಯೆಂದಿಗೂ ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲದ ಮೋಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನುಡಿಯ ಕೂಡದ ಆನಂದವನ್ನ ಅನುಭವಿಸುವದಕ್ಕೂ ಸಿದ್ಧವಾಗುವೀಯೆಂದೂ, ಮನಃ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ ಯಿರು.

ಮಗ. ನನ್ನ ಪ್ರಿಯವಾದ ತಾಯಿಯೇ, ನಮಸ್ಕಾರ; ನನಗೆ ಹೇಳಿರುವ ಸಮಸ್ತ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಬೋಧನೆಗಳನ್ನೂ ವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ ಕುರಿತು ನಿಮಗೆ ಅತಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನ ವೊಪ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ, ಅಂಗೀಕರಿಸ ಬೇಕು.

ಸಂಪೂರ್ಣ.



THE

CLASS BOOK

OF

NATURAL THEOLOGY.

BY REV. T. H. GALLAUDET.

TRANSLATED INTO CANARESE

BY CAPT. H. J. BROCKMAN,

ASSISTED BY

T. VENKATASOOBIAH AND B. RAMASAWMY.

ದೇವಕ್ರಿಯಾ ಸೂಚಕ.

BANGALORE:

PRINTED FOR THE SCHOOL BOOK SOCIETY,

AT THE WESLEYAN MISSION PRESS.

1851.

